அகத்தியர்

வைத்திய வல்லாதி-600

(உரையுடன்)

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

அகஸ்தியர் வைத்திய வல்லாதி 600

பதிப்பாசிரியர்
ஆர். சி. மோகன்

தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு
வடபழனி, சென்னை - 600 026
தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 270
முதல் பதிப்பு : ஏப்ரல் - 2001
இரண்டாம் பதிப்பு : மார்ச் - 2016
மூன்றாம்பதிப்பு ஜீலை : 2022
உரிமைபெற்றது

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	:	அகஸ்தியர் வைத்திய வல்லாதி 60(
நூலின் தன்மை	:	சித்த மருத்துவம்
பதிப்பாசிரியர்	:	ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	:	ஜீலை : 2022
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	21 செ. மீ. x 14 செ. மீ
தாளின் தன்மை	:	16.6 கி.கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்தின் அளவு	:	11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	248+VIII
பிரதிகள்	:	1000
நூலின் விலை	:	ரூ. 150.00
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

91/4

பதிப்புரை

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி 600 எனும் இந்த நூலில் நாடி அறிதல், நோய் நாடி அறிதல், மருந்துகள் தயாரிப்பு, மருத்துவம் செய்யும் முறை, மருத்துவர் ஒழுக்கம் ஆகியவைப் பற்றி பதினெண் சித்தர்களில் மிகவும் பிரகாசமாக விளங்கிய அகத்தியர் விளக்கியுள்ளார். வல்லாதி என்பது சேராங்கொட்டையை ஆதியாக வைத்து செய்யப்படும் மருந்து என பொருள்படுகிறது. சேராங்கொட்டை சேர்ந்த மருந்து மட்டுமின்றி வேறு பல அருமையான மருந்துகள் பற்றியும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இது மருத்துவருக்கும் மருத்துவம் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் சிறந்த பயனளிக்கக்கூடிய நூல் என்பதில் ஐயமில்லை.

பதிப்பாசிரியர்
ஆர்.சி. மோகன்

பொருளடக்கம்

91/4

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி 600

காப்பு

ஆதியாம் அகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
அகண்டபரா பரத்திருந்த ஐங்கரனே காப்பு
சோதியாம் அறுமுகவன் பாதங்காப்பு
துரியவெளி தன்னில் நின்ற சுந்தரியே காப்பு
வாதியாம் என்குருவின் பாதங் காப்பு
மகத்தான பெரியோர்கள் சரணங் காப்பு
பேதியா வைத்தியந்தான் அறுநூ றாகப்
பேசுகிறேன் வாணிபதம் பேராங் காப்பே. 1

ஆதியாக எங்கும் நிறைந்து உயர்ந்து இருக்கின்ற ஐந்து கரங்களையுடைய பராபரமாகிய கணபதியே காப்பாகும். ஒளிமயமாகிய ஆறுமுகப் பெருமானுடைய பாதங்களும் காப்பாகும். தூய பரவெளியில் நிற்கின்ற உமையாளே காப்பாகும். வைத்தியப் பெருமகனாகிய என் குருநாதனின் பாதங்கள் காப்பாகும். எல்லா வகையிலும் உயர்ந்த பெரியோர் பாதங்களும் காப்பாகும். பலவகைப்பட்ட வைத்தியங்களை அறுநூறு பாடல்களால் தொகுத்துச் சொல்லத் தொடங்குகிறேன். கலைமகளின் பாதங்களும் காப்பாகும்.

ஆசிரியரின் அறிவுரை மற்றும் மருந்துகளின் விவரம்

காப்பென்ற வல்லாதி சாற்று மாதி
கருவான வழலைசவர்க் காரச் சுண்ணம்
நாப்பென்ற பற்பமொடு தயில மெண்ணெய்
நாடியொடு வியாதிவரும் நாட்டந் தானும்
தாப்பென்ற சூட்சாதி மருந்து மல்லால்
சாற்றுகிறேன் வடகமொடு குளிகை தானும்
கோப்பென்ற யாகஞ்செய் சாலை யோடு
குறிப்பான கிருதங்கள் கூறு வேனே. 2

கூறுவேன் லேகியங்கள் சூரணங்கள்
குறிப்பான செந்தூரம் கைப்பா கங்கள்
தேறுவேன் உலகத்தோர் பிணிகள் தீரச்
செப்புகிறேன் அறிந்து செய்யத் தீரும் நோய்கள்
சீறுவேன் பொருள்மேலே இச்சை பட்டுத்
தீராத வியாதிகளைத் தீர்ப்பேன் என்று
தூறுவோர் கைப்பொருளுக் கிச்சி யாதே
துன்பத்துக் காளாகிச் சுழன்றி டாதே. 3

சுழன்றலையும் பாவிகட்கோ சொன்னேன் இந்நூல்
சுந்தரமே ஞானநூல் தொடர்ந்து பாரு
தெரிந்துபல நூல்பார்த்து வைத்தியம் பாரு
தேசத்தில் நல்லவரோடு இணக்கம் பண்ணு
வழிந்து விடும் காமநோய்க்கு உள்ளாய் நின்று
மங்கையர்கள் கற்பழித்து மகிழ்ந்தி டாதே.
அழிந்துமனம் போகாமல் நிலையில் நில்லு
அடக்கமாய் இந்நூலை அறைகின் றேனே. 4

வல்லாதியை முதலாக வைத்துச் சொல்லப்படுகின்ற மருந்துக்கு ஆதிகருவாக இருக்கின்ற வழலை உப்பு, சவர்க்காரச் சுண்ணம், பற்பம், தயிலம், எண்ணெய், நாடி, நோய் வரும்வழி, நோய்களைப் போக்குவதற்குரிய மிக ஆராய்ந்து அறியப்பட்ட மருந்து ஆகிய வற்றையெல்லாம் கூறுகின்றேன். மேலும் வடகம், குளிகை, யாகசாலை, சிறப்புடைய நெய்வகைகள் இவைகளைப்பற்றியும் கூறுவேன்.

உலகத்து மக்களின் பிணிகள் தீர்க்கும் லேகியங்கள், சூரணங்கள், செந்தூரங்கள், கைப்பாக வைத்தியங்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன். நான் சொல்லும் வகையை நன்றாக புரிந்து கொண்டு செய்தால் நோய்கள் குணமாகும். பொருள் ஆசை காரணமாகத் தீர்க்க முடியாத நோய்களைத் தீர்த்து விடுவேன் என்று சொல்லித் திரிகின்ற வைத்தியர்களைக் கண்டால் நான் மிகவும் சினங்கொள்வேன். பிறர் கைப்பொருளுக்கு ஆசைப்பட்டு, தவறான வழகளில் செல்லுகின்றவர்களைத் தூற்றுவேன். ஆதலால் நீங்கள் இவ்வகைத் துன்பங்கட்கு ஆளாகி அலையவேண்டாம்.

அவ்வாறு அலைகின்ற பாவிகளுக்காகவா இந்நூலைக் கூறுகின்றேன்? இல்லை. அறிவால் அழகுடையவனே இந்த ஞான நூலைத் தொடர்ந்து படித்து அறிவாய். இந்நூலையும் இது போன்ற நூல்களையும் நன்கு ஆராய்ந்து பிறகு வைத்தியத்தை ஒழுங்குபடச் செய்யவேண்டும். நாட்டில் நல்லவரோடு பழகு. தவறான வழியாகிய

காமநோய்க்கு அடிமையாகி, பெண்களோடு கூடி மயங்கிவிடாதே. மனம் தீயவழியில் போகாமல் நன்னெறியிலேயே அடக்கமாய் நிற்கவேண்டும்.

வியாதிகள் வருவதற்கான காரணங்கள்

அறைகிறேன் விந்தழிந்தால் மேகமாச்சு
அமுதுஅழிந்து சூடுகொண்டால் வாயு சேரும்
பறைகிறேன் சூலைகுட்டம் கிரந்திப் புற்று
பவுத்திரங்கள் பிளவையொடு கண்ட மாலை
அறைகிறேன் அரையாப்பு ஓட்டி யப்புண்
அருங்கரப்பன் சிரங்குகுன்மம் மலநீர்க்கட்டு
குறையவே நீர்கொண்ட சயநோய் காசம்
குடிலமாம் பேதியொடு கிராணி பாண்டே. 5

பாண்டுடனே காமாலை பீனி சங்கள்
பரிந்துவந்து சேருமடா பலநோய் இன்னும்
தாண்டுமிந்த மேகத்தில் ஐயம் பித்தம்
தான்சேரின் நயனத்தில் சாரும் நோய்கள்
மூண்டிடுமே வாதமீறில் நீரிழிவே யாகும்
உத்தமனே பித்தமீறில் சுரமே தோன்றும்
கூண்டுதடு மாறாமல் இருக்க மாட்டாய்
குறும்பனே உன்உடலம் குலைந்து போமே. 6

மேலும் கூறுகிறேன். விந்து அழிந்துவிட்டால் மேகநோய் பற்றும். அவ்வாறு விந்தழிவதாலும் உடல் மிக்க வெப்பத்தை அடைவதனாலும் வாயு வந்து சேரும். பின்னர் சூலை, குட்டம், கிரந்தி, புற்று, ஓட்டியப்புண், கரப்பான், சிரங்கு, குன்மம், நீர்க்கட்டு, மலக்கட்டு, இளைப்பு நோய், இருமல், கொடியபேதி, கிராணி, பாண்டு, காமாலை, பீனிசங்கள் மற்றும் பல நோய்களும் வந்து சேரும். மேற்சொல்லப்பட்ட மேகத்தில் கபபித்தம் சேர்ந்தால் கண்களைத் தாக்கக்கூடிய நோய்களெல்லாம் உண்டாகும். பிறகு வாதம் மிகுந்துவிட்டால் நீரிழிவு நோய் உண்டாகும். பித்தம் அதிகப்பட்டால் காய்ச்சல் உண்டாகும். பெண் மாயத்தில் சிக்காமல் இருக்கமுடியாது. அதனால் தீயவனே உன்னுடல் நிலைகெட்டுப்போகும்.

சூத வல்லாதி உருண்டை

குலைந்துவிடும் மேகத்தால் எழுந்த ரோகம்
குடல்வாதம் திமிர்வாதம் குண்டலமாம் வாயு
உலைந்துவிடும் கழல்வாதம் பச்சை வாதம்
உள்நடுக்கல் நரித்தலையாம் வாதத் தோடு

தொலைந்துவிடும் பலவிரணம் எல்லாம் தீரச்
சூதவல்லாதி ஒன்று சொல்லக் கேளு
அலைந்துவிடும் சேங்கொட்டை பழுது போக்கி
அப்பனே விராகனிரு பத்து நாலே. 7

பத்தியென்ற குரோசாணி எடைதான் ரெண்டு
பாருலர்ந்த சதாவேரிக் கிழங்கி ரண்டு
வெத்தியுள்ள நிலப்பனையின் கிழங்கி ரண்டு
வெய்யிலிலே தான்வைத்துச் சூர ணித்து
சுத்திபெறக் கல்லுரலில் இட்டுப் பின்னை
கடப்பாரை தன்னாலே இரண்டு சாமம்
சித்தியென்ற சேங்கொட்டை ஒவ்வொன்றாகச்
சேர்த்திடித்துச் சூதமதின் பூரம் ரெண்டே. 8

இரண்டிட்டுச் சேர்த்திடித்து மைபோ லானால்
இருபத்து இரண்டுருண்டை பிடித்துக் கொண்டு
உருண்டைதனை அரன்தனக்கு வைத்துப் போற்றி
ஒன்றைவிட்டு இருபத்தொன்று எடுத்துக் கொண்டு
திரண்டபிணி யாளருக்கு ஏழே உண்டை
தின்னவே பத்தியம்தான் செப்பக் கேளு
திரண்டசிறு பயறுடனே கோழி முட்டை
திறமான துவரைஎன்ற பருப்பு நெய்யே. 9

பருப்புடனே பாலாகும் ஐந்தாம் நாளில்
பாலகனே வறுத்தவுப்பு சற்றே கூட்டு
சுரப்புவாய் வழியோடுஞ் சூலைக் கட்டுஞ்
சொல்லுவேன் முல்லைவெந்த நீரினாலே
கருப்பமாய்க் கொப்பளித்து வெள்ளா டென்ற
கனதலைதான் வெந்தநீர்க் கியாழந் தன்னை
விருப்பமாய்க் கொப்பளித்துக் கறியுங் கூட்டில்
விதமான வாய்ச்சூலை யேகுந் தானே. 10

ஏகுமே எட்டாம் நாள் ஏரண் டெண்ணெய்
இட்டுநீ மூழ்கிடவே ஏகும் நோய்கள்
சாகுமே கிரந்திகுட்டம் சூலை அரையாப்பு
சந்தில்வரும் பவுத்திரங்கள் பிளவைப் புற்று
வேகுமே விப்புருதி கண்ட மாலை
விதனஞ்செய் வாதமெல்லாம் விரைந்து போகும்
தேகமே பெலக்கும்பத் தியமே வேண்டும்
சீனவல் லாதிஒன்று தெரிந்து கேளே. 11

மேலே விவரிக்கப்பட்ட மேகத்தால் உண்டாகக்கூடிய குடல் வாதம், திமிர்வாதம், குண்டலவாயு, கழல்வாதம், பர்சைவாதம், உள் நடுக்கல், நரித்தலைவாயு, பலவித புண்கள் எல்லாம் வந்து சேரும். இந்நோய்களெல்லாம் தீரும் பொருட்டு ஒரு சூதவல்லாதி என்னும் மருந்தின் செய்முறையைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக.

செய்முறை

சேங்கொட்டை இருபத்துநான்கு விராகனெடை எடுத்துச் சுத்தப்படுத்தி கொள்.

குரோசாணி ஓமம்
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
நிலப்பனைக் கிழங்கு

ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு விராகனெடை எடுத்து வெயிலில் காயவைத்து கல்லுரலில் இட்டு கடப்பாரையால் இரண்டு சாமம் இடித்துப் பொடி செய்து பிறகு சேங்கொட்டையை ஒவ்வொன்றாக நன்கு இடித்துச் சேர்த்து அதிலே இரண்டு விராகனெடை சூதம், பூரம் ஆகியவற்றைச் சேர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு சேர்த்து இடித்து மைபோல் வரும் பக்குவத்தில் எடுத்து அதை இருபத்திரண்டு உருண்டையாகச் செய்து கொண்டு அவ்வுருண்டைகளைச் சிவனுக்கு படைத்துப் போற்றி ஒன்றை மட்டும் விட்டு மற்றை இருபத்தொரு உருண்டைகளை எடுத்து வைத்துக் கொள்.

அளவு: நாள் ஒன்றுக்கு ஓர் உருண்டை வீதம் ஏழு நாட்களுக்குக் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்: சிறுபயறு, கோழிமுட்டை, துவரம்பருப்பு, நெய், பால் இவை ஆகும். பருப்பு கலந்து காய்ச்சிய பாற்கஞ்சியுமாகும். உப்புக்கூடாது. ஐந்தாம் நாளில் உப்பை வறுத்து சிறிது சேர்த்துக் கொள். இச்சாபத்தியம் காக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: இவ்வாறு செய்துவரின் சூலைக்கட்டு அடியோடு ஒழிந்து விடும். முல்லைப் பூவையிட்டுக் காய்ச்சியநீர், வெள்ளாட்டின் தலையைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட கஷாயம். இவற்றைக் கொண்டு வாய் கொப்பளித்து அந்த வெள்ளாட்டின் கறியையுங் கூட்டி உண்டுவரின் எல்லாவகை வாய்ச்சூலையும் நீங்கும். எட்டாம் நாள் ஆமணக்கெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கினால் கிரந்தி, குட்டம், அரையாப்பு, சூலை, பவுத்திரம், பிளவை. புற்று, விப்புருதி, கண்டமாலை, மற்றும் பிறவாத நோய்கள் எல்லாம் நீங்கும். உடல் வன்மை பெறும்.

சீனவல்லாதி மெழுகு

தெளிவான சீனமென்ற பட்டையோடு
சேங்கொட்டை வெள்ளைஉள்ளி பேரீச் சங்காய்
சுளிவான எள்ளுவகைப் பலந்தா னாறு
சொல்லுகிறேன் மேல்மருந்து சுக்கு ஓமம்
நெளிவான குரோசாணி மிளகு மஞ்சள்
நீண்டமர மஞ்சள்சிற் றரத்தை மல்லி
ஒளிவான குங்குமப்பூச் சித்திர மூலம்
உயர்தெசா புரங்கிராம்பு சாதிக் காயே. 12

சாதியென்ற பத்திரியும் கடுக்காய் சீரம்
தான்கரிய சீரகமும் தான்றிக் காயும்
ஆதியென்ற சிறுதேக்கு கத்தூரி தானும்
ஆவின்கோ ரோசனையும் வகையெ ட்றுக்கு
நீதியென்ற விராகனெடை இரண்டு தூக்கி
நேராக இடித்துவஸ்திர காயஞ் செய்து
வாதியென்ற சேங்கொட்டைச் சுத்தி கேளு
வகையான சுண்ணாம்புக் கல்லில் நீற்றே. 13

நீற்றுவது காடிவிட்டு நீற்றிக் கொண்டு
நினைவாகக் குளிர்ந்தசலத் தலம்பிப் போடு
ஆற்றுவது மேதியுடை சாணிப்பாலில்
அடைவான புளியிலையின் கியாழந் தன்னில்
மாற்றுவது பிரசம்பூக் கியாழத் தோடு
வகையாமக் கியாழத்தில் ஆவின் பாலில்
கோற்றுவது கஷாயப்பால் கொதிக்கையிலே விட்டு
குளிர்ந்தபின்பு கழுவியெடு சுத்தி யாச்சே. 14

சுத்திசெய்து வறுத்துக்கல் உரலி லிட்டு
துடியாக இடிக்கையில் முன்பொடியைத் தூவு
வெத்தியது பனைவெல்லம் பலம்தான் பத்து
வெள்ளுள்ளி எள்ளுடனே பேரீச் சங்காய்
பத்தியது ஆவின்நெய் படிகா லப்பா
பரிவான தேனதுவும் படிகா லாகும்
மூத்தியதில் விட்டிடித்து மயனம் போல
மும்மதத்தோன் முன்வைத்துப் பூசை செய்யே. 15

பூசைசெய்து மண்டலநெல் லிக்காய் விதர்
புகழான அந்திசந்தி கொள்ளும் போது

தேசமெச்சு மருந்திதுபத் தியத்தைக் கேளு
சிறுபயறு பசுவின்பால் தயிர் நெய்யாகும்
வாசமுற்ற துவரையுடைப் பருப்பு மாகும்
மைந்தனே புடலங்காய் அவரைக் காயாம்
நேசமொத்த முருங்கைக்காய் சிறு கீரையாம்
நெல்லிக்காய் தூதுவளை நேராம் பாரே. 16

நேரான வெள்ளாடு சுறாமீன் காடை
நெடியவிரால் உடும்புடனே முயலுமாகும்
வாரான கரப்பனுடை வஸ்து வாகா
மங்கையரைக் கூடாதே மிளகாய் மாற்று
போரான சூலைபதி னெட்டும்"போகும்
பொருந்தியதோர் பதினெட்டுக் குட்டம் போகும
மேரான கரப்பனது இருபத் தொன்றும்
மேகத்தி னூறலெல்லாம் வெருண்டு போமே. 17

போமென்ற பவுத்திரங்கள் அந்திரவாயு
பொல்லாத குலைமுட்டி பிளவைப் புற்று
ஆமென்ற வாதமெல்லாம் அகன்று போகும்
அப்பனே தேகமது இறுகிப் போகும்
தாமென்ற தாதுநட்டம் இந்திரிய கண்டி
சங்கையில்லா தோடுமடா தாக்கிப் பாரு
நாமென்ற பராபரனார் உமைக்குச் சொன்னார்
நாட்டோர்க்கு நாமுரைத்தோம் நயந்து பாரே. 18

சேங்கொட்டை, பேரீச்சங்காய், பறங்கிப்பட்டை, எள் வெள்ளைப்பூண்டு, இவை வகைக்கு ஆறு பலம் மற்றும் சுக்கு, திப்பிலிமூலம், ஓமம், கிராம்பு, குரோசாணி ஓமம், சாதிக்காய், மிளகு, சாதிபத்திரி, மஞ்சள், கடுக்காய், மரமஞ்சள், சீரகம், சிற்றரத்தை, கருஞ்சீரகம், கொத்துமல்லி, தான்றிக்காய், குங்குமப்பூ, சிறுதேக்கு, சித்திரமூலம், கஸ்தூரி, கோரோசனை ஆகியவை வகைக்கு விராகனெடை - 2.

மேற்கண்டவற்றைஇடித்து துணியில் வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சேங்கொட்டையைச் சுண்ணாம்புக்கல்லில் நீற்றிச் சுத்தி செய்து கொண்டு அதனைக் காடியை விட்டு நீற்றிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் குளிர்ந்த நீரில் கழுவியெடுத்துக் கொண்டு எருமைச் சாணப்பாலில் இட்டு வைத்து பின்னர் புளியிலைக்குடிநீர் தயாரித்து அதில் இட்டு வைக்க வேண்டும். அதன் பிறகு புரசம்பூக் குடிநீர் தயாரித்து பசும்பாலை அதில் சேர்த்து அவையிரண்டும் சேர்ந்து கொதிக்கையில் மேற்படி சேங்கொட்டையை அதில் இட்டு அது குளிர்ந்த பின்பு கழுவி எடுத்துக்

கொள்ள வேண்டும். இதுவே சேங்கொட்டைச் சுத்தியாம். சுத்தி செய்யப்பெற்ற சேங்கொட்டையைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடிக்கையில் முன்பு வடிகட்டிய பொடியைத் தூவ வேண்டும். பின்னர் பனைவெல்லம் 10 பலம், வெள் உள்ளி, எள், பேரீச்சங்காய், பசுநெய் படி 1/4 தேன் படி 1/4 இவற்றை விட்டு மெழுகு பதம் வரும்வரை இடித்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: நெல்லிக்காய் அளவு ஒரு மண்டலத்திற்கு காலையும், மாலையும் உட்கொள்ள வேண்டும்.

ஆகும் பொருள்கள்: இக்காலத்தில் சிறுபயறு, பசுவின் பால், தயிர், நெய், துவரம்பருப்பு, ஆகியவை ஏற்றவையாகும். புடலங்காய், அவரைக்காய், முருங்கைக்காய், சிறுகீரை, நெல்லிக்காய், தூதுவளை மற்றும் வெள்ளாடு, சுறாமீன், காடை, விரால், உடும்பு. முயல், ஆகியவை..

ஆகாதப் பொருள்கள்: கரப்பான் உண்டாக்கக் கூடிய பொருள்கள்; மிளகாய் மற்றும் உடல்உறவு.

தீரும் நோய்கள்: இம்முறைகளைக் கடைப்பிடித்துவரின் பதினெண்வகைச் சூலைகளும், பதினெண்வகைக் குட்டங்களும், இருபத்தொரு வகைக்கரப்பான்நோய்களும் மேகத்தால் ஏற்படும் ஊறல்களும் அஞ்சி ஓடும். பவுத்திரங்கள், அந்தரவாயு, மூட்டுச்சூலை, பிளவை, புற்று பலவகைப்பட்ட வாதநோய்கள் எல்லாம் அகன்றுவிடும். உடலும் வன்மையுறும், தாதுநஷ்டம், இந்திரியகண்டி ஆகியவை நீங்கும்.

அமிர்தகெந்தி குக்கில் வல்லாதி

பாரப்பா அமிர்தகெந்திக் குக்கில்வல் லாதி
பாடுகிறேன் கெந்தகந்தான் பலமே எட்டு
வாரப்பா பாண்டத்தில் அமுரி தன்னை
வாய்வேடு கட்டிகெந்தி தனைப்ப ரப்பி
நேரப்பா மேல்மூடிச் சீலை செய்து
நிரந்தரமாய்க் குழியில்வைத்து வாயில் மட்டும்
சீரப்பா மண்ணிட்டு மேல்புடத்தைப் போடு
சீதளமாய்க் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே. 19

எடுத்ததனைக் குளிர்ந்தசலத் தப்பிப்போடு
ஈருள்ளிச் சாற்றில்முன்போல் புடத்தைப் போடு
அடுத்ததனை ஆவின்பால் தன்னில் போடு
ஆனைநெட்டித் தக்காளிச் சாற்றில் போடு
விடுத்ததனைச் சிறுகீரைச் சாற்றில் போடு
விளங்குமயி லாஞ்சியதைத் தயிரில் சேர்த்துக்

கடுத்ததனை முன்போலே புடத்தைப் போடு
கனகம்போல் கெந்தகம்தான் சுத்தி யாச்சே. 20

ஆச்சப்பா குக்கிலது பலந்தா னெட்டு
அழகான வேம்புமுத்தம் பட்டை தன்னை
காய்ச்சப்பா கியாழத்தில் குக்கில்முடி யிட்டு
கட்டுமது ஆறாமல் மூன்று நாள்தான்
பாய்ச்சப்பா பின்பெடுத்துக் குளிர்ந்தசலம் விட்டுப்
பற்றாமல் பிசைந்துநன்றாய் இறுத்துப் போடு
வீச்சப்பா ஆவின்மோர் படிதான் ஒன்று
விளங்குபழச் சாறரைதான் காடி கூட்டே. 21

காடிபடி ஒன்றப்பா நாளேழுறில்
கசப்பெல்லாம் வாங்குமடா கழுவிப்போடு
நாடியே ஆவின்பால் படியில் போடு
நலமாகக் கொதிக்கவைத்து உலர்த்திப்போடு
தேடியே ஆவினுடை நெய் தான்விட்டு
சிவக்கவறுத் தெடுத்திடுவாய் பலமும் நாலே.
நாடியே அமிர்தசர்க் கரைதான் நாலு
நல்லசுத்தி சேங்கொட்டை வறுத்து நாலே. 22

நாலுபலம் கழுவியெடுத்து லர்ந்த வெள்ளு
நல்லகெந்தி சுத்தி செய்து நலமாய்க் கேளு
பாலினிற மானதொரு பறங்கிப் பட்டை
பாய்ச்சடா வகையிரண்டு பலந்தான் மூன்று
மேலும் வகை ஏழுக்குப் பலம்பத் தாச்சு
மேல்மருந்தைச் சொல்லுகிறேன் விரைந்து கேளு
கோலுமே கொடிவேலி வேரின்பட்டை
குறையாமல் பலமிரண்டு கூறக்கேளே, 23

கேளப்பா வாலுமுவை அரிசி கோட்டம்
கெடியான வால்மிளகு பேரீச் சங்காய்
வேளப்பா சடாமாஞ்சி சிவனார் வேம்பு
வெட்டிவேர் வெள்ளறுகு சங்கங் குப்பி
தாளப்பா திரிகடுகு சிறு நாகப்பூ
தக்கோலம் சீரகமும் தாளி சையும்
நீளப்பா நன்னாரி நெருஞ்சி முள்ளு
நிலைப்பனைதண் ணீர்விட்டான் கொத்துமல்லியாமே.24

ஆமப்பா கல்மதமும் கல்நார் ஏலம்
அப்பனே திரிபலையும் கருவாப் பட்டை

ஓமப்பா கார்போகம் சிற்ற ரத்தை
உற்றகருஞ் சீரகமும் வகையொன் றுக்கு
தாமப்பா பலமொன்று சூரணமே செய்து
தாக்கடா கல்லுரலில் சாமம் நாலு
நாமப்பா பனைவெல்லம் பலத்தைக் கேளு
நாற்பத்து நாலிட்டு இடித்துக் கொள்ளே. 25

இடிக்கையிலே தேன்வாரு பலந்தா னெட்டு
என்மகனே மயனம்போல் இடித்துக் கொண்டு
பிடிக்கையிலே தான்றிக்காய் அளவு கொள்ளு
பிசகாது மண்டலத்தில் தீரும் நோய்கள்
படுக்கையிலே கிடந்தகைகால் முடக்க மெல்லாம்
பறக்குமடா கிரந்திகுட்டம் சூலை வாயு
எடுக்கையிலே புண் புரைகள் வாத மென்ற
எண்பதுடன் புவுத்திரங்கள் ஏகும் தானே. 26

ஏகுமே உள்குத்து மார்ப டைப்பு
என்னசொல்வேன் கரப்பனொடு யோனிப் புற்று
சாகுமே சூசிகா கிராணி குன்மம்
தரியாது கர்ப்பத்தில் எழுந்த ரோகம்
போகுமே கண்ணோசி கண்டமாலை
பொல்லாத அரையாப்பு ருத்திர வாயு
வேகுமே நாசிகா பீட மெல்லாம்
விப்புருதி பிளவையும்விட் டோடுந் தானே. 27

ஓடுமே பதின்காதம் மார்பி லாணி
உரைக்கவென்றால் முடியாது உயர்த்தி மெத்த
விடுமே பெலக்கும்பத் தியத்தைக் கேளு
வெள்ளாட்டு வற்றலுடன் அவரைப் பிஞ்சு
தேடுமே முருங்கைசிறு பயறு மாகும்
சிறந்தபுடல் நெல்லிக்காய் அரைக்கீரை யாகும்
நாடுமே துவரையுடை பருப்பு நெய்யாம்
நல்லாவின் மோரோகும் நாடிக் காணே. 28

செய்முறை: அமுரியை மண்சட்டியிலிட்டு அதன் வாயில் வேடுகட்டி, அதில் 8 பலம் கெந்தகத்தைப் பரப்பி, மேல்மூடி மூடி, சீலைமண் செய்து, பூமியில் ஒரு குழி தோண்டி, அக்குழியில் மேற்படி சட்டியை வைத்து சட்டியின் வாய்வரையில் மணலிட்டு அதன்மேல் எருவிட்டு புடமிட்டெடுத்து, நன்றாகக் குளிர்ந்தபின்பு நீரில் கழுவி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர்,

வெங்காயச்சாறு, பசும்பால், ஆனைக்குட்டித் துக்காளிச்சாறு, சிறுகீரைச்சாறு, மயில்துத்தமும், தயிரும் கலந்த கலவை ஆகியவற்றிலும் முன்போலவே தனித்தனியே புடமிட்டெடுக்கக் கந்தகம் தங்கத்தைப்போன்று சுத்தியாகும்.

குங்கிலியம் 8 பலம், முற்றிய வேப்பம்பட்டைக்குடிநீர் - தேவையான அளவு குங்கிலியத்தை துணியிலிட்டு முடிந்து வேப்பம்பட்டைக் குடிநீரிலிட்டு மூன்று நாட்கள் ஊறவைத்தெடுத்துக் குளிர்ந்த நீர்விட்டு நன்றாகப் பிசைந்து, அந்நீரை இறுத்துவிடவேண்டும்.

பசுமோர் 1 படி
பழச்சாறு 1/2 படி
காடி 1 படி

ஆகியவற்றிலும் குக்கிலையிட்டு ஏழுநாட்கள் ஊறவைத்து கழுவி எடுக்க, அதிலுள்ள கசப்பெல்லாம் நீங்கிவிடும். பின்னர் ஒரு படி பசுவின் பாலிலிட்டு நன்றாகக் கொதிக்க வைத்து உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் பசுநெய்விட்டு சிவக்க வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மேலே கூறிய முறைப்படி சுத்தித்த கெந்தகம்	8 பலம்
மேலே கூறிய முறைப்படி பாகப்படுத்திய குங்கிலியம்	4 பலம்
சீந்தில் சர்க்கரை	4 பலம்
நன்றாகச் சுத்தித்து வறுத்த சேங்கொட்டை	4 பலம்
கழுவி உலர்த்திய எள்	4 பலம்
சுத்தி செய்த அமுக்குரா	3 பலம்
பறங்கிப்பட்டை	3 பலம்
கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை	2 பலம்

வாலுழுவையரிசி	தாளிசப்பத்திரி
கோட்டம்	நன்னாரி
வால்மிளகு	நெருஞ்சிமுள்
பேரீச்சங்காய்	நிலப்பனை
சடாமாஞ்சில்	தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு
சிவனார்வேம்பு	கொத்துமல்லி
வெட்டிவேர்	கல்மதம்
வெள்ளறுகு	கல்நார்
சங்கங்குப்பி	ஏலம்
திரிகடுகு	கடுக்காய்
சிறுநாகப்பூ	நெல்லிக்காய்
தக்கோலம்	தான்றிக்காய்
சீரகம்	கருவாப்பட்டை
கார்போகி	சிற்றரத்தை
க. நஞ்சீரகம்	வகைக்கு 1 பலம்

ஆகியவற்றைச் சூரணித்து கல்லுரலிலிட்டு 44 பலம் பனைவெல்லம் சேர்த்து நான்கு சாமநேரம் நன்றாக இடிக்க வேண்டும். இடிக்கும்போது 8 பலம் தேன்விட்டு நன்றாக இடித்து, மெழுகுபதத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *தான்றிக்காயளவு.*

உட்கொள்ளும் காலம்: *ஒரு மண்டலம்.*

தீரும்நோய்கள்: *கைகால்முடங்கல், கிரந்தி, குட்டம், குலைவாயு, புண்புரைகள், எண்பது வகைப்பட்ட வாதநோய்கள், பவுத்திரம், உள்குத்து, மார்படைப்பு, கரப்பான், யோனிப்புற்று, சூசிகா கிராணி, குன்மம், கெர்ப்பத்தில் உண்டான நோய்கள், கண்ணோசி, கண்டமாலை, அரையாப்பு, உருத்திரவாயு, நாசிகாபீடம், விப்புருதி, பிளவை, மார்புஆணி.*

பத்தியம்

ஆகும் பொருள்கள்: *வெள்ளாட்டுவற்றல், அவரைப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, சிறுபயறு, புடலங்காய், நெல்லிக்காய், அரைக்கீரை, துவரம்பருப்பு, நெய், பசுமோர் ஆகியவை.*

கெந்தக வல்லாதி

நாடியே யின்னமொன்று நவிலக் கேளு
நல்ல[illegible] வல்லாதி நாடிக் காணும்
தேடியே கெந்தகந்தான் பலமூன் றப்பா
சிறப்பான சேங்கொட்டை பலமோரெண்டு
சூடியே செண்பகப்பூ பறங்கிப் பட்டை
சொற்சாதி பத்திரியும் கடுக்காய் ஓமம்
ஆடியே சங்கம்வேர் சிறுகி ளாவேர்
ஆடுதின்னா மூலிசங்கங் குப்பி வேரே. 29

வேரான நிலவாகை கரந்தை தானும்
மிளகரணை அசுவகெந்தி யிலவங்கப் பட்டை
பேரான தலைச்சுருளி மிளகு சுக்கு
பெருமருந்துப் பட்டை பிராயன்பட்டை கோட்டம்
சீரான காட்டுமல்லி கொல்லன் கோவை
சீரகமுஞ் சிற்றரத்தை சாதிக் காயும்
தாரான நெல்லிமுள்ளி லவங்கப்பத்திரி
தவசியென்ற முருங்கைவேர் தான்றிக் காயே. 30

காயான திப்பிலியும் சித்திர மூலம்
கனத்தகோ ரோசனையுங் கரிய சீரம்

தீயான சிறுசெருப் படியின் வேரும்
செப்புகிறேன் வனமூலி பலமொன் றப்பா
ஓயாமல் உலர்த்தியதை நிறுத்துக் கொண்டு
உத்தமனே கடைமருந்து பலமரைய தாகும்
சாயாதே யிடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து
தவறாமல் இடித்திடுவாய் சாமம் நாலே. 31

சாமமது இடிமயன மாகும்போது
சர்க்கரைதான் நாலுபத்து ப்லமே போடு
சேமமது தேன்படிதான் ஒன்று விட்டு
சேரவே யெடுத்துப்பீங் கானில் வைத்து
நேமமது நெல்லிக்காய் வீதமாக
ஈசனுக்குப் பூசை செய்து மண்டலமே கொள்ளு
ஏமமது போலாகும் தேகந் தானும்
என்னசொல்வேன் நோய்போகும் போக்குத் தானே 32

போக்குமே திமிர்வாதம் மண்டைச் சூலை
புற்றுடனே வெடிசூலை கபால சூலை
தீர்க்குமே மருள்கிரந்தி கரப்பன் குட்டம்
திரண்டெழுந்த பிளவையுடன் சீழ்மூ லங்கள்
நீக்குமே பலவிரணம் கண்ட மாலை
நீங்காத வாதமுடன் கர்ப்பச் சூலை
கேட்குமே அரையாப்பு பவுத்தி ரத்தை
கேள்தண்டு சூலையொடு லிங்கப் புற்றே. 33

லிங்கத்தில் இருந்ததொரு ரோக மெல்லாம்
நில்லாது பத்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு
சங்கொத்த உப்புதனை வறுத்துக் கூட்டு
தவறாதே துவரையுடை பருப்பும் நெய்யும்
நங்குற்ற மாங்கிஷங்கள் ஆகா தொன்றும்
நாடாதே கரப்பனென்ற பதார்த்தம் தன்னை
சிங்கத்தை வெல்வதற்குப் பலமுண் டாகும்
தீராத நோய்பலவும் தீருந் தானே. 34

கெந்தகம் 3 பலம்	மிளகு
சேங்கொட்டை 2 பலம்	சுக்கு
செண்பகப்பூ	பெருமருந்துப்பட்டை
பறங்கிப்பட்டை	பிராயன்பட்டை
சாதிபத்திரி	கோட்டம்
கடுக்காய்	காட்டுமல்லி

ஓமம்	கொல்லன்கோவை
சங்கம்வேர்	சீரகம்
சிறுகிளாவேர்	சிற்றரத்தை
ஆடுதின்னாமூலி	நெல்லிமுள்ளி
சங்கங்குப்பிவேர்	தவசிமுருங்கைவேர்
நிலவாகை	இலவங்கபத்திரி
கரந்தை	தான்றிக்காய்
மிளகரணை	திப்பிலி
அசுவகெந்தி (அமுக்கிரா)	சித்திரமூலம்
இலவங்கப்பட்டை	கோரோசனை
ஈசுரமூலி (தலைச்சுருளி)	கருஞ்சீரகம்
நெல்லிமுள்ளி	சிறுசெருப்படிவேர்

ஆகிய மூலிகைகள் வகைக்கு 1 பலம்
கடைச்சரக்குகள் வகைக்கு 1/2 பலம்.

செய்முறை: *முதலில் மூலிகைகளை உலர்த்தியெடுத்து நிறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். எல்லா மருந்துகளையும் நன்றாக இடித்துத் துணியில் வடிகட்டிக்கொண்டு 40 பலம் சர்க்கரை சேர்த்து நான்கு சாமம் நன்றாக இடித்து, மெழுகு பதம் வந்த போது, ஒரு படி தேன்விட்டுக் கிளறியெடுத்து, பீங்கானில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.*

அளவு: *நெல்லிக்காயளவு.*

உண்ணும் காலம்: *ஒரு மண்டலம் (48 நாட்கள்)*

தீரும் நோய்கள்: *உடல் பொன்போலாகும். நோய்கள் நீங்கும். உடலில் பலம் உண்டாகும். திமிர்வாதம், மண்டைச் சூலை, கபாலசூலை, மருள்கிரந்தி, கரப்பான், குட்டம், பிளவை, சீழ்மூலம், பலவகை விரணங்கள், கண்டமாலை, வாதம், கர்ப்பச்சூலை, அரையாப்பு, பவுத்திரம், தண்டுசூலை, இலிங்கப்புற்று, மற்றும் ஆண் குறியில் தோன்றும் நோய்கள் மற்றும் பல்வித தீராத நோய்கள்.*

பத்தியம்: *உப்பை வறுத்து உபயோகிக்கலாம்.*

ஆகும் பொருள்கள்: *துவரம்பருப்பும் நெய்யும்.*

ஆகாப் பொருள்கள்: *மாமிசங்கள், கரப்பான் பொருள்கள், பெண்போகம் முதலியவை.*

திலத வல்லாதி

தானென்ற திலதவல் லாதி கேளு
        தப்பாதே எள்ளதுவும் பலந்தான் ஐந்து

தேனென்ற சேங்கொட்டை பலந்தான் ஐந்து
    சிறந்த நல்ல வெல்லமது பலந்தான் ஐந்து
வேனென்ற உரலிலிடு மைனம் போலே
    வெருகடிதான் மண்டலமே கொள்ளும் போது
ஊனென்ற கிரந்தியொடு சூலையெல் லாம்
    ஓடுமே பத்தியந்தான் உரைக்கக் கேளே. 35

கேளப்பா வாயுவுள்ள பதார்த்தம் தள்ளு
    கிருபையாய் மங்கையை நீ கூடி டாதே
நாளப்பா மற்றவெல்லாம் ஆகும் ஆகும்
    நாடாதே மிளகாயை மிளகு நாடு
தேளப்பா கொட்டுதல்போல் நோயே கொட்டும்
    சிவன்சொல்லி ஆயிசொன்னாள் தெளிந்து காணே
நீளப்பா சிந்துவல் லாதி தன்னை
    நீநன்றாய்க் கேளப்பா நினைவாய்த் தானே. 36

எள்	- 5 பலம்
சேங்கொட்டை	- 5 பலம்
நல்லவெல்லம்	- 5 பலம்

ஆகியவற்றை உரலிலிட்டு மெழுகுபதமாக இடித்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *வெருகடி.*

உண்ணும் காலம்: *ஒரு மண்டலம் (48 நாட்கள்)*

தீரும் நோய்கள்: *கிரந்தி எல்லாவகைச் சூலை நோய்கள்.*

பத்தியம்: ஆகாதவை: *வாயுவை யுண்டாக்கும் பொருள்கள், பெண் போகம், மிளகாய் முதலியவை.*

ஆகும் பொருள்கள்: *மேலே கூறியவை தவிர மற்றெல்லாப் பொருள்களும் ஆகும். மிளகாய்க்கு பதிலாக மிளகைச் சேர்க்கலாம்.*

சிந்து வல்லாதி

நினைவான பழம்புளிதான் பலமோ நான்கு
    நிறையவே சேங்கொட்டை பலந்தான் நான்கு
கனமான முருக்கிலையில் தூளுமூன்று
    கட்டான கறியுப்பு பலமோ ரெண்டு
தனமான வெங்காரம் பலமு மொன்று
    தப்பாதே வெடியுப்பு இரண்டு தானும்

சினமாக உரலிலிடி மைனம் போலே
திரட்டியே சுண்டைக்காய் அளவு கொள்ளே. 37
கொள்ளவே நீரடைப்பு பவுத்திர சூலை
குடிகெடுத்த கல்லடைப்புக் குன்ம வாயு
மெள்ளவே குடல்படுவன் அண்ட வாயு
விழலான தசையடைப்பு உதிர வாயு
கிள்ளவே மறைந்திருந்த பெருநீர்க் கோவை
கேட்குமடா காந்தத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளு
துள்ளவே வந்தநோய் தொலைந்து போகும்
சுந்தரிக்கு ஈசனன்று சொன்ன வாறே. 38

பழம்புளி	- 4 பலம்	கறியுப்பு	- 2 பலம்
சேங்கொட்டை	- 4 பலம்	வெங்காரம்	- 1 பலம்
முருக்கிலைப்பொடி	- 3 பலம்	வெடியுப்பு	- 2 பலம்

ஆகியவற்றை உரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து, மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *சுண்டைக்காய்.*

தீரும் நோய்கள்: *நீரடைப்பு, பவுத்திரம், சூலை, கல்லடைப்பு, குன்மவாயு, குடல்படுவன், அண்டவாயு, தசையடைப்பு, உதிரவாயு, பெருநீர்க்கோவை.*

குறிப்பு: *இம்மருந்துடன் காந்தபற்பம் அல்லது காந்த செந்தூரம் சேர்த்து உட்கொள்ள சகல நோய்களும் தீரும்.*

வல்லாதிச் சூரணம்

வாறான வல்லாதிச்சூர ணத்தை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
பேறாகத் தண்ணீர்விட்ட டான்கிழங்கி னோடு
பெருங்கிழங்கா நிலப்பனையும் உலர்த்திக் கொண்டு
கூறான பறங்கியுடைக் கேசந் தன்னில்
குலவுகின்ற முருங்கையுடைப் பிசினும் கூட்டி
ஆறான ரூமிமஸ்து என்று சொல்வார்
அதுவகைக்கு வராகனெடை யீரா றாமே. 39

ஆமென்ற விராகனெடை சேங்கொட்டை கேளு
அப்பனே யீரெட்டு அசடு போக்கி
ஓமென்ற நாய்க்கடுகு குரோசாணி குப்பை
ஓமமுடன் கருஞ்சீரகம் கிருமாணி ஓமம்

நாமமென்ற வகையாறு விராகனெடை யெட்டு
ரசமொன்று பனைவெல்லம் நாலொன் றாகும்
தாமென்ற மருந்துவகை பதினான்குக்கும்
தானூறு நாற்பத்து ஒன்றுமாச்சே. 40

ஆச்சிந்த மருந்தையிடி ஆறு சாமம்
அதனோடு வெற்றிலையின் காம்பைந் நூறு
மூச்சிந்தச் சூரணத்தை எடுத்துக் கொண்டு
மும்மதத்தோன் முன்வைத்துப் பூசை பண்ணி
பாச்சிந்த வெருகடிதான் வாயி லிட்டுப்
பண்பாகப் புளித்தமோர் குடிக்கச் சொல்லு
போச்சிந்தக் கிரந்தியொடு சூலை குட்டம்
பொல்லாத திமிர்வாயு போகுந் தானே. 41

போகுமே அரையாப்பு மேக வாயு
புற்றுடனே கரப்பானும் பிளவை யேது
ஏகுமே பவுத்திரங்கள் ரணங்க ளெல்லாம்
ஏழுதினம் தானருந்த சுருக்கு மெத்த
ஆகுமே பத்தியங்கள் இல்லை யில்லை
ஆகாத வஸ்துவெல்லாம் அருந்த வேண்டாம்
நாகமே தரித்தபிரான் உமைக்குச் சொன்னார்
நான்சொன்னேன் இப்போது நாடொண் ணாதே. 42

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
பெருங்கிழங்கு
நிலப்பனை
பறங்கிப்பட்டை
முருங்கைப்பிசின்
ரூமிமஸ்து வகைக்கு 12 விராகனெடை

அசடுபோக்கிச் சுத்தித்த சேங்கொட்டை 16 விராகனெடை.

நாய்க்கடுகு
குரோசானி ஓமம்
சதகுப்பை வகைக்கு 8 விராகனெடை.
ஓமம்
கருஞ்சீரகம்
கிருமாணி ஓமம்

இரசம் 1 விராகனெடை
பனைவெல்லம் 4 விராகனெடை

வெற்றிலைக் காம்பு 500 எண்ணிக்கை

இம்மருந்துகளை நன்றாக உலர்த்திக்கொண்டு மற்ற எல்லாச் சரக்குகளையும் உரலிலிட்டு ஆறுசாமமிடித்துச் சூரணித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *வெருகடியளவு*

துணைமருந்து: *புளித்த மோர்.*

தீரும் நோய்கள்: *கிரந்தி, சூலை, குட்டம், திமிர்வாயு, அரையாப்பு, மேகவாயு, புற்றுநோய், கரப்பான், பிளவை, பவுத்திரம், விரணங்கள்.*

உண்ணும் காலம்: *ஏழு நாட்கள்.*

பத்தியம்: *பத்தியம் இல்லை. ஆனால் ஆகாப்பொருள்களை உண்ணக்கூடாது.*

நோய் உண்டாவதற்கான காரணங்கள்

நாடுவாய் நோய்வருவது ஏதென் றாக்கால்
நவிலுவோம் அதிபோகச் சையோ கத்தால்
சூடுவாய் மேகமுண்டாய் வாய்வும் சேர்ந்து
சோரவே நோயாச்சு திடமும் போச்சு
கூடுவார் கெற்பமதில் புணர்ச்சி மீறில்
கொல்லுமடா நோயப்பா கூறக் கேளு
தேடுவார் தேகமது எண்சாண் நீளம்
செப்புகிறேன் அங்குலமும் தொண்ணூற் றாறே. 43

தொண்ணூற்றாறு அங்குலத்தின் மூலம் தன்னில்
சொல்நாடி எழுபத்தீ ராயிரந்தான்
தண்ணூற்றும் இதில்நாடி பத்து மாகும்
தப்பாது இதுமூன்றும் தாக்கிப் பாரு
விண்ணூற்று எழுபத்தீ ராயி ரந்தான்
மிகுந்த நோய் தனிற் சுருக்கம் விரைந்து பாரு
எண்ணூற்று தொண்ணூறை ஐந்தி லேற்ற
இது தொகையில் தசநாடி பகுத்துக் காணே. 44

மிதமிஞ்சிய பெண் போகத்தினால் உட்சூடு மிகுந்து மேகநோய் உண்டாகும். பின்னர் வாயுவும் சேர்ந்து நோய்கள் அதிகரிக்கும். உடல் வன்மையும் குன்றும். கெர்ப்பம் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் புணர்ச்சி அதிகமானால் நோய்கள் மிகுந்து கொல்லும். உடல் அவரவர்கள் கையால் எட்டு சாண்களான தொண்ணூற்றாறு அங்குலங்களைக் கொண்டதாகும்.

தொண்ணூற்றாறு அங்குலங்களுக்கும் இடமாக இருக்கின்ற உடலில் எழுபத்திரண்டாயிரம் நாடிகள் உள்ளன. இவற்றில் மிகப்பெருமை தரும் நாடிகள் பத்தாம். மேலும் இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை என்ற மூன்று நாடிகளும் மிகச் சிறந்தனவாகக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு எழுபத்திராயிரம் நாடிகளின் மூலம் அறியப்படுகிற நோய்களின் சுருக்கம் எண்ணூற்றுத் தொண்ணூறை ஐந்தினால் பெருக்க அது கூடி வரும் தொகையான 4450 ஆகும்.

பத்து வகை நாடிகள்

காணுவாய் இடைசுழினை பிங்கலையி னோடு
காந்தாரி குகுதன்சங் குனிஅசனி யோடு
பூணுவாய் அலம்புருடன் சிங்குவையு மல்லால்
புகழுமிவர் செய்தொழிலும் பொருந்துமிடம் கேளு
காணுவாய் இடைவலக்கால் அங்குட்டத் திருந்து
கத்திரிமா றாயிடது நாசிதனில் பாயும்
பேணுவாய் பிங்கலைதான் இடது காலின்
பெருவிரலில் இருந்துகத் திரிமாற லாமே. 45

ஆறான வலதுநா சினியில் சாரும்
அப்பனே சுழிமுனைமூ லத்திருந்து மேலே
ஈறான ஆக்கினையின் மட்டும் பாய்ந்து
இதுதானும் உச்சியிலஞ் சுருவாணி யாகும்
பேறான சிங்குவையுள் நாக்கில் நின்று
பேணியுண்ணும் அன்னத்தைக் கீழே பாய்ச்சும்
சோறான புருடனது வலது கண்ணில்
சோதியுடன் பார்வைக்கொக்குந் தொழில் கண்டீரே. 46

தொழிலான காந்தாரி இடது கண்ணில்
சோதியுடன் பார்வைதரும் சூட்ச மாக
நெழிலான அசனையது வலது காதில்
நிற்குமடா அலம்புருடன் இடது காதில்
குழலான சங்கினிலிங் கத்தில் நின்று
கொடிபோலே சாற்றுமடா கூறினேன் நான்
எழிலான குகுதன் அபா னத்தைக் கொள்ளும்
இயம்பவே தசவாய்வை இசைந்து கேளே. 47

இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை, காந்தாரி, குகு, ஆகியவை சங்கினி, அசனிகள் (அத்தி) அலம்புடை, புருடன், சிங்குவை ஆகியவை தசநாடிகளாகும். இவற்றின் பொருந்துமிடங்களையும், இயக்கங்களையும்,

கேள்; இடகலை வலக்காலின் பெருவிரலிலிருந்து கத்தரிக்கோல் மாறாலாக இடது மூக்கைப்பற்றி நிற்கும்: பிங்கலை, இடதுகாலின் பெருவிரலிலிருந்து கத்தரிக்கோல் மாறாலாக வலது மூக்கைப் பற்றி நிற்கும்.

சுழிமுனை மூலாதாரத்தைத் தொடர்ந்து எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமாய் நடுநாடியாக ஆக்கினை (சிரம்வரையில்) வரையில் முட்டி நிற்கும். இவை பொருந்துமிடங்களாம். சிங்குவையானது உள் நாக்கிலே நிற்கும். உண்ணப்படுகிற உணவைத் தொண்டை வழியாய்க் கீழே தள்ளும். புருடன் என்னும் நாடியானது வலது கண்ணில் நிற்கும். பார்வைக்குரிய ஒளியைக் கொள்ளும்.

காந்தாரியானது இடது கண்ணில் நிற்கும். இதுவும் பார்வைக்குரிய ஒளியைத்தரும். (அசனி) அத்தி என்னும் நாடியானது வலது காதிலும், அலம்புருடன் இடது காதிலும் நிற்கும். சங்கினி குறியில் நிற்கும். குகு அபானத்தில் நிற்கும். இனி தசவாயுவைப் பற்றிக் கேட்பாயாக.

பத்து வகை வாயுக்கள்

இசைந்துகேள் பிராணனுடன் அபானன் தானும்
எழிலான வியானனும் உதானன் கூர்மன்
அசைந்துகேள் தேவதத்தன் சமான னாகன்
ஆனகிரி கரன்தனஞ்செ யன் இவர்கள் பத்தாம்
பிசைந்துகேள் பிராணன் மூலத்தி ருந்து
பிங்கலையோடு இடைநடுவாய்க் கபால மட்டும்
பசைந்துகேள் முட்டியது நாசியோடு
பன்னிரண்டங் குலம்பாயும் பாழாம் நாலே. 48

நாலேகும் மற்றெட்டு முள்ளே பாயும்
நாழிகைக்கு முன்னூற்று அறுப தாகும்
ஏலேது நாளொன்றில் சுவாசம் தானும்
இருபத்தோ ராயிரத்து அறுநூ றப்பா
மேலேகும் பிராணன்நெஞ்சில் நின்று ஓடும்
விளங்குமே கிரிகரன்றும் மலையுண் டாக்கும்
காலேகும் குகுதனுடன் அபான னின்று
கழிக்குமே மலசலத்தைக் கருதிப் பாரே. 49

பாரடா நாடிதனில் சாமனன் நின்று
பருகியதோர் அன்னத்தைச் செரிக்கப் பண்ணும்
ஊரடா உதானன்கண் டத்தில் நின்று
உண்டவன்ன பானத்தைக் கீழே பாய்ச்சும்

விரடா நாகன்விக் கலையுண் டாக்கும்
வியானன்மேல் ஓங்கிவந் ததையில் லாமல்
வாரடா விருத்திதன்னை உறுப்புக் கெல்லாம்
வளமாகப் பாய்ந்துமே இறுகும் பாரே. 50

பார்க்குமே கூர்மனது கண்ணை மூடிப்
பார்த்திருத்தல் சிமிட்டலுடன் பண்ணு வான்பார்
ஊர்க்குமே தேவதத்தன் செயுங்கொட் டாவி
உடம்புமுறுக் குண்டாகும் உண்மை யாக
கார்க்குமே தனஞ்செயன்தான் உயிர்போ னாலும்
கபாலத்தில் நின்றுடம்பை ஊதப் பண்ணும்
ஆர்க்குமே மண்டைதனைக் கிழித்துப் போவான்
அப்பனே சொல்லிவிட்டேன் அறிந்து கொள்ளே.51

கொள்ளடா தசநாடி தன்னில் மூன்று
கூறுவேன் இடைசுழினை பிங்கலைதா னென்று
விள்ளடா இடைகலைதான் நிமிர மாறி
மிகுந்தக்கால் அங்குட்டத் திருந்து ஏறி
கள்ளடா கண்டத்தில் மாறி யோடில்
கபாலவரை தனில்முட்டி மார்பில் பாய்ந்து
தள்ளடா வலதுகரம் பிங்கலையி னோடு
தனித்தவிடை இடதுகரம் சாரும் தானே. 52

சாருமடா சுழிமுனைதான் நடுமை யத்தில்
தாதுவிது மூன்றாலே தாக்கிப் பாரு
பேருமடா இடையதுதான் வாத மாச்சு
பிங்கலைதான் பித்தமடா பேணிப் பாரு
சேருமடா சுழிமுனைதான் ஐய மாக்கும்
செப்புவேன் தசவாய்வில் மூன்று வாயு
ஊருமடா வாதபித்த சிலேட்மத் தோடு
ஒன்றாகச் சேர்ந்திருக்க உரைக்கி றேனே. 53

பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், கூர்மன், தேவதத்தன், சமானன், நாகன், கிரிகரன், தனஞ்செயன் ஆகியவை தசவாயுக்கள் ஆகும். இவற்றுள் பிராணவாயு மூலாதாரத்திலிருந்து புறப்பட்டு பிங்கலை, இடகலை இவைகளின் நடுவாகச் சென்று கபாலத்தை முட்டி, மூக்கின் வழியாக வந்து பன்னிரண்டு அங்குலம் பாயும். (மீண்டும் எட்டு அங்குலம் உட்புறம் பாய்வதால்) நான்கு அங்குலம் பாழாகும்.

பன்னிரண்டு அங்குலங்களில் மற்ற எட்டு அங்குலங்களும் உள்ளே பாயும். இவ்வாறு நாழிகை ஒன்றுக்கு முந்நூற்று அறுபது மூச்சு வரும்.

இந்த முறையில் நாளொன்றுக்கு இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறு வாசி (21600) நடைபெறும். இதில் 7200 மூச்சு பாழாகும். பிராணவாயுவானது நெஞ்சில் நின்று ஓடும். கிரிகரன் தும்மலை உண்டாக்கும். குகு அபானத்தில் நின்று மலநீர் ஆகியவைகளைக் கழிக்கும்.

சமானன் என்ற வாயு நாடியுடன் சேர்ந்து உண்ட உணவைச் செரிக்கச் செய்யும். உதானன் கழுத்தில் நின்று உணவு, நீர் இவற்றின் சாரத்தை உடல் முழுவதும் பரவச் செய்து வளர்க்கும். நாகன் என்ற வாயு மனத்தில் நல்ல கலைகளை உண்டாக்கும். வியானன் உணவின் சாரத்தை உடல் முழுவதும் பரவச் செய்து உடலுக்கு வன்மையளிக்கும்.

கூர்மன் கண்ணை மூடுதல், சிமிட்டல் முதலிய செய்கைகளைச் செய்யும் தேவதத்தன் கொட்டாவியையும் உடம்பு முறுக்கலையும் உண்டாக்கும். தனஞ்செயன் உயிர்போன பின்னரும் கபாலத்தில் நின்று உடலை வீங்கச் செய்யும். இதுவே இறுதியில் மண்டையைக் கிழித்துக்கொண்டு வெளியே போகும்.

மேற்சொல்லப்பெற்ற பத்து நாடிகளுக்குள் இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை என்ற மூன்றையும் சிறப்புடையனவாகச் சொல்லலாம். இவற்றுள் இடகலை, வலது காலின் கட்டை விரலிலிருந்து புறப்பட்டு மூலாதாரத்தின் வழியாகக் கழுத்து வரையில் ஓடி கத்திரிக்கோல் மாறலாக மாறி சிரம் வரையில் சென்று முட்டி, பிறகு மார்பில் பாய்ந்து பின்னர் இடக்கையில் சாரும். இதுபோலவே பிங்கலை என்ற நாடி இடதுகால் பெருவிரலிலிருந்து புறப்பட்டு மூலாதாரத்தின் வழியாகக் கழுத்துவரையில் ஓடி கத்திரிக்கோல் மாறலாக மாறி சிரசுக்கு ஏறி பிறகு வலது நாசியின் வழியாகச் சென்று வலக்கையில் பாயும்.

சுழிமுனை என்ற நாடி மூலாதாரத்திலிருந்த புறப்பட்டு இடகலை, பிங்கலை இவை இரண்டிற்கும் இடையே இயங்கும். தாதுவை இம்மூன்று நாடிகளால் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இடகலைதான் வாதமாகும். பிங்கலைதான் பித்தமாகும். சுழிமுனைதான் கபமாகும். பத்து வாயுக்களுக்குள்ளே அபானன், பிராணன், சமானன் ஆகிய மூன்றும் வாதம், பித்தம், கபம் ஆகியவற்றுடன் சேர்ந்திருக்கும்போது உண்டாகும் விளைவுகளைபற்றிக் கூறுகிறேன்.

திரிநாடி விவரம் மற்றும் நாடி பார்க்கும் விதம்

உரைக்கிறேன் அபானனது வாதஞ் சேரும்
உற்றுப்பார் பிராணனது பித்தஞ் சேரும்
நிரைக்கிறேன் சமானனது ஐயம் சேரும்
நேர்வாதம் வாயுபித்தம் நெருப்ப தாகும்

தரைக்கிறேன் சிலேட் மமது தண்ணீ ராகும்
சானுமுதல் உந்திமட்டும் வாத வீடு
விரைக்கிறேன் உந்தியின்மேல் மார்பு மட்டும்
மிக்கபித்தம் இருப்பிடமாய் விளங்கும் தானே. 54

தானென்ற மார்பின்மேல் உச்சி மட்டும்
தான்கபமே இருக்குமட்ா சல்லி போலே
வானென்ற வாதமது வக்கிரகெதி யாகில்
மயிலோணான் கோழியன்னம் மாது போலும்
தேனென்ற பித்தத்தை நோக்கி மேலே
சென்றேறிச் சாயலின்றித் தெளிவாய் நிற்கும்
நானென்ற பித்தநடை ஆமை அட்டை
நல்லபுறா போர்ச் சேவல் நாடிப் பாரே. 55

நாடிப்பார் வாதத்தை நோக்கிப் பாயும்
நன்றாகச் சிலேட்டுமந்தான் நாகம் போலும்
சூடிப்பார் மண்டுகம் போலே தத்தில்
சுருக்கில்லை கனமில்லை மெலிந்து நிற்கும்
ஆடிப்பார் வாதமொன்று பித்தம் பாதி
ஐயம்காற் பங்கானால் அசடோவில்லை
தேடிப்பார் மூவிரலும் சமனாய் ஓடில்
தீராது இவைசன்னி வாதந் தானே. 56

தானென்ற வாதமது கோழி போலே
சாவலைப் போல் பித்தமது தாண்டு மாகில்
வேனென்ற வாதபித்தம் தொந்திப் பாகும்
மிகுதியாய் வாதமது ஓணான் போலும்
கானென்ற ஐயமது சர்ப்பம் போலும்
கதித்திடுமேல் வாதம்ஜயந் தொந்திப் பாகும்
ஊனென்ற பித்தமது ஆமை போலும்
ஓடுமே ஐயம்மண் டுகம் என்னே. 57

என்னுமே பித்தமய்யம் தொந்திப் பென்று
இருக்குமே அளவிடைதான் இன்னும் கேளு
பின்னுமே மணிக்கட்டின் கீழ தாக
பெருவிரல் அங்குலத்தில் மூவிரலை வைத்து
மன்னுமே மூவிரலின் இடையின் எல்லை
வைக்குமிடம் விட்டுநீ நாடிப்பாரு
முன்னுமே மணிக்கட்டு தனக்கு மேலே
மூன்றுவிரற் கடையளவில் துடித்தல் காணே. 58

காணுநீ வாதத்தின் கோர மாகக்
கருதினால் விரற்கடைதான் பித்த கோபம்
ஆணுநீ ஐந்துவிரற் கடையில் தாண்டில்
ஐயத்தின் கோபமென அறிந்து கொள்ளு
பேணுநீ மயிலதுபோல் வாத மாடில்
பெருஞ்சாரைப் பாம்பது போல் ஐயம் ஏறில்
ஊணுநீ பித்தமது அட்டை போலும்
உட்சுருங்கில் சாவாமென் றுரைத்தி டாயே. 59

உரைத்திடவே வாதம்பித் தத்தை நோக்கி
ஓடவே பித்தமந்த ஐயத் தேறில்
நிரைத்திடுமே ஐயமது கண்டத்து ஏறி
நின்றிடுமேல் உண்ணாக்கின் வழியே மூடி
விரைத்திடுமே வாசலைந்தும் அடைத்துக் கொள்ளும்
மேலான சீவகளை மெலிந்து போகும்
மரைத்திடவே கடிகைஐந்தில் மரண மாவான்
மழுவெடுத்தோன் உமைக்குரைத்த வசனம் தானே.60

வசனமென்ன வாதமொடு சிலேட்மம் ரெண்டும்
வலுவாகில் பித்தமது மாய்ந்து போகும்
அசனமென்ன தொண்ணூறு கடிகை தன்னில்
அவர்மரணம் ஆவதுண்மை அறிந்து கொள்ளு
பிசனமென்ன வாதமொடு ஐயம் பாய்ந்து
பித்தந்தான் புறாவென்னத் தணிந்து நின்றால்
விசனமென்ன நான்குநா ழிகையில் சாவார்
மெய்யென்று புலத்தியனே விரிக்கக் கேளே. 61

கேளடா வாதபித்தம் கீழே நோக்கில்
கெடியான துடிநாதம் வீணை நாதம்
நாளடா பாம்பரணை வாலு போலும்
நடுங்கிலும்நா யெலும்புதனைக் கவ்வி யோடி
சூளடா கீழிட்டுக் கடிக்கும் போலும்
சுற்றிவரும் போலவுமே சுழன்றிட் டாலும்
தேளடா பித்தஞ்சி லேட்மத் தேறிச்
சினந்திட்டால் மெய்குளிர்ந்து தெறிக்குந் தானே. 62

தெறிக்குமே வயிற்றுவலி நெஞ்சு வீக்கம்
சிவந்திருக்கு மஞ்சள் நிற்கும் கருகும் நாக்கு
எரிக்குமே முகம்கோணும் இரவுக் கப்பால்
எரிச்சல் உண்டாம் பகல்குளிரும் தேகம் தானும்

முறுக்குமே அடிக்கடிதான் பெருமூச் செய்தும்
முழிபுரட்டும் தாறுமா றாகப் பார்க்கும்
குறிக்குமே உள்ளங்கை உள்ளங் காலும்
குளிர்ந்திருக்கும் உள்நாக்குக் குறியைப் பாரே. 63

குறிகேளு மேற்சுவாசம் தானும் பாயும்
குளிர்ச்சிகண்டு மூக்கன்றி வாயில் பாயும்
அறிகேளு உடல்நடுக்கம் அறிவ ழிக்கும்.
மைந்தவா டாதிருக்கில் அசடுண்டாகும்
வெளிகேளு வுச்சிதனில் சூடுண் டாகும்
மீள்வதில்லை வீழ்ந்திடுதல் மெய் யென் றெண்ணு
துறைகேளு பொறியரவம் தரித்த ஈசன்
சுந்தரிக்குச் சொன்னதிந்தச் சுருதி தானே. 64

அபானன் என்ற வாயு வாதத்தோடு சேரும்; பிராணன் பித்தத்தோடு சேரும்; சமானன் கபத்துடன் சேரும்; வாதம் என்பது வாயுவாகும்; பித்தம் நெருப்பாகும்; சிலேட்டுமம் தண்ணீராகும். அபானம் முதல் உந்திவரை வாதத்தின் நிலைக்களமாகும்; உந்திக்கு மேல் மார்புமட்டும் பித்தத்தின் நிலைக்களம் ஆகும்.

மார்பு முதல் உச்சிவரை கபத்தின் நிலைக்களம். வாதம் வக்கிர நிலையடைந்தால் மயில், ஓணான், கோழி, அன்னம் இவற்றின் நடையை ஒத்து நாடி நடக்கும். பெண் நடையைப்போலும் நாடி நடக்கும். அந்த நாடியானது பித்தத்தை நோக்கி மேலே சென்று தனித்தன்மையோடு தெளிவாய் நிற்கும். பித்த நடை ஆமை, அட்டை, புறா, சேவல் இவைகளின் நடையை ஒத்து நடக்கும்.

இந்த நாடி வாதத்தை நோக்கிப்பாயும். சிலேட்டும நாடி பாம்பு, தவளை இவைகளின் நடைபோல இருக்கும். இதுகனமின்றி மெலிந்து நிற்கும். வாதம் ஒரு மாத்திரை; பித்தம் அரை மாத்திரை; கபம் கால் மாத்திரை இருக்குமேயானால் உடல் நலத்திற்கு அழிவில்லை. இவ்வாறன்றி மூன்று நாடிகளும் ஒத்து நடந்தால் அந்த நடை சன்னிவாத குறியாகும். தீர்வது அரிது.

வாதநாடி கோழி, சேவல் இவற்றைப் போல் நடந்து அதிகமாகப் பித்தத்தைத் தாண்டினால் அது வாத பித்த தொந்திப்பாகும். வாதநாடி ஓணான் போல நடந்து தம் மாத்திரைக்கு அதிகமானாலும், ஐயம் பாம்பு போல் ஊர்ந்து தன் மாத்திரைக்கு அதிகமானாலும் வாத ஐய தொந்திப்பாகும். பித்த நாடி ஆமையைப் போலவும் ஐய நாடி தவளையைப் போலவும் நடந்து தன் மாத்திரைகளை மீறுமானால் அது பித்த ஐய தொந்திப்பாகும்.

மணிக்கட்டின் கீழே பெருவிரலுக்கு ஒரு அங்குலம் தள்ளி மூன்று விரலை வைத்து நாடி பார்த்தல் வேண்டும். மணிக்கட்டின் மேலுள்ள இடைவெளியில் நாடித்துடிப்பை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வாதம் தரித்திருந்தால் மூன்று விரற்கிடையில் துடிப்பைக் காண வேண்டும். பித்தம் தரித்திருந்தால் நான்கு விரற்கிடையில் நாடித்துடிப்பை யறியவேண்டும். அந்த எல்லையைத் தாண்டினால் கபத்தின் கோபம் எனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். வாதநாடியானது மயில் நடைபோல் நடந்தாலும் கபநாடி சாரைப்பாம்பு போல் ஏறினாலும் பித்தநாடி அட்டையைப்போல் நடந்தாலும் சாவுக்குறிகளாகும்.

வாதநாடி பித்தநாடியை நோக்கி ஓடினாலும் பித்தநாடி கபநாடியை நோக்கி ஏறினாலும் ஐயம் கண்டத்தில் ஏறி நின்று உண்ணாக்கு வழியை மூடுவதுடன் மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகிய ஐந்தையும் அடைத்துக் கொள்ளும். பின்னர் சீவகளை வாடிவிடும். இந்நிலையிலுள்ளவர் ஐந்து நாழிகையில் மரணமடைவர்.

வாதம், கபம் ஆகிய இரண்டும் வலிவடைந்தால் பித்தம் அழிந்து போகும். அதனால் தொண்ணூறு நாழிகையில் இந்நிலைமையில் உள்ளவர் மரணமடைவார். வாதத்தோடு கபம்மாய்ந்து பித்தநாடி மட்டும் புறா நடைபோல் தளர்ந்து நின்றால் இந்நிலையிலுள்ளவர் நான்கு நாழிகையில் இறந்துவிடுவார்.

வாதமும் பித்தமும் கீழ் நோக்கி நடந்தால் உடுக்கை போலவும் வீணை போலவும் துடிக்கும். பாம்பரணை வாலைப்போலக்குதித்தாலும் நாய் எலும்பைக் கவ்வி பல இடங்களுக்கு ஓடி அதனை கீழே வைத்து கடிப்பது போலவும் அது சுற்றி வருவது போலவும் நாடி சுழன்று கொண்டிருந்தாலும் பித்தநாடி கபநாடியில் ஏறி தன்னிலை மீறினாலும் உடல் குளிரும்.

மிகுந்த வயிற்றுவலி ஏற்படும். நெஞ்சில் வீக்கம் உண்டாகும். நாக்கு சிவந்து மஞ்சளித்து கறுத்துவிடும். முகம் கோணும். இரவில் உடல் முழுவதும் எரிச்சல் உண்டாகும். பகற்காலங்களில் குளிரும். அடிக்கடி உடல் முறுக்கும். பெருமூச்சு ஏற்படும். விழிகளைப்புரட்டும். மாறுமாறாகப் பார்க்கும், உள்ளங்கால் உள்ளங்கை இவைகள் குளிர்ந்து விடும். இந்நிலையில் உள்நாக்கின் குறியைப் பார்க்கவேண்டும்.

மேல்மூச்சு உண்டாகும். உடல் குளிர்ந்து சுவாசம் மூக்கினால் மட்டுமல்லாது வாயினாலும் வரும். உடல் நடுங்கும். அறிவு அழிந்துவிடும். உச்சியில் சூடுண்டாகும். இப்பிணியாளி மீள்வதுகடினம், இறப்பது உறுதி.

நாடி மாத்திரை நிதானம்

தானென்ற வாதமாத் திரைதான் ரெண்டு
தப்பாது பித்தமது தானொன் றேறில்
வேனென்ற வாதபித்த தொந்திப் பாகும்
மிகுவாதம் ரெண்டுசிலேட் டுமன்ஒன் றாகில்
ஊனென்ற வாதமய்யந் தொந்திப் பாகும்
உற்றபித்தம் இரட்டிவாதம் ஒன்று சேரில்
கோனென்ற பித்தமுடன் வாதம் சேர்ந்து
கொண்ட திந்த ரோகமெனக் கூறு வாயே. 65

கூறுவேன் பித்தமாத் திரைரெண் டாகிக்
கொடிய சிலேத்துமமொன்று குதிக்கு மாகில்
தூறுவேன் பித்தசிலேத் துமந்தா னென்றும்
துலங்குசிலேத் துமமிரண்டு வாத மொன்று
தேறவே சிலேத்துமவா தந்தான் என்றும்
சிலேத்துமமே இரட்டிபித்தம் ஒன்று சேரில்
வேறுநீ நினையாதே சிலேட்டும பித்தம்
மிகுந்திடுமே சுரபேதி மிகுதி தானே. 66

மிகுதியென்ற ஐயமுடன் வாதம் சேரில்
மேலெழும்பும் நாகத்தின் பிணைச்சல் போல
தகுதியென்ற வாதமுடன் ஐயம் சேரில்
தானான மயிலரவு போலே ஓடும்
திகுதியென்ற பித்தமுடன் ஐயம் சேரில்
சேற்றிலுறை தவளையொடு அட்டை போலாம்
நிகுதியென்ற ஐயத்தில் பித்தம் சேரில்
நீடரவு வாய்ப்பட்ட எலியு மாமே. 67

ஆமப்பா வாதமது தனித்த போது
அப்பனே மயிற்சாய லாக நிற்கும்
தாமப்பா பித்தநடை பெருக ஓடும்
தனித்துநின்ற ஐயமது அமர்ந்து மீளும்
ஓமப்பா மூவிரலுஞ் சரியே யாகில்
உயர்ந்துநின்ற வாதபித்தம் உற்றுப் பாரு
வேமப்பா மலசலங்கள் கட்டேயானால்
மிச்சமடா வாதமது விளங்கக் கேளே. 68

கேளடா சூடெழும்பில் பித்த மிச்சம்
கெடியான குளிர்ச்சிகண்டால் ஐயம் மிச்சம்

தாளடா வாதமது பித்தத் தேறில்
 தப்பாது சிலேட்டுமத்தில் பித்தம் சாரும்
வேளடா ஐயமது மேலே ஏறில்
 மேலவத்தைக் கடையாளம் மார்பு மூக்கு
கோளடா புறங்கைகள் செவிக ளோடு
 குளிர்ந்துச்சி வெதும்பிஜயம் மீறுந் தானே. 69

மீறியே கடிகைஐந்தில் மரண மாவார்
 வெடவெடத்து பித்தமது மீறினக் கால்
கூறுவேன் வாதமய்யம் குளிர்ந்த தானால்
 கொள்ளுமடா பித்தசன்னி அறிவு போகும்
வாறுகேள் வாதமய்யம் மீறிற் றானால்
 வகுத்தபித்தம் அழுந்தினால் மரண சன்னி
சீறியே உட்குத்துப் புறவீச் சாகில்
 செணத்திலே இசிவுவரும் திண்ணந் தானே. 70

திண்ணமுடன் ஐயத்தில் வாதஞ் சேரில்
 செப்புவேன் சன்னியொடு தோஷ முண்டாம்
எண்ணமுடன் மெய்மயக்கம் சோப முண்டாம்
 எழுமூர்ச்சை சோகையுடன் பாண்டு காணும்
வண்ணமுடன் பித்தத்தில் வாதம் வந்தால்
 வரும்பாரு பீனிசங்கள் மண்டைக் குத்து
சண்ணுமடா அரையாப்பு பௌத்திரங்கள்
 தப்பாது நவமூலம் சாருந் தானே. 71

சாருமடா பித்தமந்த வாதத் தேறில்
 தளஞ்செய்யும் பாண்டுகா மாலை காணும்
சேருமடா நீராம்பல் மகோதரங் கவுசி
 செப்பரிய அகவைவெப்புப் பாவை தானும்
வாருமடா அய்யமது பித்தஞ் சேரில்
 வாயூறல் சுரம்பேதி வாந்தி காணும்
சோருமடா அய்யமது மீறிற் றானால்
 தோன்றுமடா சயகாசஞ் சுருக்காய்த் தானே. 72

வாதம் இரண்டு மாத்திரையளவாகவும் பித்தம் ஒரு மாத்திரையளவாகவும் ஏறிக் காணப்பட்டால் இது வாதபித்தத் தொந்திப்பாகும். வாதம் இரண்டு மாத்திரையளவாகவும் கபம் ஒரு மாத்திரை அளவாகவும் காணப்பட்டால் இது ஒரு வாத ஐயதொந்திப்பாகும். பித்தம் இரண்டு பங்காகவும் வாதம் ஒரு பங்காகவும் சேர்ந்தால் பித்தவாத நோயாகும்.

பித்தநாடி இரண்டு மாத்திரையளவும் சிலேத்தும நாடி ஒரு மாத்திரையளவாகவும் துடிக்குமானால் பித்த சிலேத்தும மாகும். சிலேத்தும நாடி இரண்டு மாத்திரையளவும் வாதநாடி ஒரு மாத்திரையளவாகவும் துடிக்குமானால் சிலேத்தும வாதமாகும். கபம் இரண்டு மாத்திரையளவாகவும் பித்தம் ஒரு மாத்திரையளவாகவும் சேர்ந்து துடித்தால் கப பித்தமாகும். இதனால் சுரமும் பேதியும் உண்டாகும்.

மிகுதியான கபத்துடன் வாதஞ்சேர்ந்தால் நாகத்தின் பிணைச்சலைப்போல் மேல் எழும்பி நிற்கும். வாதத்துடன் கபம் சேர்ந்தால் மயில் அரவம் இவற்றின் நடைகளை ஒத்து நடக்கும், பித்தத்துடன் கபம் சேர்ந்தால் தவளை போலவும் அட்டை போலவும் நாடி நடக்கும். கபத்தில் பித்தம் சேர்ந்தால் நாடியின் நடை பாம்பின் வாய்ப்பட்ட எலிபோல மிக மெலிந்து நடக்கும்.

வாத நாடி தனித்து நடந்தால் மயில் நடையை யொத்த நடையாக இருக்கும். பித்தம் தனியாக நடந்தால் மிக விரைந்து ஓடும். கப நாடி தனித்து நடந்தால் மிக அமைதியாகத் துடிக்கும். மூவிரலால் அறிந்து கொள்ளப்படும். சரியான சமநிலையில் ஓடினால் உயர்ந்து நின்ற வாதம் பித்தம் ஆகும். இதனை உற்றுப்பார்த்து அறிக. இந்நிலையில் மலநீர்க்கட்டு ஏற்பட்டால் வாதம் அதிகரித்திருக்கிறது என்று அறிக.

உடலில் வெப்பம் காணப்பட்டால் பித்தம் அதிகரித்திருக்கிறதென்றும் உடலில் குளிர்ச்சி காணப்பட்டால் கபம் மிகுந்திருக்கிறதென்றும் அறிய வேண்டும். வாதம் பித்தத்தில் ஏறி நடந்தால் கபத்தில் பித்தம் சேரும். கபம் மேல் ஏறி நடந்தால் அது மேலே வரப்போகின்ற நோய்களுக்கு அடையாளமாகும். மார்பு, மூக்கு, புறங்கைகள், காதுகள் ஆகிய உறுப்புகள் குளிர்ச்சியடைந்து உச்சிமட்டும் வெப்பமடைந்து கபம் மீறும்.

இவ்வாறு மீறி நடந்தால் இந்நிலையிலுள்ளவர் ஐந்து நாழிகையில் மரணமடைவார். உடல் வெட வெடத்து பித்தம் மீறினாலும் அதனுடன் வாதமும் கபமும் சேர்ந்து உடல் குளிர்ந்த நிலையை அடைந்தாலும் பித்த சன்னி உண்டாகும். இந்நிலையில் அறிவு அழிந்துவிடும். வாதமும் ஐயமும் மீறி பித்தம் அழுந்திக் காணப்பட்டால் அந்நிலை மரண சன்னியாகும். உட்குத்தும் புறவீச்சும் சீறி நிற்குமானால் மிக விரைவில் இசிவு வந்துவிடும்.

ஐயத்தில் வாதம் சேர்ந்தால் சன்னியோடு குற்றம் ஏற்படும். நினைவையும் உடலையும் மயக்கிவிடும். உடல் ஒளி இழக்கும். மூர்ச்சையும், சோகையும் பாண்டும் ஏற்படும். பித்தத்தில் வாதம் சேர்ந்தாலே பீனிசங்களும் மண்டைக்குத்தும் மிகுந்து உண்டாகும். அரையாப்பு, பவுத்திரங்கள், ஒன்பது வகைப்பட்ட மூலம் ஆகியவையும் உண்டாகும்.

பித்தம் வாதத்தைச் சேர்ந்தால் பாண்டு, காமாலை, நீராம்பல், மகோதரங்கள், கவுசி, அகவை, வெப்புப்பாவை (இவை பெருவயிறு நோயின் பிரிவுகள்) ஆகிய நோய்களும் பித்தத்தில் கபம் சேர்ந்தால் வாயில் நீர் ஊறல், சுரம், பேதி, வாந்தியும் உண்டாகும். கபம் தன் அளவைக் காட்டிலும் அதிகமானால் இளைப்பும் காசமும் விரைவில் வந்துசேரும்.

பத்து வகை அவத்தைகள்

சுருக்கான அவத்தைபத்தும் சொல்லக்கேளு
துடியான முதலவத்தை பிணமே நாறும்
முருக்கான இரண்டுநலம் வேற்றுமையைக் கூறும்
மூன்றுக்கு தெளிவதுதான் நாற்றமாகும்
அருக்கான நாலின்மேல் இளைப்புக் காணும்
ஐந்துக்கு முகம்வேர்க்கும் ஆறுக்கப்பா
நருக்கான உடம்பதுவும் குளிரும் ஏழில்
நன்றான அன்னத்தை நாடும் பாரே. 73

நாடுமே இருநான்கில் கண்பஞ் சாடும்
நலமாக ஒன்பதிலே உடம்பு வேர்க்கும்
ஓடுமே பத்துக்கு மரண மாவார்
உத்தமனே அவத்தைபத்தும் உரைத்தேன் பாரு
தேடுமே பலநூலும் அறிந்து கொண்டு
தேசத்தில் வைத்தியந்தான் செய்ய வேண்டும்
கூடுமே சாத்தியம் அசாத்தியத் தின்
குணங்குறியும் தாதுபெலங் கூறி னேனே. 74

பத்து அவத்தை என்பது மரணமுண்டாவதற்கு முன்னர் மனிதர்களுக்கு இயல்பிலே உண்டாகும் பத்துவித வேதனைகள் ஆகும். முதலவத்தையில் பிணநாற்றமும் இரண்டாமவத்தையில் உடல் நலக்குறைவும் மூன்றாமவத்தையில் மதுவின் நாற்றமும் நான்காமவத்தையில் இளைப்பும், ஐந்தாமவத்தையில் முகம் வேர்த்தலும், ஆறாமவத்தையில் உடல் குளிர்தலும், ஏழாமவத்தையில் பசிவேட்கையும், எட்டாமவத்தையில் கண்பஞ்சாடலும், ஒன்பதாமவத்தையில் உடம்பு வியர்த்தலும், பத்தாமவத்தையில் மரணமும் உண்டாகும். பல நூற்களையும் கற்று அறிந்துதேர்ந்து வைத்தியம் செய்வது நல்லது. அதற்காக சாத்தியம், அசாத்தியம் பற்றிய குணங்குறிகளையும் தாதுபலம் பற்றியும் கூறியுள்ளேன்.

நூற்கோவை

கூறினேன் வைத்தியமா யிரத்தைந் நூறு
குணமாகும் அறுநூறு கர்ம காண்டம்.

ஏறினேன் பரிபூர ணந்தா னப்பா
இருபத்தோ ராயிரத்து ஆறு நூறு
தேறினேன் ஆயிரத்து இருநூ றாகச்
செப்பினேன் முந்நூறும் முப்பதீ தாறும்
வேறுதான் குணம்பன்னீ ராயி ர்த்தில்
விரித்திட்டேன் நூறுமைம் பதும் தானே. 75

தானென்ற வகைக் கெல்லாம் நாலு காண்டம்
தான்சிந்தா மணிநாலா யிரம் வெண் பாவாய்
கானென்ற பலபூண்டு மூலிகையின் சரக்குங்
கடைமருந்து பாஷாணம் கடல்மீனுப்பு
வேனென்ற சீவசெந்து மிருக வர்க்கம்
மிகுபறவை எண்ணெய் தண்ணீர் வேணதெல்லாம்
நானென்ற நிகண்டு பன்னீ ராயிரத்தில்
நானுரைத்தேன் அதைக்குறுக்கி நாட்டுள் ளோர்க்கே.76

அகத்தியர் வைத்தியம் ஆயிரத்தைந்நூறு என்னும் ஒரு நூல் எழுதியுள்ளேன். அதைத் தொடர்ந்து கர்மகாண்டம் அறுநூறு என்னும் நூலும், பரிபூரணம் இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறு என்னும் நூலும், ஆயிரத்திருநூறு என்னும் வேறொரு நூலும், முந்நூற்று முப்பத்தாறென்னும் ஒரு சிறு நூலும் பன்னீராயிரத்து நூற்றைம்பது என்னும் பெருநூலும் மேலும் சிந்தாமணிவெண்பா நாலாயிரம் நாலு காண்டம் என்னும் நூலும், பலவகைப் பூண்டு, மூலிகை, சரக்கு, கடைமருந்து, பாஷாணம், கடல்மீன் உப்பு, சீவசெந்து, மிருக வர்க்கம், பறவை, எண்ணெய், தண்ணீர் மற்றும் இன்றியமையாது வேண்டப்படும் பொருள்களெல்லாம் நிகண்டு பன்னீராயிரத்தில் விவரித்துள்ளேன். உலகத்துள்ளோர்க்குப் பயன்படக் கருதி இவ்வகையான நூல்களை தொகுத்து வைத்தேன்.

நாட்டினேன் அதைக்குறுக்கி பதார்த்த மெல்லாம்
நன்றாக ஆயிரத்து இருநூ றாகச்
சூட்டினேன் புசிப்புக்குப் பாக மார்க்கம்
சொன்னேன்நான் பன்னிரண்டு நூறி லப்பா
காட்டினேன் கைப்பாகம் மருந்தின் பாகம்
கட்டினேன் நூல்தோறும் கண்டு பாரு
மாட்டினேன் வாதத்தில் லக்ஷம் காப்பு
வகுத்திட்டேன் அறிந்துகொண்டு மருந்து செய்யே.77

சித்த வைத்தியம் என்பது பற்றி ஆயிரத்தி ஐந்நூறு பாடல்கள் உள்ள நூலாகவும் கர்மகாண்டம் அறுநூறாகவும், பரிபூரணம் இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறாகவும், ஆயிரத்து இருநூறாகவும், முந்நூற்று

முப்பத்து ஆறாகவும், பன்னீராயிரமாகவும், நூற்றைம்பதாகவும் படைத்துள்ளேன்.

சிந்தாமணி நாலாயிரம் என்னும் நூலில் நான்காயிரம் வெண்பாக்களில் பல பூண்டுகள், மூலிகைகள், கலை மருந்துகள், பாடாணங்கள், கடல் உப்புக்கள், சீவசெந்து, மிருக வர்க்கம், பறவைகள், எண்ணெய், தண்ணீர் ஆகியவைகளைப்பற்றிக் கூறியுள்ளேன். மேலும் நாட்டிலுள்ளவர்களுக்காக நிகண்டு பன்னீராயிரத்தினைப் படைத்தேன்.

பின்னும் அதைக் குறுக்கி ஆயிரத்துஇருநூறாகக் கொண்டு உண்பதற்குரிய பொருள்களின், தன்மை, பக்குவமுறை ஆகியவற்றைக் கூறினேன். கைப்பாகம், மருந்தின் பாகம் இவற்றை அதில் சொல்லியுள்ளேன். இம்முறைகளை என்னால் செல்லப்பட்ட நூற்களில் ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளவும் வாதத்தில் பல முறைகள் வகுத்துக் கூறியிருக்கிறேன். அவற்றை நன்கு அறிந்து கொண்டு மருந்துகளைச் செய்வீராக.

மருத்துவம் செய்யும் முறை

மருந்துதான் கைமுறையாய்ச் செய்ய வேண்டும்
மாநிலத்தில் சூற்றறிந்து பார்க்கவேண்டும்
திருந்தவே யுடலறிந்து நோயுங் கண்டு
செப்புமவர் மொழிகேட்டுத் தாது பார்த்து
பொருந்தவே பொசிப்பறிந்து பிலமும் பார்த்து
பொருளேவல் புண்ணியவா னெனஅறிந்து
அருந்தவே மருந்துசெய்தால் நோய்போம் பாரு
அப்பனே கருத்தரிக்கும் ஆண்மை கேளே. 78

மருந்து கைபாகம் செய்பாகம் அறிந்து செய்ய வேண்டும். நிலத்தின் தன்மை, உடல் அமைப்பு, நோயின் தன்மை ஆகியவைகளை அறிந்தும் நோயாளியின் வாய் மொழியாக வருகின்ற நோயின் வரலாற்றை அறிந்தும் நோயாளியின் கைத்தாதுவை நாடிப்பார்த்தும் உண்ணுகின்ற உணவுத் தன்மைகளால் உடல்பலத்தைப்பார்த்தும் நோயாளியின் பொருளாதார வசதி (சூழ்நிலை) ஆகியவற்றை- எல்லாம் அறிந்தும் முறைப்படி மருத்துவம் செய்தால் நோய்கள் தீரும். இனி, கருத்தரிக்கும் முறையைக் கூறுகின்றேன்.

கரு உற்பத்தி விவரம்

ஆண்மையென்று மங்கையர்கள் பூக்குங் காலம்
அன்றுமுதல் பதினாறு நாளு மந்த
தாண்மையன்றிப் பதினாறு இதழாய் நின்ற
தாமரை போல் மலர்ந்திருக்கும் சாற்றக் கேளு

மேன்மையென்ற தினமொன்றுக் கிதழ்தா னொன்று
கருவான கருக்குழிதான் இந்நாட் குள்ளே
பான்மை என்ற விந்தங்கே யூரும் போது
பாயுமடா வன்னியொடு வாயு தானே. 79

வாயுவொடு விந்துசென்று மலர்க்குட் சேர்ந்தால்
மலரிலுள்ள இதழ்களெல்லாம் மூடிக் கொள்ளும்
தேயுவொடு வாயுநின்று திரட் டும் பாகு
செப்பரிய தினமொன்றில் கடுகு போலாம்
சாயுமடா நாளிரண்டில் மல்லி போலாம்
தப்பாமல் நாள்மூன்றில் மிளகு போலாம்
சேயுமடா நாலாநா ளவரை வித்தாம்
சேரவைந்தாம் நாள்குமிழி போலாகுமே. 80

ஆகுமே ஆறாநாள் நெல்லிக் காய் போல்
ஆனநாள் ஏழுக்குப் புன்னைக் காய்போல்
ஏகுமே எட்டாநாள் பஞ்ச பூதம்
இதிலுண்டாம் பஞ்சவர்ணம் இதிலே தோன்றும்
போகுமே நவதினத்தில் காக்கை முட்டை
போலாகும் பத்துமுத லைந்து நாளும்
வேகுமே கோழியண்ட வடிவ மாகும்
விள்ளுகிறேன் திங்களொன்றில் வாழைப் பூவே. 81

பூவிலே இரண்டுதிங்கள் கழுத்துண்டாகும்
புகழ்சிரசும் உறுப்பாகும் மூன்றாந் திங்கள்
பூவிலே சந்துகால் கையுண் டாகிச்
சட்டகம் போல் வடிவாகி விரலு முண்டாம்
பூவிலே வாய் நாக்கு மூக்குண் டாகும்
நவிலுகிறேன் மாதமைந்தில் செவியுண் டாகும்
பூவிலே ஆறுதிங்கள் குய்யத் துவாரம்
பாலிக்கு மேழுக்கும் நரம்பு தானே. 82

நரம்புதான் எழுபத்தீ ராயி ரந்தான்
நாடியெட்டாந் திங்களுக்கு மயிருண் டாகும்
உரம்பவே தாய்புசிக்கு மன்ன சாரம்
உச்சிவழித் தானிறங்கி யுடல் பெருக்கும்
வரம்பெறவே யொன்பதிலே உயிர்தான் வந்து
மறை ஞான முண்டா முச் சிவழி மூடும்
நிரம்பவே தசமாதம் சென்றா லிந்த
நெருப்போடு வாயுமிஞ்சிக் கவிழுந் தானே. 83

ஒரு பெண் பூப்படைந்த நாளன்று அவளது கருக்குழி பதினாறு இதழ்களையுடைய தாமரைப் பூவைப் போல மலர்ச்சியடைந்து காணப்படும். அன்று முதல் பதினாறு நாட்கள்வரை ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு இதழாக மூடிக்கொள்ளும். இந்நாட்களுக்குள்ளே, தீயும் வாயுவுமாகிய விந்து உட்சென்று கருக்குழியை அடைந்ததும் இதழ்கள் ஒவ்வொன்றாக மூடிக்கொள்ளும். தீயும் காற்றும் இவற்றைத் திரட்டி முதல் நாள் அன்று கடுகு போன்ற உருவத்தை உண்டாக்கும். இரண்டாம் நாள் கொத்துமல்லி விதையைப் போன்ற தோற்றத்தை உண்டாக்கும். மூன்றாம் நாள் மிளகு போன்ற தோற்றத்தை யளிக்கும். நான்காம் நாள் அவரை விதை போல் காணப்படும். ஐந்தாம் நாள் நீர்க்குமிழியைப் போலாகும். ஆறாம் நாள் நெல்லிக் காயைப் போலவும், ஏழாம் நாள் புன்னைக்காய் போலவும் தோற்றமளிக்கும். எட்டாம் நாளில் இக்கருவில் ஐம்பூதத்தன்மையும், ஐவகை நிறங்களும் தோன்றும். ஒன்பதாம் நாளன்று காக்கை முட்டையின் வடிவத்தையடைந்து பத்தாம் நாள் முதல் பதினைந்தாம் நாள் வரை கோழி முட்டையின் வடிவத்தையடையும். பின்னர் ஒரு மாதத்தில் வாழைப்பூவின் வடிவத்தை பெறும்.

இரண்டாம் மாதத்தில் கழுத்து உண்டாகி, தலையும் உறுப்புகளும் உண்டாகும். மூன்றாம் மாதத்தில் இடுப்பு, கால்கள், கைகள், விரல்கள், ஆகியவை உண்டாகும். நான்காம் மாதத்தில் தலையில், வாய், நாக்கு, மூக்கு ஆகிய உறுப்புகள் உண்டாகும். ஐந்தாம் மாதம் காதுகளும், ஆறாம் மாதம் மலசல துவாரங்களும், ஏழாம் மாதம் 72,000 நாடி நரம்புகளும் உண்டாகும். எட்டாம் திங்களில் மயிருண்டாகும். தாய் உண்ட உணவின் சாரம் உச்சிக்குழியின் வழியாக இறங்கி உடல் வளர்ச்சியை உண்டாக்கும். ஒன்பதாம் திங்களில் உயிரும் அறிவும் உண்டாகும். உச்சி வழியும் மூடப்பெறும். பத்தாம் திங்களில் தீயோடு வாயுவும் அதிகரித்து, தலைகீழாகத் திருப்பிக் குழந்தையைப் பிறப்பிக்கச் செய்யும்.

ஆயுட்காலம் விவரம்

தானடா சிரந்திரும்பிப் பிறந்த பிள்ளை
    தனக்குப்பிர்ம சிருஷ்டிநூ றாண்டு தன்னில்
ஏனடா வாலையது வீரைந் தாகும்
    இருபதுதா னாகுமட்டும் வளரும் பிள்ளை
நானடா வொளிபோகும் முப்ப தாண்டில்
    நாற்பதுக்கு ளழகுபோம் நாடிப் பாரு
வேனடா ஐம்பதாம் வயது தன்னில்
    விரைந்துபிரு திவியிலப்பு மேவும் பாரே. 84

மேவையிலே யுடல்தளரு மப்புச் சென்று
விளங்குமனல் தனைநோக்கி வெளுக்கும் ரோமம்
தாவையிலே அறுபதாம் வயது தன்னில்
தண்ணீரும் மண்ணுடனே சார்ந்து கொள்ளும்
பாவையிலே கண்ணொளியுங் குறைந்து காட்டும்
பாலகனே நடக்கில்வெகு தடைதான் பண்ணும்
கூவையிலே யெழுபதென்ற வயதிற் றேய்வு
கொண்டலைத்தா னெருக்குமனல் த...நிற் காணே.85

காணவே தாதுலரும் அறிவுகுன்றும்
கருதிப்பா ரெண்பதென்ற வயதிற் றானும்
தோணவே வாயுவந்து வெளியிற் பாயும்
சுவாசமேல் நோக்குமடா தொண்ணூ றாண்டில்
பூணவே ஆகாயஞ் சீவ னோடு
புலன்களைந்து வசமாகப் பொருந்திக் கொள்ளும்
நாணவே இந்திரிய மற்றுப் போகும்
நலமில்லை நூறாண்டில் மரணம் தானே. 86

தானென்ற பிர்மசிருஷ்டி வயது நூறில்
தந்தைதாய் தான் செய்த கருமந் தன்னால்
வேனென்ற அவமிருத்து வந்து கூடி
வெகுநோய்கள் விஷக்கடிகள் வெட்டு குத்து
கானென்ற மிருகத்தால் நஞ்சைத் தின்று
கனவயது குன்றுமப்பா கருதிப் பாரு
நானென்ற பிர்மசிருஷ்டி கருமிக் கில்லை
நாதனா ருமைக்குரைத்தார் நாம்சொன் னோமே. 87

முறையாகத் தலை திரும்பப்பெற்றுப் பிறந்த பிள்ளைக்கு 100 ஆண்டு கால ஆயுளுண்டு. அதில் ஒன்று முதல் 10 வயதுவரை பாலப்பருவமாகும். அதிலிருந்து இருபது வயது வரை வளர்ச்சி பெறும் பருவமாகும். முப்பதாம் ஆண்டின் தொடக்கத்திலிருந்து ஒளி குறையத் தொடங்கும். நாற்பது வயதுக்குள் அழகு போகும். ஐம்பதாம் வயதில் நிலம் நீர் இவற்றின் தன்மை மிகுந்து (கபம்) காணப்படும். இதனால் உடல் தளர்ச்சியுறும். நீர்த்தன்மை மிகுந்து, நெருப்பின் தன்மை குறைவதால் நரை உண்டாகும். அறுபதாம் வயதில் நீர், மண் இவற்றின் தன்மை மிகுந்த அளவில் சேர்ந்துகொள்ளும். கண்மணியின் ஒளி குறைவுறும். நடையில் தளர்வுகள் காணப்படும். எழுபதாம் ஆண்டில் உடல் ஒடுங்குவதுடன் நீர்ச் சத்து குறைந்து தாதுவில் தீத்தன்மை அதிகமாகும். தாதுக்கள் உலர்ந்து அறிவும் மங்கும். எண்பதாம் வயதில் வாய்வு அதிகம் வெளியாவதுடன் மேல்மூச்சு வாங்கும். தொண்ணூறாமாண்டில் புலன்களைந்தும் சீவனோடு பொருந்தும்.

விந்தும் மறைந்து போகும். நூறாவது வயதில் நலமென்பதேதுவுமே இல்லாமல் மரணம் உண்டாகும். கடவுளால் விதிக்கப்பட்ட நூறு வயதிற்குள் தாய் தந்தையர்களும் தானும் செய்த கர்மம் காரணமாக அவமரணம் ஏற்படலாம். நோய்கள், விடக்கடிகள். வெட்டுக்குத்து ஆகியவற்றாலும், மிருகங்களாலும் விடமுள்ள பொருள்களை உட்கொள்வதாலும் வயது குறையும். இவ்வாறு கூறப்பட்ட அவலநிலை கடவுள் கிருபை பெற்ற கருமிகளுக்குப் பொருந்தாது.

உணவின் சாரம் பிரியும் விதம்

சொன்னோமே யின்னமொரு சூட்சங் கேளு
சொல்லுவேன் பொசித்ததெல்லா மாறு பங்காய்
முன்னேதான் மலத்திலொன்று மூத்திரத்தி லொன்று
மூளுமே தசையிலொன்று விந்தி லொன்று
தன்னேதான் மூளைதனி லொன்று சேரும்
சார்ந்திடுமே உதிரத்தி லொன்று மாக
மன்னேதான் சயகாச யேக ரோகி
வலுவான அதிசாரம் வந்த பேர்க்கே. 88

வந்தபெருங் கிராணி குன்மம் எலும்பு ருக்கி
வாங்காத சுரத்தோர்கள் சாத்திய ரோகி
பந்தமுறத் தின்றதொன்று மாறி லப்பா
பாலகனே நோயருந்தும் பாரு பாரு
உந்தனுட விந்தழிந்தால் யெல்லாம் போச்சு
உண்டதெல்லாம் பாழாச்சு உறவும் போச்சு
விந்துதனை இழந்துபல பிணிக்குள் ளாகி
மெலிந்துகெட்டுப் போகாமல் விள்ளு வேனே. 89

உண்ட உணவின் சாரம் ஆறு பங்குகளாகப் பிரிந்து ஒரு பங்கு மலத்திலும், ஒரு பங்கு மூத்திரத்திலும், தசையிலொரு பங்கும், விந்தினிடத்தொரு பங்கும், மூளையில் ஒரு பங்கும், இரத்தத்திலொரு பங்குமாக சேர்ந்திடும். இவ்வாறில்லாமல் பிரிவு மாறியிருந்தால் நோய்களேற்படும். கிராணி, குன்மம், எலும்புருக்கி நோய், சுரநோய் முதலிய நோய்கள் உண்டாகும். மேலும் இந்நோய்கள் உண்டாவதோடல்லாமல், விந்தும் அழிந்து விட்டால் நன்மையெல்லாம் போய்விடும். மேலும் உண்ட உணவு பாழாகிவிடும். தொடர்பும் அழிந்துவிடும். ஆதலால் விந்தை யிழந்து பல பிணிகட்குள்ளாகி மெலிவுற்றுக் கெட்டுப் போகக்கூடாது.

பூரண வல்லாதிச் சூரணம்

விள்ளுகிறேன் பூரணவல் லாதி தன்னை
மேன்மைபொரச் சுத்திசெய்த சேங்கொட் டைதான்

அள்ளுவேன் பலம்இரண்டு நிறுத்துக் கொண்டு
அமுக்கரா பலம்ஒன்று பாலிற் சுத்தி
எள்ளுமே கழுவியெடு பலமி ரண்டு
இதமான பாக்கதுவும் பலமி ரண்டு
கொள்ளுமே நாயுருவி நத்தைச் சூரி
குணமான குறண்டிநற் கஞ்சா வித்தே. 90

வித்தான துளசிவிதை துத்தி வித்து
மேலான அரசுஅத்தி ஆலம் வித்து
சத்தான முருங்கைநீர் முள்ளி வித்து
தான்பூனைக் காலிவிதை ஆவிரை வித்து
முத்தான திருநீற்றுப் பச்சை வித்து
முள்ளிருக்கும் கருவேலா வித்துங் கூட்டி
சித்தான சிறுகீரை பொன்னா வாரை
தேத்தானல் வித்துடனே பதினெண் வித்தே. 91

பதினெட்டும் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கிப்
பாலகனே திப்பிலியு மிளகு சுக்கு
துதியிட்ட சாதிக்காய் கிராம்பு பத்திரி
சோம்புகரு வாய்ப்பட்டை சாரப் பருப்பு
விதமிட்ட வால்மிளகு மதனப் பூவும்
வேண்டுசிறு நாகப்பூ அபினுந் தானும்
மதமூட்டுங் கசகசா ஏலம் ஓமம்
வாலுளுவை யரிசிகோஷ்டம் வகையொன் றுக்கே.92

வகையொன்று கழஞ்செடைதான் மூன்று தூக்கி
மைந்தனே ரவியில் வைத்துச்சூர ணித்து
தொகையென்ற பேரீந்து முந்திரிகைப் பழமுந்
தூக்கடா பலமொன்று சொல்லக் கேளு
புகையென்ற கோரக்கர் மூலி தன்னைப்
போக்கன்றி பலம்நாலு வறுத்துக் கொண்டு
பகையென்ற குண்டாவில் கடையத் தூளாம்
பக்குவமாய் பின்வறுத்துக் கடைந்தி டாயே. 93

கடைந்தபின்பு வறுத்துப்பின் கடைந்து வாங்கு
கருகாமல் ஏழுதரங் கடைவ றுப்பாய்
தொடர்ந்தசேங் கொட்டையோ டெள்ளுஞ் சேர்த்து
சூரணமா யிடிமுந்திரி பேரீந் தோடு
படர்ந்ததொரு கல்லுரலில் சாமம் நாலு
பக்குவந்தான் மயினம்போ லான பின்பு

அடர்ந்தவிரு வகைப்பொடியு முறவு செய்து
அதிற்சீனிக் கற்கண்டு கழஞ்சி நூறே. 94

நூறுமே பொடிசெய்து கூடச் சேர்த்து
நுண்மைபெறப் பீங்காணி லடைத்துக் கொண்டு
தேறுமே அரைக்கழஞ்சு சூர ணத்தில்
சேர்த்திடுநீ சூதபற்பம் பணத்திற் பாதி
கூறுமே அந்திசந்தி பாலி லீயக்
கொடியபிணி தீருமடா விந்து கட்டும்
ஏறுமே தாதுமிக வலுக்கும் பாரு
யெளிதல்ல சூரணந்தா னியம்பி னேனே. 95

இயம்பினே னந்திசந்தி கொள்ளும் போது
ஏறுமே போதைகொண்டு மயங்கி வீழ்ந்தால்
இயம்பினே னீருள்ளிச் சாற்றி னோடு
எலுமிச்சம் பழச்சாறுங் கூடச் சேர்த்து
இயம்பினேன் குடிமயக்க மொழியும் பாரு
ஏதேனுங் கொடுக்கலாம் பத்தியமோ யில்லை
இயம்பினேன் லகிரிகொண்டா லந்தி கூட்டு
யென்மகனே காற்கழஞ்சி ஈந்தி டாயே. 96

சுத்திசெய்த சேங்கொட்டை	2 பலம்
பாலிற் சுத்திசெய்த அமுக்கிரா	1 பலம்
நீரிற்கழுவிய எள்ளு	2 பலம்
பாக்கு	2 பலம்

நாயுருவி வித்து	முருங்கைவிதை
நத்தைச்சூரிவித்து	நீர்முள்ளி வித்து
குறண்டி (ஒரு வகை முட்செடி)	பூனைக்காலிவித்து
கஞ்சாவிதை	ஆவிரைவித்து
துளசிவிதை	திருநீற்று பச்சைவித்து
துத்திவிதை	கருவேல்வித்து
அரசு	சிறுகீரைவித்து
அத்தி	பொன்னாவாரை
ஆலம்	தேற்றான்வித்து

வகைக்கு 2 கழஞ்சு

திப்பிலி	வால்மிளகு
மிளகு	மதனப்பூ
சுக்கு	சிறுநாகப்பூ
சாதிக்காய்	அபின்

கிராம்பு	கசகசா
சாதிப்பத்திரி	ஏலம்
சோம்பு	ஓமம்
கருவாய்ப்பட்டை	வாலுளுவை அரிசி
சாரப்பருப்பு	கோட்டம்

வகைக்கு 3 கழஞ்சு

மேற்கூறப்பட்ட சரக்குகளை வெயிலில் வைத்து இடித்து பொடியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நான்கு பலம் கஞ்சா இலையை சுத்தி செய்து வறுத்து குண்டாவில் இட்டுக் கடைந்து தூளாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு ஏழுமுறை செய்ய வேண்டும். பிறகு அத்துடன் சேங்கொட்டையும், எள்ளும் சேர்த்து சூரணமாய் இடிக்க வேண்டும். பின்னர் திராட்சை பேரீந்து இவற்றையும் கல்லுரலில் இட்டு நான்கு சாமம் இடித்து மெழுகு பதத்திற்கு வந்த பின்பு மேலே சொல்லப்பட்ட இருவகைப் பொடிகளையும் நன்கு கலந்து அதில் சீனாக்கற்கண்டு நூறுகழஞ்சு பொடி செய்து அவற்றுடன் சேர்த்துக் கொண்டு பீங்கானில் அடைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அனுபானம் மற்றும் அளவு: *அரைக்கழஞ்சு சூரணத்தில் 1/2 பணவெடை சூதபற்பம் சேர்த்து பாலில் அந்தி சந்தி கொடுக்க வேண்டும்.*

தீரும் பிணிகள்: *கொடிய பிணிகள் தீர்ந்து விந்து இறுகும். உடல் வலிமை பெறும். காலை மாலை மருந்துண்ணும்போது போதை அதிகமாகி மயக்கம்வந்தால் வெங்காயம் எலுமிச்சம் பழம் இவற்றின் சாற்றைக் கலந்து தக்கஅளவு கொடுக்க மயக்கம் தீரும். அடிக்கடி மயக்கம் வருமாயின் மாலையில் காற்கழஞ்சி மட்டும் கொடுக்கவும். பத்தியம் இல்லை.*

மருத்துவருக்கு அறிவுரை

ஈயாதே இந்நூலை மடையர்கையில்
ஈந்திடுவாய் வாமிக்கும் ஞானிக் கப்பா
நோயான சண்டர்கட் கீந்தா யானால்
நொடியிலே கொலைசெய்வார் நுவலக் கேளு
தீயான பாவிகளை அகலத் தள்ளு
செப்பாதே தொழில்முறைகைப் பாகந் தன்னை
பேயாகிக் குண்டாவிற் கடையும் பாகம்
பேசாதே வெகுபதனம் பேணிச் செய்யே. 97

செய்யையிலே நீபாகஞ் சிதறி டாதே
திருடாதே பொய்சொல்லித் திரிந்தி டாதே

மையலிலே தினமயங்கி அலைந்தி டாதே
வார்த்தைமெத்தப் பேசாதே வலுச்செய் யாதே
தீயவரோ டிணங்காதே பாம்பாட் டாதே
பத்தினிமே லிச்சை கொண்டால் பாழாம் பாரு
கொய்யையிலே திரிகின்ற சண்டா ளர்க்குக்
கூறினால் நாகமென்று கூறி னேனே. 98

இந்நூலை மடையர் கையில் கொடுக்கக்கூடாது. அறிவுள்ளோர்க்கும் ஞானிகளுக்கும் மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும். சண்டாளரிடம் கொடுத்தால் பயனற்றுப்போகும். மருந்துகள் செய்யும்போது பாகம் தவறாமல் செய்ய வேண்டும். திருட்டு, பொய், பெண்ணிச்சை ஆகியவற்றை நீக்கி, அதிகமாகப் பேசுதல், தீயவரோடு பழகுதல், பாம்பாட்டுதல் பத்தினிப்பெண்ணின் மேல் இச்சை கொள்ளுதல் ஆகியவற்றையும் நீக்க வேண்டும். வீணாக அலைந்து திரிகின்ற சண்டாளர்கட்கு இந்நூலைக் கூறினால் விடத்திற் கொப்பாகும்.

சார்த்தூலாதிக் குளிகை

கூறுகிறேன் வாய்வென்ற அனைத்தும் போக
கொடிய சார்த்தூ லாதி குளிகை தன்னை
மீறியதோர் பெருங்காயங் கழஞ்சி யொன்று
மேலான சீரகமோ கழஞ்சி ரெண்டு
தேறியதோர் வாய்விளங்கங் கழஞ்சி மூன்று
செப்பரிய கொத்துமல்லி கழஞ்சி நாலு
மாறியதோர் செவ்வியமைந்து சுக்க மாறு
அப்பனே மிளகேழு திப்பிலியெண் கழஞ்சே. 99

கழஞ்சொன்ப தாங் கோஷ்டங் கடுக்காய் பத்து
கடுஞ்சித்திர மூலமது பதினொன் றாகும்
விழஞ்சியீ ராறுமடா ஓமந் தானும்
திடமாகச் சூரணஞ்செய் யிதற்கு ரெட்டி
தழஞ்சவெல்லஞ் சேர்த்துநீ உரலி லிட்டுத்
தானிடித்து மெழுகுபோல சாற்றக் கேளு
குழஞ்சிபுன்னைக் காய்போல வுருட்டிக் கொண்டு
கூதாம லந்திசந்தி கொடுத் திடாயே. 100

கொடுத்திடுவாய் வாயுவென்ற இருபத் தாறுங்
குன்றவே ரேபறிக்கும் குன்ம மெட்டும்
எடுத்திடவே மார்படைக்கும் ருத்திர வாய்வு
யென்னசொல்வேன் தமரகமு மேகும் பாரு
அடுத்திடவே பத்தியந்தா னிச்சா பத்தியம்
ஆகாது வாயுவென்ற பதார்த்த மெல்லாம்

கடுத்திடவே மகாசார்த்தூலாதி தன்னைக்
காணமக்காள் சொல்லுகிறேன் கருதிக் கேளே. 101

பெருங்காயம்	1 கழஞ்சு	மிளகு	7 கழஞ்சு
சீரகம்	2 கழஞ்சு	திப்பிலி	8 கழஞ்சு
வாய்விளங்கம்	3 கழஞ்சு	கோட்டம்	9 கழஞ்சு
கொத்துமல்லி	4 கழஞ்சு	கடுக்காய்	10 கழஞ்சு
செவ்வியம்	5 கழஞ்சு	சித்திரமூலம்	11 கழஞ்சு
சுக்கு	6 கழஞ்சு	ஓமம்	12 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைச் சூரணம் செய்து இரண்டு பங்கு நல்லபனை வெல்லம் சேர்த்து உரலிலிட்டு மைபோல் இடித்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *புன்னைக்காய் அளவு*

காலம்: *காலை, மாலை இருவேளை*

தீரும் நோய்கள்: *இருபத்தாறுவகை வாயு, எண்வகைக் குன்மம், மார்பினை அடைக்கின்ற உருத்திர வாயு, இதய நோய்கள்.*

பத்தியம்: *பெண் சேர்க்கைக் கூடாது. வாயுவை உண்டாக்கும் பொருட்களை நீக்கவேண்டும்.*

மகாசார்த்தூலாதிக் குளிகை

கருதியே வசம்புசுட்ட கரிதான் ரெண்டு
காயமது மூன்றுவாய் விளங்கம் நாலு
தருதியநற்சீரகமைந் துடனே மல்லி
தானாறு மிளகேழு திப்பிலியு மெட்டு
சுருதியென்ற சுக்கொன்பா னோமம் பத்துஞ்
சொல்லும்வரிக் கடுக்காயும் பதினொன் றாகும்
பருதியே கொடிவேலி பனிரெண் டாகும்
பண்பாக மகாமேதை பதின்மூன் றெண்ணே. 102

எண்ணவே கோஷ்டமது ஈரே ழப்பா
வேகமாம் வெள்ளுள்ளி பதினைந் தென்று
உன்னியே பழத்துலர்ந்த தேங்காயீ ரெட்டு
உயர்ந்தரச கற்பூரம் விராகனெடை யொன்று
பண்ணியே சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
பாறையுப்பு இந்துப்புப் பேதி யுப்பு

வன்னியே வளையலுப்பு கல்லுப் பலலால்
மாசற்ற அட் டுப்பு கெந்திவெடி யுப்பே.

உப்பெல்லாம் வகைவகைக்கு அரைப்பலமே தூக்கி
உடனரைக்க வெருக்கம்பால் கள்ளிப் பாலாம்
செப்பிலே வைத்துமறு செப்பால் மூடி
சீலைமண் செய்துலர்த்திப் புடத்திற் போடு
தப்பில்லா தெடுத்துநீ பொடித்துக் கொண்டு
தனியாக விருகழஞ்சி பொடித்துச் சேரு
மெய்ப்பல்ல காந்தமிரு கழஞ்சி சேர்த்து
மேவான இலைக்கள்ளிப் பாலை வாரே. 104

வார்த்திடுவாய் பொடிநனைய வுலர்த்திக் கொண்டு
மைந்தனே மருந்தில் ரெட்டி வெல்லஞ் சேர்த்து
மாத்திடுவாய் சூரணத்தைத் தூவித் தூவி
வலுவாகச் சாமந்தா னிடிக்கும் போது
கோத்திடுவாய் மயனம்போ லான பின்பு
குளிகைசுண்டைக் காய்போலே வுருட்டிக் கொண்டு
ஏத்திடுவாயு யத்தி லுண்டை யொன்று
ஏகுமல சலக்கிருமி குன்மம் போமே. 105

போகுமே அகவை வெப்புப் பாவை வாய்வு
பொல்லாத பீலிகையும் மகோதரம்நீ ராம்பல்
சாகுமே கவுசிகுலை முட்டி வாதம்
தானேகும் வாய்வுகுடல் வாதந் தீரும்
ஆகுமே பத்தியந்தான் புளிப்பு மோரும்
அரைக்கீரை வழுதலம்பிஞ்சு அவரைப் பிஞ்சும்
தாகுமே வெந்நீரு மற்றொன் றாகா
தப்பாது அயனாதி வடகங் கேளே. 106

வசம்பு சுட்டகரி	2 கழஞ்சு	ஓமம்	10 கழஞ்சு
பெருங்காயம்	3 கழஞ்சு	வரிக்கடுக்காய்	11 கழஞ்சு
வாய்விளங்கம்	4 கழஞ்சு	கொடிவேலி	12 கழஞ்சு
சீரகம்	5 கழஞ்சு	மகாமேதை	13 கழஞ்சு
கொத்தமல்லி	6 கழ்ஞ்சு	கோட்டம்	14 கழஞ்சு
மிளகு	7 கழஞ்சு	வெள்ளுள்ளி	15 கழஞ்சு
திப்பிலி	8 கழஞ்சு	பழுத்துலர்ந்த	
சுக்கு	9 கழஞ்சு	தேங்காய்	16 கழஞ்சு
இரசக்கற்பூரம்	1 விராகனெடை		

ஆகிய அனைத்துச் சரக்குகளையும் சூரணித்துப் பொடி செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். தவிரவும்,

பாறையுப்பு	கல்லுப்பு
இந்துப்பு	அமுரிப்பு
பேதியுப்பு	கெந்தியுப்பு
வளையலுப்பு	வெடியுப்பு

வகைக்கு 1/2 பலம்

செய்முறை: *மேற்கூறிய உப்புக்களை வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்து எருக்கன் பால், கள்ளிப்பால் ஆகியவற்றில் அரைத்து மண்சட்டியில் வைத்து மறு சட்டியால் மூடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துப்புடம் போடவும். பிறகு அதை எடுத்துப் பொடி செய்துகொள்ளவும் பின்னர் அப்பொடியிலிருந்து இரு கழஞ்சி சூர்ணத்தில் சேர்க்கவும். இரு கழஞ்சு கந்தப் பொடியை எடுத்துக் கொண்டு அதில் இலைக்கள்ளிப்பாலை நன்கு நனையும்படி வார்த்துப் பின்னர் அதனை உலர வைக்க வேண்டும். எல்லா மருந்துகளுக்கும் மொத்த அளவுக்கு இரண்டு பங்கு பனைவெல்லம் சேர்த்துச் சூரணத்தை தூவித் தூவி ஒரு சாம காலம் இடிக்க வேண்டும். மெழுகு பதம் வரும்போது எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.*

அளவு: *விடியற்காலையில் சுண்டைக்காயளவு*

தீரும் நோய்கள்: *மலநீர்க் கிருமி, குன்மம், அகவை, வெப்புப் பாவை, வாய்வு, பீலிகை, மகோதரம், நீராம்பல், குலை கவுசி, முட்டிவாதம், குடல்வாயு, வாதநோய்கள்.*

பத்தியம்: *அரைக்கீரை, கத்தரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, வெந்நீர் ஆகியவை ஆகும். புளி, உப்பு, மோர் ஆகியவையாகா.*

அயமாதி வடகம்

கேளப்பா அரப்பொடிதான் பலமோ ரெண்டு
கெடியான பழச்சாற்றில் சுத்தி செய்து
நாளப்பா மாதளையின் பழச்சாற் றிட்டு
நாள்மூன்று நிழலில் வைத்து ரவியிற் போடு
கோளப்பா குமரியதின் நீரிற் போடு
குறிப்பான கருநாவல் பட்டைச் சாற்றில்
ஆளப்பா மூன்றுநா ளூறப் போடு
அப்பனே யரைத்துவில்லை ரவியிற் போடே. 107

போடப்பா கெசபுடந்தா னாற விட்டுப்
புகழான கரிசாலைச் சாற்றி லிட்டு
தேடப்பா கொதிக்கையிலே மயன மாக்கி
திறமான மிளகுபலம் இரண்டி னோடு

நாடப்பா ஓமமது பலந்தான் ரெண்டு
நலயாகத் தென்னங்காய்க் குள்ளே யிட்டு
சூடப்பா ரவிப்பாலை நிரம்ப விட்டு
துவாரத்தி லாப்பறைந்து சீலை செய்யே. 108

செய்துமே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடு
சிரட்டைவெந்த பதத்தெடுத்துக் கல்வத் திட்டு
வெய்துமே முன்னயமுங் கூடப் போட்டு
விளங்குகரிப் பான்சாற்றால் நாலு சாமம்
நய்யவே அரைத்துருட்டிச் சுண்டைக் காய்போல்
நலமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
எய்தவே யொருகுளிகை மேதியுடைத் தயிரில்
ஏழுநா ளீந்திசிந்தி கொடுத்தி டாயே. 109

கொடுத்திடவே பாண்டுகா மாலை பத்துங்
குணமாகும் பத்தியத்தைக் கூறக் கேளு
தடுத்திடவே எருமைமோ ருப்பி டாமல்
தானருந்து யேழுநாள் தாண்டிப் பின்பு
கடுத்திடவே யெட்டானாள் வறுத்துப்புக் கூட்டு
கனமான ஒன்பதிலே தலையை மூழ்கு
தடுத்திடவே வெகுநீரா யிறங்கும் பாரு
தினமேழு சென்றபின்பு அகன்று போமே. 110

இரண்டு பலம் அரப்பொடியை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் சுத்தம் செய்து பிறகு மாதுளையின் பழச்சாற்றிலிட்டு மூன்று நாள் நிழலில் வைத்து பின்னர் வெயிலில் காயவைக்க வேண்டும். பிறகு கற்றாழைச் சாற்றில் ஊறவைக்கவேண்டும். பின் கருநாவல் பட்டை சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறவைத்தெடுத்து அரைத்து வில்லை செய்து வெயிலில் காயவைத்து எடுத்து ஆயிரம் எருவில் (கெஜப்) புடமிட வேண்டும். பின்னர் அதை எடுத்து கரிசாலைச் சாற்றிலிட்டு கொதிக்கும்போது மெழுகு பதத்தில் மிளகு ஓமம் இவற்றை வகைக்கு இரண்டு பலம் சேர்த்து தேங்காய்க்குள்ளேயிட்டு மேலும் இரவிப்பால் நிரம்புமாறு ஊற்றி துவாரத்தில் ஆப்பை அறைந்து மண்சீலை செய்து குக்குட புடமிடவேண்டும். பின்னர் தேங்காய் ஓடு வெந்துவிட்ட பதத்தில் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மேலே சொல்லப்பட்ட அயத்தை இதனோடு சேர்த்து கரிசாலைச்சாற்றால் நான்கு சாமம் நன்றாக அரைக்கவேண்டும். சுண்டைக்காயளவாக உருட்டி நிழலில் உலர வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து: *எருமைத்தயிர்*

அளவு: *ஒரு குளிகைவீதம் ஏழுநாளைக்குக் காலைமாலை இருவேளை.*

தீரும் நோய்கள்: *பாண்டு, பத்துவகைக்காமாலை.*

பத்தியம்: உப்பில்லாமல் எருமைமோர். எட்டாம் நாள் உப்பை வறுத்துச் சேர்க்கலாம்; ஒன்பதாம் நாள் எண்ணெய் தேய்த்து முழ்கலாம். எட்டாம் நாள் முதல் குணம் புலப்படும்.

திரிலோக வடகம்

போமென்ற திரிலோக வடகந் தன்னை
புகலுவேன் மாணாக்கா்ே புகழ்ந்து கேளீர்
தாமென்ற காந்தமொடு இருப்புக் கிட்டம்
தன்னோடு அரப்பொடியுஞ் சமனாய்க் கூட்டி
நாமென்ற பழச்சாறு காடி மோரில்
நலமாகச் சுத்திசெய்து கல்வத் திட்டு
ஊமென்ற காட்டாம ணக்கின் சாற்றில்
அரைத்தியா யிருசாமம் அரைத்தி டாயே. 111

அரைத்துநீ வில்லைத்தட்டிக் காயப் போடு
அப்பனே ஓட்டில்வைத்துப் புடத்தைப் போடு
விரைத்துநீ இப்படியே ஆறுபுடம் போடு
விதமான செந்தூர மாகும் பாரு
நிரைத்துநீ திரிகடுகு வாய்விளங்கம் ஓமம்
நேரான வெள்ளுள்ளிப் பலங்கால் வீதம்
திரைத்துநீ கள்ளிப்பால் கழஞ்சி நாலு
திரிலோகம் பலமொன்று சேர்த்து ஆட்டே. 112

ஆட்டுநீ யிருசாமங் கரிப்பான் சாற்றில்
அப்பனே தூதளங்கா யளவ தாக
நாட்டியே குளிகைகட்டி உலர்த்திக் கொண்டு
நலமான மிளகிடுவெந் நீரி லூட்டு
மாட்டுமே இஞ்சிநீர் சுக்கு நீரில்
வகையாகப் பாண்டாறும் குன்ம மெட்டு
நீட்டுமே காமாலை பித்தும் போகும்
நீராம்பல் மகோதரமுங் கவுசி போமே. 113

காந்தம்	1 பங்கு
இரும்புக்கிட்டம்	1 பங்கு
அரப்பொடி	1 பங்கு

மேற்கண்டவற்றை சமஅளவு எடுத்து பழச்சாறு, காடி, மோர் இம்மூன்றிலும் தனித்தனியே சுத்தி செய்து பின்னர் கல்வத்திட்டு காட்டாமணக்குச் சாற்றினால் இரண்டு சாமம் அரைத்து வில்லை தட்டிக்காய வைத்து ஓட்டில் வைத்துப் புடமிட வேண்டும். இவ்வாறு ஆறுமுறை

புடமிட செந்தூரமாகும். பின்னர் திரிகடுகு, வாய்விளங்கம், ஓமம், வெள்ளைப்பூண்டு இவற்றைக் கால் பலம் வீதம் எடுத்து அவற்றுடன் மேற்கூறிய ஒரு பலம் திரிலோகத்தைச் சேர்த்து நான்கு கழஞ்சு கள்ளிப்பாலால் அரைக்க வேண்டும். பின்னர் அதேபோல் கரிசாலைச் சாற்றில் இருசாமம் அரைக்க வேண்டும். தூதுவளைக்காயளவாக குளிகையுருட்டிக் கொண்டு உலர்த்திவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு மாத்திரை*

துணை மருந்து: *மிளகுக்குடிநீர், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் குடிநீர்.*

தீரும் நோய்கள்: *அறுவகைப்பாண்டு, எண்வகைக்குன்மம், பத்துவகைக்காமாலை, நீராம்பல், மகோதரம், கவுசி.*

மகாசந்தனாதித் தைலம்

போகமது மிகுந்தவர்க்கு நாபி சூடாம்
புண்ணாகிக் கபாலமது வெந்து சீழாம்
ஆகமதிற் கிரந்திபதி னெட்டு முண்டாம்
அடங்காத சூலையது மூன்று மாகி
மேகமது மூவேழு கிரிச்சனங்க ளாறும்
வெந்துவரு கின்றகெந்தத் தாளி மூன்றுள்
தாகமே பெருத்தபீ னிசங்க ளாறுந்
தலைநோவு பிடரிவலி சயங்களைந்தே. 114

சயகாசச் சிலேற்பனங்கள் தொண்ணூற்றாறுந்
தசையடைப்பு நீரடைப்புத் தேகக் காந்தல்
பயமொப்பாய் நொந்தவிந்து தாது நஷ்டம்
பணைத்தெழுந்த சுரங்களறு பத்து நாலும்
நயந்துவந்த வாய்வோடு ரத்த பித்தம்
நாடிவாதம் திமிர்வாதந் தீர்வ தற்கு
தயவுகந்து சொன்னனடா தயில மொன்று
சந்தன மிலா மிச்சாதி தன்னைக் கேளே. 115

சாதியென்ற சந்தனந்தான் பலமோ பத்து
தானமிர்த வுள்ளிகூ விளம்சீர முத்தம்
சீதமென்ற சகாதேவி யசுவ கெந்தி
சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி வெருகின் மூலம்
பேதமென்ற குறுந்தொட்டி வகைப்பலந்தா னஞ்சு
பேறான கொம்பரக்குப் பலந்தான் பத்து
ஆதியென்ற அறுகம் வேர் மதுரங் கோஷ்டம்
அகிலோடு நன்னாரி தார மாமே. 116

ஆமென்ற விலாமிச்சு வெட்டிவேரு
அரியசிறு தேக்குடனே சிறுகாஞ் சோரி
நாமென்ற வகையொன்று பலந்தா னாலு
நறுக்கியே இடித்ததனைப் பாண்டத் திட்டு
காமென்ற சுத்தசலங் கலந்தான் வாரு
காட்டமது ஒருவிறகா லெரியா றாமல்
வேமென்ற ஆறுபடி குறுக்கி வாங்கி
விரிந்தவாய்த் தாழிதனில் விட்டி டாயே. 117

விட்டிடுவா யெள்ளெண்ணெய் படிதா னாறு
வெண்பசுவின் பாலதுவும் படிதா னாறு
அட்டியில்லா அறுகினுடைக் கஷாய மூன்று
அப்பனே தாழிக்குக் காப்புக் கட்டி
இட்டநெருப் பாறாமல் புளித்தி டாமல்
இயம்புகிறேன் கற்கவகை இயல்பைக் கேளு
மட்டில்லா சந்தனமு மஞ்ச ளேல
மஞ்சிட்டி கொத்தமல்லி மகரப் பூவே. 118

பூவான நாகப்பூச் சிற்ற ரத்தை
பொன்மெழுகு பூலாவேர் மதுரங்கோஷ்டம்
காவான செண்பகப்பூ வெட்டிவேருங்
கடுகுரோகிணி தகரம் விலாமிச்சம்வேர்
தாவான பச்சிலைகச் சோலமாஞ்சி
தக்கோலஞ் சதகுப்பை சாத்திரபேதி
தேவான தாரமகி லிலவங்கப்பத்திரி
சிவந்த கெந்தஞ் சாதிக்காய் கிராம்பு காணே. 119

கானான பத்திரியும் லவங்கப் பட்டை
கரும்பிசினும் நறுமிளகும் வெள்ளி லோத்திரம்
கானென்ற அசுவகெந்தி வேரி னோடு
கடிதான நன்னாரி செவ்வள்ளி தானும்
மானென்ற வகைக்கிரண்டு கழஞ்சி வீதம்
மாட்டியரை மைபோலே ஆட்டின் பாலில்
கோனென்ற கலக்கிவிட்டுக் கொதித்தா றாமல்
குளிராம லைந்து நாள் வைதப் பாதே. 120

தப்பாதே ஆறாநாள் மயனபதந் தன்னில்
சார்ந்த பச்சைக் கற்பூரம் புழுகு சட்டம்
செப்பாதே ரோசனையுங் குங்கு மப்பூ
திறமான கோஷ்டமது கழஞ்சி ரண்டு

மெய்ப்பாகப் பொடித்துவடி கலசத் திட்டு
விமலரொடு கணபதிக்குப் பூசை செய்து
அப்பாகேள் வடித்திறுத்து தான்யந் தன்னில்
அழகாகத் திங்களொன்று வைத்தி டாயே. 121

வைத்ததொரு தயிலமதை முழுகும்போது
மைந்தனே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
மைத்தொன்று மாகாது தீரு நோயை
வழுத்துகிறேன் மாணாக்காள் மகிழ்ந்து கேளு
அத்திசுர முள்ளுருக்கி தாப சோபம்
அரோசிவிட சுரமாந்தை உள்ளு ருக்கி
சத்தியொடு பெரும்பாடு பீனி சங்கள்
சயகாசங் கிருச்சிசுரந் தாகம் போமே. 122

போமப்பா மேகநீ ரெலும்பு ருக்கி
பொல்லாத கிரந்திவெட்டை சூலை வாய்வு
தாமப்பா பித்தசிலேற் பனந்தொந் திப்புத்
தந்தசிங்கி குத்துமுதல் புற்றுத் தீரும்
ஆமப்பா கன்னோசி கன்னப் புற்று
அடிநாவில் சூலைப்புத்துக் கண்ட மாலை
நாமப்பா கைகண்டோம் அறுநூ றாக
நவின்றிட்ட தின்னமுமே நவிலக் கேளே. 123

நவிலக்கேள் நீர்ச்சூலை ரத்தசிங்கி
நயனமதில் தோஷங்கள் தொண்ணூற்றாறுந்
தவிருமே தாதுநஷ்டந் திமிர்வாதங்கள்
தளர்ச்சியுற வாதமொடு சந்துவாதம்
புவியதனி லிரவிகண்ட பனிபோல் நீங்கும்
புண்ணியர்களித்தயிலம் புகழ்ந்து செய்வார்
குவிமுலையாய் வயிர்த்தியர்க்கு வயித்திய பாகம்
கொடுத்திடுவாய் வெகுமானங் கொடுத்தி டாயே. 124

கொடுத்தக்கா லவன்தனக்கு வியாதி தீருங்
குவலயத்திற் பெரும்பிணிகள் குடிபோம் பாரு
கடுத்தாக்கால் கருமவினை தீரு மோசொல்
கனமான வைத்தியர்க்கு மனம் நோகாமல்
தடுத்துரைகள் சொல்லாதே விசுவாச மாகத்
தாள்வணங்க கருமவினை சமுத்திரம்புக் கோடும்
மடத்தனமாய்த் திரியாதே பிணிதீ ராது
வல்லமைகள் பேசாதே வணங்கிக் காவே. 125

1. நற் சந்தனம் 10 பலம்

2. சீந்தில்
3. வில்வம் வேர்
4. கோரைக்கிழங்கு
5. சீரகம்
6. சகாதேவி (நெய்ச்சட்டி)
7. அமுக்கிராக்கிழங்கு
8. சிற்றாமுட்டி
9. பேராமுட்டி
10. பூனைக்காலிவேர்
11. குருந்தொட்டிவேர் ஆகியவை வகைக்கு 5 பலம்,
12. கொம்பரக்கு 10 பலம், மற்றும்
13. அறுகன்வேர்
14. அதிமதுரம்
15. கோட்டம்
16. அகில்
17. நன்னாரி
18. தேவதாரம்
19. விலாமிச்சம் வேர்
20. வெட்டிவேர்
21. சிறுதேக்கு
22 சிறுகாஞ்சொரி ஆகியவை வகைக்கு 4 பலம்

மேற்கண்டவற்றை நன்றாக இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இருபத்து நான்குபடி நல்ல நீர் விட்டு ஒரே வகை விறகால் விடாமல் எரித்து ஆறுபடியளவாகக் குறுக்கி ஒரு வாய் அகன்ற சட்டியில் ஊற்றி அதில் பின்னர் எள்நெய், பசுவின் பால் இவை வகைக்கு ஆறுபடியும் அருகினுடைய குடிநீர் மூன்று படியும் அதிலே வார்த்து தாழிக்குக் காப்புக் கட்டவேண்டும். மேலும்

சந்தனம்	சடாமாஞ்சில்
மஞ்சள்	தக்கோலம்
ஏலம்	சதகுப்பை
மஞ்சிட்டி	சாத்திரபேதி
கொத்தமல்லி	தேவதாரம்
மகரப்பூ	அகில்
நாகப்பூ	இலவங்கம்
சிற்றரத்தை	சாதிபத்திரி
மஞ்சள்மெழுகு	சிவப்புச்சந்தனம்

பூலாவேர்	சாதிக்காய்
அதிமதுரம்	கிராம்பு
கோட்டம்	தாளிசபத்திரி
செண்பகப்பூ	இலவங்கப்பட்டை
வெட்டிவேர்	கரும்பிசின்
கடுகுரோகிணி	மிளகு
தகரை	வெள்ளிலோத்திரம்
(பொன்னாவரை)	அமுக்கிராவேர்
விலாமிச்சம்வேர்	நன்னாரி
பச்சிலை	செவ்வள்ளிக்கொடி
கச்சோலம்	

ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு வீதம் ஆட்டின் பாலால் மைபோல அரைத்து அந்தக் கற்கத்தை மேற்கூறிய தாழியிற் கலக்கிவிட்டு எரித்து ஐந்து நாள் ஆறாமல் வைக்கவேண்டும். ஆறாம் நாள் மெழுகு பதமாக இருக்கும் போது பச்சைக் கற்பூரம், புனுகு, கோரோசனை, குங்குமப்பூ, கோட்டம் ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு வீதம் எடுத்துப் பொடி செய்து தாழியில் இடவேண்டும். பிறகு வடிகட்டி ஒரு மாத காலம் தானியப் புடமிடவேண்டும். இதுவே மகாசந்தனாதித் தைலமாகும்.

பயன்படுத்தும் முறை: இத்தைலம் தேய்த்து மூழ்க சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் ஆகியவற்றை உபயோகிக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: என்புசுரம், தாபசோபங்கள், சுவையின்மை, நச்சுசுரம், மாந்தம், உள்ளுருக்கி, வாந்தி, பெரும்பாடு, பீனிசம், சயம்காசங்கள், நீர்ச்சுருக்கு, தாகம், மேகநீர், எலும்புருக்கி, கிரந்தி, வெட்டை, சூலவாயு, பித்தஜய தெரந்திப்பு, பல்விரண நோய், பல்வலி, கன்னோசி, கன்னப்புற்று, நாச்சூலை, நாப்புற்று, கண்டமாலை, நீர்ச்சூலை, இரத்தசிங்கி, தொண்ணூற்றாறு கண்ணோய்கள், தாதுநட்டம், திமிர்வாதங்கள், சந்துவாதம், நாபிச்சூடு, கபாலக்கொதிப்பு, பதினெட்டு வகைக்கிரந்தி, பதினெட்டு வகைச்சூலை, இருபத்தொரு வகை மேகங்கள், ஆறுவகைக் கிரிச்சரங்கள், மூன்றுவகை கெந்ததாளி (அசீரணத்தால் ஏற்படும் குன்மநோய்) ஆறுவகை பீநசங்கள், தலைநோய், பிடரி வலி, தொண்ணூற்று ஆறுவகைக் கபநோய், தசையடைப்பு, நீரடைப்பு, உடற்காந்தல், அறுபத்துநான்குவகை சுரங்கள், இரத்தபித்தம் ஆகியவை.

மகாநயன சஞ்சீவித் தைலம்

வண்ணங்கவே சொல்லுகிறேன் மாண்ணாக் காளே
மகாநய்ன் ஜீஞ்சீவித் தயிலந் தன்னை

யிணங்கவே சிறுகீரை பொன்னாங் காணி
எலுமிச்சை நன்னாரி முத்தக் காசு
மணங்கமழு நந்தியா வட்டை யின்வேர்
வாதத்தை யடக்கிவேர் சங்கங் குப்பி
உணங்கவே முடக்கொற்றான் முசுட்டை நொச்சி
உத்தமனே கறுத்த காக் கணத்தின் வேரே. 126

வேரான அமுக்கிரா சீந்தில் தண்டு
விளாவான விருவேலி விலாமிச் சம்வேர்
நீரான தாமரையின் வளையங் கையான்
நெய்தலென்ற கிழங்கரத்தை சவுரிக் கொத்து
பேரான பெருமுட்டி ஆலம் பட்டை
பேய்ப்பீர்க்கு அதிமதுரந் தேவ தாரம்
சீரான வேர்வகையுந் தான்றிக் காயுஞ்
செப்புகின்ற வகையொன்று பலமு மூன்றே. 127

மூன்றோடு சந்தனமும் பலந்தா னெட்டு
மொழிசிற்றா முட்டிவேர் பலமூ வைந்து
தோன்றாதே வகைய னைத்து மிடித்துக் கொண்டு
சுத்திசெய்த தாழிதனி லிட்டு மைந்தா
வான்றான ஆற்றுநீர் படியெண் ணான்கு
வடிகட்டி விட்டடுப்பி லேற்றி டாய்நீ
ஈன்றாடச் சிறுதீயு மிட்டெ ரித்து
எட்டொன்றாய் நாலுப்படி இறுத்தி டாயே. 128

இறுத்திட்ட கஷாயமதி லெள்ளி லெண்ணெய்
யிருமூன்று படியாவின் னெய்தான் ரெண்டு
முறைத்திட்டந் தப்பாதே தாழிதனி லிட்டு
முடக்கொற்றான், முசுட்டைநொச்சி, பொன்னாங் காணி
கருத்திட்ட கரிசாலை சீந்தில் தண்டு
கற்றாழை தண்ணீர்விட்டான் வாதங் கொல்லி
நிரைத்திட்ட வகையொன்றுக் கரைப்படிசாறாக
நீவிட்டு ஆவின்பால் படிதானாலே. 129

நாலாகு மிளகுநீர்தான் கூட வாரு
நாகணம் பூலாகிழங்கு லவங்கப்பத்திரி
மாலாகும் அகில்கெந்தம் தேவ தார
மஞ்சிட்டி வால்மிளகு மாஞ்சி யேலம்
மேலாகுஞ் சாதிக்காய் கிராம்பு கோஷ்டம்
வெட்டிவேர் அஞ்சனக்கல் விலாமிச் சம்வேர்

கோலாகு மரமஞ்சள் கொத்த மல்லி
குக்கிலுடன் அதிமதுரம் செவியந் தானே. 130

தானென்ற செண்பகப்பூ இலவங்கப் பட்டை
தக்கோலஞ் சதகுப்பை நெல்லி முள்ளி
தேனென்ற திப்பிலியுங் கடுகு ரோணி
சிறுநாகப். பூதெசா வரத்தி னோடு
மானென்ற பச்சிலையும் வகையொன் றுக்கு
மைந்தனே முக்கழஞ்சி பாலா லாட்டி
ஊனென்ற கஷாயத்திற் கலக்கி விட்டு
உத்தமனே சிறுதீயா யெரித்தி டாயே. 131

எரிக்கையிலே அடிப்பற்றா திளக்கிக் காய்ச்சி
இறக்கிடுவாய் மெழுகுபதம் தன்னிற் கேளு
திரிக்கையிலே அபின்புழுகு சவுக்காரத் தோடு
சேருங்கோ ரோசனைகஸ் தூரி தானும்
விரிக்கையிலே பச்சைக்கற் பூர மப்பா
விதமொன்று கழஞ்சியொன்று பொடியே செய்து
சரிக்கையிலே வடிகலசந் தன்னிற் போட்டு
தானிறுத்துத் தயிலமதை முழுகும் போதே. 132

முழுகவே சீயக்காய் அரைப்பு வெந்நீர்
முழுக்கதுவு மொன்றைவிட்டு ஒரு நாள் மூழ்கு
நழுகவே தீரும்நோய் நவிலக் கேளு
நயனத்திற் காசமொடு படலம் பில்லம்
ஒழியுமே நீர்ப்பாய்ச்சல் பரிசல் குந்தம்
உத்தமனே திமிர்தமொடு குவளை வீக்கம்
கழியுமே புழுவெட்டு யெரிச்சல் பித்தங்
கண்பூவுங் கண்குருடுங் கடுகப் போமே. 133

சிறுகீரை	விலாமிச்சம் வேர்
பொன்னாங்காணி	தாமரைவளையம்
எலுமிச்சம்பழம்	கரிசாலை
நன்னாரி	நெய்தற்கிழங்கு
முத்தக்காசு (கோரைக்கிழங்கு)	அரத்தை
நந்தியாவட்டை யின் வேர்	சவுரிக்கொத்து (முதியார்கூந்தல்)
வாதமடக்கிவேர்	பேராமுட்டி
சங்கங்குப்பிவேர்	ஆலம்பட்டை

முடக்கொற்றான்	
முசுட்டை	பேய்ப்பீர்க்கு
நொச்சி	அதிமதுரம்
கருங்காக்கணத்தின்வேர்	தேவதாரம்
அமுக்கிராவேர்	தான்றிக்காய்
சீந்தில்தண்டு	வெட்டிவேர்

ஆகியவை வகைக்கு மூன்று பலம் மற்றும்
சந்தனம் 8 பலம், சிற்றாமுட்டி 15 பலம்

மேற்கூறியவற்றை இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு தாழியில் இட்டு முப்பத்திரண்டுபடி ஆற்றுநீர் விட்டு அடுப்பிலேற்றி சிறு தீயாக எரித்து எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

வடிகட்டிய குடிநீரில் எள்நெய் ஆறுபடி, பசுவின் நெய் இரண்டுபடி இவற்றையும் தாழியிலிட்டு முடக்கொற்றான், முசுட்டை, நொச்சி, பொன்னாங்காணி, கரிசாலை, சீந்தில் தண்டு, கற்றாழை, தண்ணீர்விட்டான், வாதமடக்கி, இவற்றின் சாறு வகைக்கு அரைப்படியும் பசுவின்பால் நான்குபடியும் சேர்க்கவேண்டும். தக்க அளவு மிளகு நீரையும் சேர்க்க வேண்டும். பின்னர்

நாகணம், பூலாங்கிழங்கு, இலவங்கப்பத்திரி, அகில், சந்தனம், தேவதாரம், மஞ்சிட்டி, வால்மிளகு, சடாமஞ்சில், ஏலம், சாதிக்காய், கிராம்பு, கோட்டம், வெட்டிவேர், அஞ்சனக்கல், விலாமிச்சம் வேர், மரமஞ்சள், கொத்தமல்லி, குக்கில், அதிமதுரம், செவ்வியம், செண்பகப்பூ, இலவங்கப்பட்டை, தக்கோலம், சதகுப்பை, நெல்லிமுள்ளி, திப்பிலி, கடுகுரோகிணி, சிறுநாகப்பூ, தெசாவரம் (திப்பிலிவேர்), பச்சிலை

ஆகியவற்றை வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு வீதம் எடுத்து பால்விட்டு அரைத்து மேற்கூறிய குடிநீரில் கலக்கி சிறுதீயாக எரிக்க வேண்டும். அடிப்பிடிக்காமல் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி அபின், புனுகு, சவர்க்காரம், கோரோசனை, கஸ்தூரி, பச்சைக்கற்பூரம், வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதம் பொடித்து அதில் கலந்து வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *இத்தைலத்தைத் தேய்த்து ஒன்றைவிட்டு ஒரு நாள் சீயக்காய் அரைப்பு மற்றும் வெந்நீரில் மூழ்கவேண்டும்*

தீரும் நோய்கள்: *கண்காசம், படலம், பில்லம், நீர்வடிதல், பரிசம், குந்தம், திமிர்தம், குவளைவீக்கம், புழுவெட்டு கண்எரிச்சல், பித்தம், கண்ணில் பூவிழுதல், கண்குருடு முதலியனவாகும்.*

மகாதிரிபலாதித் தைலம்

கடுகியே நயனநோய் தொண்ணூற் றாறும்,
காணாம லோடுமடா கண்டு தேறு
முடுகியே வருசிரசு ரோக மல்லால்
விழிமுறுக்கிக் கட்டுகிற சூலை வாதம்
படியவே மகாதிரி பலாதி தன்னை
பாடுகிறேன் மாணாக்காள் பணிந்து கேளு
மிடுகவே திரிபலையும் வேங்கைக் காதல்
இயல்பான முடக்கொற்றான் வில்வ வேரே. 134

வேரப்பா ஆமணக்கு சீந்தித் தண்டு
விளங்கவே தாழையுடை விழுதி னோடு
பாரப்பா வகையொன்று பலந்தான் பத்து
பாலகனே குறுந்தொட்டி பலமூ வைந்து
காரப்பா அதிமதுரந் தேவ தாரம்
கனமிளகு அமுக்கிரா குரோசாணி மோதி
சீரப்பா அதில்வகைக்குப் பலந்தா னைந்து
சேரவே யிடித்தொன்றாய்ப் பாண்டத் தூட்டே. 135

ஊட்டியே அறுநான்கு படிநீர் விட்டு
உத்தமனே யெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி
கூட்டுவாய் ரெண்டுபடி ஆவின் பாலில்
குறையாமல் நல்லெண்ணெய் படிதான்ரெண்டு
சூட்டியே தாழிக்குள் கொதிக்கும் போது
சொல்லுவேன் கற்கவகை துலக்க மாக
நாட்டுவாய் அதிமதுரம் லவங்கமேலம்
நாகப்பூ புன்னைப்பூக் கோட்டந் தானே. 136

தானான யிருவேலி கொழுந்து பச்சை
தகரமொடு விலாமிச்சு முத்துச் சிப்பி
நானான அப்பிரகம் பவளப் புற்று
நாகணமுங் குந்திருக்கம் தூணி யாங்கம்
வானான மும்மஞ்சள் சாம்பி ராணி
மாஞ்சிலொடு குங்கிலிய மஞ்ச னக்கல்
தேனான கற்பூரஞ் சித்த ரத்தை
சிறந்த் விரு சந்தனமு மகிலுமாமே. 137

அகிலோடு மஞ்சிட்டி தேவ தாரம்
அப்பனே [illegible] வகையொன் றுக்கு

இகலாதே விராகனெடை ரெண்டு போடு
ரெண்டுபலங் கொம்பரக்கு கஷாயம் வாங்கிப
புகலாதே பால்தேனி லரைத்துச் சேர்த்து
புண்ணியனே பதமறிந்து வடித்துக் கொண்டு
நிகழாதே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
நீமுழுகு தீருநோய் நிகழ்த்து வோமே. 138

நிகழுமே கன்னோசி கன்னப் புற்று
நீர்ச்சூலை கபாலவலி மண்டைக் குத்து
இகழவே வரும்பீனிசை நாவிற் சூலை
யிருசெவியிற் குத்தலொடு யெங்கும் வாய்வு
அகலுமே வாதமொடு சூலை தானும்
அப்பனே தந்தவலி யக்க ரங்கள்
புகலுவேன் சிரசில்நோ யெல்லாந் தீரும்
புண்ணியனே யித்தைலம் புகழ்ந்து செய்யே. 139

கடுக்காய்
நெல்லிக்காய் ஆகியவை வகைக்கு பத்து பலம்
தான்றிக்காய்
வேங்கைக்காதல்
இண்டு, புலித்துடக்கி
முடக்கொற்றான்
வில்வவேர்
ஆமணக்குவேர்
சீந்தில்தண்டு
தாழைவிழுது
குறுந்தொட்டி ஆகியவை வகைக்கு 15 பலம்
அதிமதுரம்
தேவதாரம்
மிளகு
அமுக்கிராவேர்
குரோசாணி ஓமம்
சீரகம்
கருஞ்சீரகம் ஆகியவை வகைக்கு ஐந்து பலம்

செய்முறை: மேற்கூறியவற்றை இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இருபத்துநான்கு படி நல்ல நீர் விட்டு எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கிக் கொண்டு பிறகு இரண்டுபடி ஆவின்பால் இரண்டுபடி எள்நெய் ஆகியவற்றையும் அப்பாண்டத்தில் ஊற்றிக் கொதிக்க விட வேண்டும்.

அதிமதுரம்	வெண்குங்கிலியம்
இலவங்கம்	தூணியாங்கம்
ஏலம்	மரமஞ்சள்
நாகப்பூ	கஸ்தூரி மஞ்சள்
புன்னைப்பூ	கறி மஞ்சள்
கோட்டம்	சாம்பிராணி
இருவேலி	சடாமாஞ்சி
வெட்டிவேர்	குங்கிலியம்
மருக்கொழுந்து	அஞ்சனக்கல்
திருநீற்றுப்பச்சை	கற்பூரம்
தகரம்	சிற்றரத்தை
விலாமிச்சம் வேர்	செஞ்சந்தனம்
	வெண்சந்தனம்
முத்துச்சிப்பி	அகில்
அப்பிரகம்	மஞ்சிட்டி
பவளப்புற்று	தேவதாரம்
நாகணம்	மதிமுகம்

செய்முறை: *ஆகியவற்றை வகையொன்றுக்கு இரண்டு விராகனெடை எடுத்துக் கொண்டு இரண்டு பலம் கொம்பரக்கைக் குடிநீர் செய்து அதிலும் பால், தேன் ஆகியவற்றிலும் தனித்தனியாக அரைத்துச் சேர்த்து கொதிக்கின்ற பாண்டத்தில் இவற்றை இட்டு பதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.*

இத்தைலத்தை தேய்த்து சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி மூழ்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *தொண்ணூற்றாறு வகைக் கண்நோய்கள், தலைநோய்கள், விழிமுறுக்கிக்கொள்ளுகின்ற சூலை வாதம், கன்னோசி, கன்னப்புற்று, நீர்ச்சூலை, கபாலவலி, மண்டைக்குத்து, பீனிசங்கள், நாச்சூலை, காதில்குத்தல் வாயு, வாதம், சூலை, பல்வலி, அக்கரங்கள்.*

அமிர்தவல்லித் தைலம் (சீந்தில்)

செய்யவே அமுதவல்லித் தயில மொன்று
செப்பக்கேள் சன்னிவாத சுரங்களுக்கு
பய்யவே அமுதவல்லி பெரிய தாகப்
பலமிருப திடித்துநீர் .பதக்கி ரண்டு
முய்யவே சிறுதீயா யெரித்து வாங்கி
உறுமிரண்டு படியாக்கி வடித்துக் கொண்டு

நய்யவே காடிபடி யிரண்டு சேர்த்து
நல்லெண்ணய் படியிரண்டு கூட்ட வாரே. 140

வாரப்பா தாழிக்குள் கொதிக்கும்போது
மைந்தனே அமுக்கிரா வெருகு மூலம்
சேரப்பா பதினாறு கழஞ்ச ரைத்து
சேர்த்துநீ பதம்பார்த்து வடித்துக் கொண்டு
நேரப்பா தயிலம்விட்டு முழுகு வெந்நீர்
நேர்ப்பான சீயக்காய் நினைவாய்க் கேளு
காரப்பா புளிமோரைத் தள்ளவேண்டும்
கடுஞ்சன்னி வாதசுர மகன்று போமே. 141

அமிர்தவல்லி இருபது பலம் எடுத்து இடித்து இரண்டு பதக்கு நீர் விட்டு (8 படி) சிறுதீயாக எரித்து இரண்டு படியாக அதைக்குறுக்கி வடித்து கொண்டு காடி, நல்லெண்ணெய் வகைக்கு இரண்டு படி கூடச் சேர்த்து தாழியை அடுப்பிலேற்றி கொதிக்கின்றபோது அமுக்கிரா, வெருகுமூலம், (பூனைக்காலி) இவற்றை வகைக்கு பதினாறு கழஞ்சு வீதம் அரைத்துத் தாழியில் சேர்த்துக் காய்ச்சி பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *இத்தைலத்தைத் தேய்த்து வெந்நீரில் மூழ்கவேண்டும்.*

பத்தியம்: *புளி, மோர் ஆகாது.*

தீரும் நோய்கள்: *சன்னி வாத சுரங்கள், பலவகைச் சுரங்கள், பழஞ்சுரம் முதலியவை.*

நாக்குச்சூலைத் தைலம்

போமப்பா பலசுரங்கள் மாறல்தானும்
பொல்லாத விஷசுரங்கள் எல்லாந்தீருங்
காமப்பா விதனத்தைத் தள்ள வேணும்
கருநாக்கிற் சூலைக்குத் தயிலங் கேளு
ஆமப்பா ஆற்றுநீர் படிதா னெட்டு
அளந்துவிட்டுக் குறுக்கியது படிதா னொன்று
தாமப்பா பொடுதலையைத் தனித்தி டித்து
தன்சாறு படியொன்று தாக்கி டாயே. 142

தாக்கியே கண்கறுத்த தேங்காய் நாலு
தானுடைத்து மெல்லினமாய்த் திருகிச் சேரு
நோக்கியே அடுப்பேற்றி யெரிக்கும் போது
நுவலுவேன் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
தேக்கியே கோணிதனி லிட்டுக் கொண்டு
செணத்திலே கிட்டிகட்டிப் பிழிந்தா யாகில்

பாக்கியே இல்லாமல் தயிலமெல்லாம்
பதறாதே குப்பிதனி லடைத்துக் கொள்ளே. 143

கொள்ளவே கழஞ்சியொன்று அந்திசந்தி
குடித்திட்டால் நாக்கில்வரும் சூலை தானும்
மெள்ளவே நாக்கரிக்குங் கிரந்திப் புண்கள்
மேல்வாயைப் பற்றிவரும் ஓடுவைப் புண்ணுந்
துள்ளவே ஈறரிக்குங் கிரந்தி யோடு
தொடர்ந்துவரு உண்ணாக்கில் கிரந்தியல்லால்
விள்ளவே வாயில்வரும் விரணச் சூலை
வெருண்டோடும் பத்தியமாய் வேணாடு வேண்டே. 144

ஒரு தாழியில் எட்டு படி ஆற்று நீரை ஊற்றி அதை ஒரு படியாகக் காய்ச்சி சுறுக்கி பொடுதலைச்சாறு ஒருபடியும், முற்றிய தேங்காய் நான்கைத் திருகிய பூவையும் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கி கோணியில் கிட்டிகட்டி நன்றாகப் பிழிந்தால் தயிலம் வரும். அதை ஒரு புட்டியில் அடைத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *ஒரு கழஞ்சி வீதம் காலை மாலை இருவேளை.*

தீரும் நோய்கள்: *நாக்குச்சூலை, நாக்கை யரிக்கின்ற கிரந்திப்புண், மேல்வாயில் உண்டாகும் ஓடுவைப்புண், ஈறுகளை அரிக்கும் கிரந்தி, உண்ணாக்குக் கிரந்தி வாயில் உண்டாகும் விரணச்சூலை ஆகியவையாகும்*

மகாஏலாதித் தைலம்

வேண்டுமகா யேலாதித் தயிலங்கேளு
மிகுத்தபித்த காசமொடு சிரசு நோய்க்கு
பூண்டதொரு யேலம்விலாமிச்சம் வேரும்
புகழ்வெட்டி வேருட்னே மருதம்பட்டை
நீண்டகுறுந் தொட்டிவேர் கொன்றைப்பட்டை
நேரிலந்தை வேப்பந்தோல் ஆவரைவேர்ப்பட்டை
ஆண்டஅத்தி ஆலரசு ஆயிலின்பட்டை
ஆற்றரசம் பட்டைநாவல் பட்டையாமே. 145

ஆமடா அழிஞ்சிலொடு கடம்பம் பட்டை
அமுதவல்லி பதினெட்டு வகையுங் கேளு
தாமடா வகைகைகைந்து பலமி டித்துத்
தண்ணீரு மரக்காலெட் டளந்து விட்டு
நாமடா யெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி
நலமாக வடிகட்டித் தாழி சேர்த்து

ஓமடா நல்மெலண்ணெய் குறுணி வாரு
உததமனே ஆவின்பால் குறுணி தானே. 146

தானான யிளநீர்தான் படிதா னெட்டுத்
தான்விட்டுக் கற்கவகை சாற்றக் கேளு
கானான யேலமதி மதுர மஞ்சள்
கடுகுரோ கிணிஅரத்தை செண்ப கப்பூ
ஊனான கண்டில்வெண்ணெய் சிற்ற ரத்தை
உடன்வசம்பு செவ்வள்ளி தேவ தாரந்
தேனான சீரகமு மகரப் பூவுந்
திரிகடுகு மரமஞ்சள் சிறுதேக் காமே. 147

ஆமப்பா அதிவிடையம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
அமுக்கிரா நன்னாரி குறுந்தொட்டி வேரும்
தாமப்பா வசுவாசி கிராம்பு முத்தந
தக்கோலங் கார்போகங் கடுகு கோஷ்டம்
நாமப்பா பச்சிலைவா லுளுவை யோடு
நாகப்பூ மஞ்சனம் வெட்பாலை யோடு
போமப்பா குறிஞ்சானுடன் முப்பத் தாறும்
பொருந்தவே வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கே. 148

தூக்கியே அரைத்தெண்ணெய் தன்னிற் சேர்த்து
தும்பிமுகன் பூசைசெய்து அடுப்பி லேற்றி
தாக்கியே சிறுதீயா யெரித்துக் கிண்டி
தான்கடுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கேளு
பாக்கியே பொன்மெழுகு புழுகு சட்டம்
பச்சைக்கற் பூரமொடு சாம்பி ராணி
நீக்கியே வகை கழஞ்சி நிறுத்துக் கொண்டு
நிசமான கஸ்தூரி விராகனெடை யரையே 149

அரைத்துநீ வடிகலசந் தன்னி விட்டு
அப்பனே தயிலத்தை வடித்துக் கொண்டு
சிரத்திலே தான் பொருத்திக் கடிகை ஐந்து
சென்றபின்பு சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
நிரைத்துமே தான்முழுகு புத்திப்ப்மே வேணும்
நிலை நயனரோகத்துக காவின் பாலாந்
துரத்துமே மற்றுள்ள நோய்க்கு வெந்நீர்
சோற்றுக்குச் சிறிதுப்பு வறுத்துக் கூட்டே. 150

கூட்டுவாய் சிறுகீரை முருங்கைப் பிஞ்சு
கொத்தமல்லி வழுதலம்பிஞ் சவரைப் பிஞ்சு

தீட்டுவாய் துவரையுடன் பருப்பு மாகும்
சிறுபயற்றின் பருப்போடு புடலம் பிஞ்சரம்
தேட்டவே மற்றதொன்றுமாகா தப்பா
தீண்டாதே மீனிறைச்சி புளிப்பு மங்கை
நாட்டியே நான்குநாட்டொருக்கால் மூழ்க
நலமாகத் தீருநோய் சூட்டக் கேளே. 151

கேளடா மண்டையிடி கபாலக் குத்து
கெடியான கிறுகிறுப்புச் சுவாச காசந்
தாளடா தனிலிறங்கு தந்த சூலை
தலைநீருங் கன்னோசி கன்னப் புற்று
கேளடா விப்புருதி கண்ட மாலை
கெடிசூலை குவளைவருங் கபால சூலை
நாளடா நயனத்திற் படலங் காசம்
நாடறியப் பித்தத்தின் காசம் போமே. 152

போகுமே கண்டத்தின் மேலே வந்த
பொல்லாத நோய்கள் ஆயிரத்து எட்டு
ஏகுமே கர்மத்தை நிவர்த்தி செய்தால்
எழுந்தநோய் தீருமடா ஏழை மக்காள்
நோகவே கர்மங்கள் தீரா விட்டால்
நோய்க்கந்த மருந்தையுண்டுந் தீராதப்பா
ஆகுமே அறமதுசெய் திருந்தாராகில்
அவர்களுக்குக் கர்மமில்லை அறிந்து செய்யே. 153

செய்யவே நயனநோ யெல்லாந் தீரும்
சிரசிலே வந்தபிணி யனைத்தும் போகும்
நய்யவே தேகத்தின் மேல்வியாதி யெல்லாம்
நாலுநாள் மாறலொடு வெதுப்புந் தீரும்
பய்யவே வாதபித்தஞ் சிலேத்துமம் போகும்
பாங்காகச் சுவாசமது பறக்குங் கண்டாய்
அய்யனே கையில்நெல்லிக் கனி யிருக்க
அலையவே வேண்டாங்கா ணறிந்து பாரே. 154

1. ஏலம்
2. விலாமிச்சம்வேர்
3. வெட்டிவேர்
4. மருதம்பட்டை
5. குறுந்தொட்டிவேர்
6. கொன்றைப்பட்டை
10. அத்திப்பட்டை
11. ஆலம்பட்டை
12. அரசம்பட்டை
13. ஆயிலின்பட்டை
14. ஆற்றரசன்பட்டை
15. நாவல்பட்டை

7. இலநதைப்பட்டை
8. வேப்பம்பட்டை
9. ஆவாரம்பட்டை
16. அழிஞ்சில்பட்டை
17. கடப்பம்பட்டை
18. அமிர்தவல்லி

ஆகியவை வகைக்கு ஐந்து பலம்

மேற்கண்ட சரக்குகளை ஒரு தாழியில் போட்டு அதில் எட்டு மரக்கால் தண்ணீர் ஊற்றி அதை எரித்து ஒரு மரக்காலாகக் குறுக்கி பின்னர் வடிகட்டி தாழியிலிட்டு இரண்டு மரக்கால் எள்நெய் இரண்டுபடி பசும்பால், எட்டுபடி இள்நீர் ஆகியவை சேர்த்து மேலும் அவற்றுடன்

1. ஏலம்
2. அதிமதுரம்
3. மஞ்சள்
4. கடுகுரோகிணி
5. பேரரத்தை
6. செண்பகப்பூ
7. கண்டில்வெண்ணெய்
8. சிற்றரத்தை
9. வசம்பு
10. அதிவிடயம்
11. கத்தூரி மஞ்சள்
12. அமுக்கிரா
13. நன்னாரி வேர்
14. குறுந்தொட்டிவேர்
15. சாதிபத்திரி
16. கிராம்பு
17. முத்தக்காசு
18. தக்கோலம்
19. செவ்வல்லி
20. தேவதாரம்
21. சீரகம்
22. மகரப்பூ
23. சுக்கு
24. மிளகு
25. திப்பலி
26. மரமஞ்சள்
27. சிறுதேக்கு
28. கார்போகம்
29. கடுகு
30. கோட்டம்
31. பச்சிலை
32. வாலுளுவை
33. நாகப்பூ
34. நுணா
35. வெட்பாலை
36. குறிஞ்சான்.

ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து அரைத்து எண்ணெயில் கரைத்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்துக்கிண்டி கடுகு பதத்தில் வடிகட்டிக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் மஞ்சள், மெழுகு, புனுகு, பச்சைக்கற்பூரம், சாம்பிராணி இவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சாகச் சேர்த்துக் கொண்டு அரைவிராகனிடை கத்தூரியும் சேர்த்து அரைத்து தாழியில் இட்டு மீண்டும் ஒருமுறை வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *தைலத்தைத் தலைக்குத் தேய்த்து முழ்குவதற்கு சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.*

பத்தியம்: கண் நோய்களுக்கு பசுவின் பாலும் மற்ற நோய்களுக்கு வெந்நீரும் பயன்படுத்தலாம். சோற்றுக்கு உப்பை வறுத்து உபயோகிக்கலாம்.

சிறுகீரை, முருங்கைப்பிஞ்சு, கொத்தமல்லி, கத்தரிப்பிஞ்சு, அவரைப் பிஞ்சு, துவரம்பருப்பு, சிறுபயறு, புடலம்பிஞ்சு இவை ஆகும். மீன், இறைச்சி, புளிப்பு, பெண்போகம் ஆகியவை ஆகாது. இவ்வாறு பத்தியம் காத்து நாலு நாட்களுக்கு ஒரு முறை முழுகுதல் அவசியம்.

தீரும் நோய்கள்: மண்டையிடி, கபாலக்குத்து, கிறுகிறுப்பு, சுவாசகாசம், பல்வலி, தலைநீர், கன்னோசி, கன்னப்புற்று, விப்புருதி, கண்டமாலை, சூலை, கண்குவளையினின்றுவரும் சூலை, கண்படலம், கண்காசம், பித்தகாசம், கழுத்திற்கு மேலே வருகின்ற பல நோய்கள் பழஞ்சுரம், வெப்பம், முக்குற்றங்கள், சுவாசகாசம் போன்றவையாகும்.

அமுதாதித்தைலம்

அறிந்துபித்தந் தீருதற்கு அப்பா கேளு
அமுதாதித் தயிலமென்ப ததற்கு நாமம்
தெரிந்ததொரு அமுதவல்லி பலத்தைக் கேளு
செப்பியது நாலுபத்துச் சிதைத்து நன்றாய்
சிறந்தகன்னிச் சாறுபடி யொன்ற தாக
சீதாசெங் கழுநீர்தான் பலமோ பத்து
பிழிந்ததனைப் பிடித்துவொரு பாண்டத் திட்டு
பின்பதக்கு நீர்விட்டு யெட்டொன் றாக்கே. 155

ஆக்கடா கஷாயமொன்று நல்ல எண்ணெய்
அதற்குநேர் விட்டுநீ யடுப்பி லேற்றி
தாக்கடா அதிமதுரம் தேவ தாரம்
சந்தனம் பூலாங்கிழங்கு கடுகு ரோணி
நோக்கடா திரிபலைமஞ் சிட்டு யேலந்
நுவலும்பச் சிலையரத்தை முத்தக் காசு
வாக்கடா கோட்டமகில் வெட்டி வேரு
மைந்தனே விலாமிச்சஞ் சிற்ற ரத்தை
நீக்கடா தாமரையின் வளைய மோதம்
நேரிலவம் பட்டைசடா மாஞ்சி தானே. 156

தானென்ற தக்கோலம் வகையொன் றுக்கு
சமனாக விராகனெடை யரைத்துப் போடு
தேனென்ற மெழுகுபத முதிரும் போது
செணத்திலே வடித்தப்பா முழுகச் சொல்லு

கானென்ற சீயக்காயரைப்பு வெந்நீர்
கட்டாக முழுகிவரத் தீரும் நோய்கள்
வானென்ற பித்தத்தின் கதிப்புக் கண்ணோய்
மாறலென்ற சுரமெல்லாம் வாரா தென்னே. 157

நாற்பதுபலம் அமிர்தவல்லி எடுத்து இடித்து கற்றாழைச் சாறு ஒரு படி, செங்கழுநீர்ச்சாறு பத்து பலம் ஆகியவற்றைச் சேர்த்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு அதில் இரண்டு மரக்கால் நீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி கஷாயமாகச் செய்து அதற்குச் சமன் அளவு எள்நெய் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி அதில்,

1. அதிமதுரம்
2. தேவதாரம்
3. சந்தனம்
4. பூலாங்கிழங்கு
5. கடுகுரோகணி
6. கடுக்காய்
7. நெல்லிக்காய்
8. தான்றிக்காய்
9. மஞ்சிட்டி
10. ஏலம்
11. பச்சிலை
12. அரத்தை
13. கோரைக்கிழங்கு
14. கோட்டம்
15. அகில்
16. வெட்டிவேர்
17. விலாமிச்சம்
18. சிற்றரத்தை
19. தாமரையின்வளையம்
20. இலவம்பட்டை
21. சடாமாஞ்சில்
22. தக்கோலம்

ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதம் அரைத்துச் சேர்த்து விட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி உடனே வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இத்தைலத்தை தலையில் இட்டு மூழ்க சிகைக்காய், அரைப்பு ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *பித்தக்கதிப்பு, கண்ணோய், பழஞ்சுரம் ஆகியவை.*

அமிர்தசஞ்சீவித்தைலம்

வாராம லொழிவதற்கு அமுத சாலை
மைந்தனே தயிலமொன்று வழுத்தக் கேளு
தோராமல் சீந்திலது பலமோ பத்து
சொல்லுமுத்தம் நன்னாரி விலாமிச் சம்வேர்
நேராகப் பலமைந்து யிடித்துப் போட்டு
நீர்விட்டு யெட்டொன்றாய்ப் படிதா னொன்று
ஏராமல் சீந்திற்சாறு படிதா னொன்று
எண்ணெய்ப்படி யொன்றுவிட்டுக் கற்கங் கேளே. 158

கேளடா கச்சோலங் கழுநீர் கோஷ்டம்
    கெடியான புழுகுசடா மாஞ்சி லேலம்
நாளடா சாதிக்காய் கண்டில் வெண்ணெய்
    நாகப்பூ செண்பகப்பூ அகில் நன்னாரி
வாளடா அதிவிடையம் லவங்கப் பட்டை
    வசுவாசி யிருவேலி மதுரந் தானும்
வேளடா சந்தனம்பச் சிலைதக் கோலம்
    மேலான கஞ்சவளை விராக னொன்றே. 159

ஒன்றாக வரைத்திட்டு இளகக் காய்ச்சி
    உயர்கடுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கொண்டு
குன்றாமல் சிரசுதனில் தேய்த்து மூழ்கு
    குணமாகும் பித்தத்தா லெழுந்த காசம்
நின்றாடும் பலபிணியுந் தீரும் பாரு

1. சீந்தில் பத்து பலம்
2. கோரைக்கிழங்கு
3. நன்னாரி
4. விலாமிச்சம்வேர் வகைக்கு 5 பலம்

ஆகியவற்றை இடித்து தண்ணீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாய்ச் சுருக்கி பின்னர் சீந்தில் சாறு ஒரு படி, எள்நெய் ஒரு படி, கச்சோலம், செங்கழுநீர், கோட்டம், புனுகு, சடாமாஞ்சில், ஏலம், சாதிக்காய், கண்டில் வெண்ணெய், நாகப்பூ, சண்பகப்பூ, அகில், நன்னாரி, அதிவிடயம், இலவங்கப்பட்டை, சாதிபத்திரி, இருவேலி, அதிமதுரம், சந்தனம், பச்சிலை, தக்கோலம், தாமரைவளையம் ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு விராகனெடை அரைத்துச்சேர்த்து இளகும்படிக் காய்ச்சி கடுகு பதத்தில் இறக்கி வடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *தைலத்தைத் தலையில் தேய்த்து மூழ்க உபயோகிக்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பித்தத்தால் வரும் கண்காசம் போன்றவை*

அசனவில்வாதித் தைலம்

    நிலையசன வில்வாதித் தயிலங் கேளு
பொன்றாத வேங்கையுடைப் பட்டை சீந்தில்
    புகழ்வில்வங் குறுந்தொட் டி வேருமாமே. 160

வேருடனே வகைக்குவகை பலந்தான் மூன்று
    விதமாக இடித்துநீ பாண்டத் திட்டு

நேருடனே சுத்தசலம் படிதா னெட்டு
நீகுறுக்கிப் படியொன்று வடித்து வாங்கி
வாருநீ நல்லெண்ணெய் படிதா னொன்று
மைந்தனே ஆவின்பால் படிதா னொன்று
சேருமே கொதிக்கையிலே கற்கங் கேளு
திரிபலையும் அதிமதுரம் ஏலந் தானே. 161

ஏலமொடு இலவங்கம் அமுக்கி ராவேர்
இருவேலி விலாமிச்சம் முத்தக் காசு
கோலமுடன் மரமஞ்சள் தேவ தாரந்
கோஷ்டமொடு சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
சாலமஞ்சள் சுக்கரத்தை செண்ப கப்பூ
சடாமாஞ்சில் கச்சோலம் புழுகு சட்டம்
மாலநீ ரானவாங் கூகை நீறு
மிலாக்காயும் நெய்தல் சந்தனமு மாமே. 162

ஆமப்பா குங்குமப்பூ சிற்ற ரத்தை
அப்பனே தாமரையின் வளையத் தோடு
நாமப்பா குறுந்தொட்டி வேரு மல்லால்
நற்சீ ரகங்கரிய சீரகத் தோடு
தாமப்பா வகைக்குவகை விராக னொன்று
தனித்தாவின் பால்விட்டு அரைத்துச் சேரு
ஓமப்பா மெழுகுபத மாகும் போது
உத்தமனே கிட்டிகட்டிப் பிழிந்தி டாயே. 163

பிழிந்திட்ட தயிலமதை முழுகும் போது
புண்ணியனே தீருநோய் புகலக் கேளு
வழிந்திட்ட பீனிசமுங் கன்ன ரோக
மக்களே சிரசுநோய் நெற்றி வாய்வு
இழிந்திட்ட நயனத்தின் ரோக மெல்லாம்
இடரகலும் புளிபுகையுந் தூரத் தள்ளு
தழிந்திட்ட தந்தத்தின் வாய்வு தீருந்
தப்பாது தயிலத்தின் தன்மை பாரே. 164

1. வேங்கைப்பட்டை
2. சீந்தில்
3. வில்வப்பட்டை மற்றும்
4. குறுந்தொட்டிவேர் வகைக்கு 3 பலம்

ஆகியவற்றை இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் இட்டு அத்துடன் சுத்தநீர் படி எட்டு விட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து ஒரு படியாகச் சுருக்கி

அதில் எள்நெய், பசுவின்பால் வகைக்கு ஒரு படி சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரியிட்டுக் கொதிக்கும்போது,

1. கடுக்காய்
2. நெல்லிக்காய்
3. தான்றிக்காய்
4. அதிமதுரம்
5. ஏலம்
6. இலவங்கம்
7. அமுக்கிராவேர்
8. வெட்டிவேர்
9. விலாமிச்சம்வேர்
10. கோரைக்கிழங்கு
11. மரமஞ்சள்
12. தேவதாரம்
13. கோட்டம்
14. சாதிக்காய்
15. சாதிபத்திரி
16. மஞ்சள்
17. சுக்கு
18. அரத்தை
19. செண்பகப்பூ
20. சடாமாஞ்சில்
21. கச்சோலம்
22. புனுகுசட்டம்
23. கூகைநீறு
24. மிலாக்காய்
25. நெய்தல்கிழங்கு
26. சந்தனம்
27. குங்குமப்பூ
28. சிற்றரத்தை
29. தாமரைவளையம்
30. குறுந்தொட்டிவேர்
31. சீரகம்
32. கருஞ்சீரகம்

ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு விராகனெடை எடுத்து பசுவின் பால்விட்டு அரைத்து கொதிக்கின்ற தாழியில் இட்டு மெழுகு பதத்தில் இறக்கி கிட்டி கட்டிப் பிழியத் தைலம் கிடைக்கும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *இத்தைலத்தைக் கொண்டு தலைமுழ்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பீனிசம், கன்னரோகம், தலைநோய், நெற்றிவாயு, கண்ணோய்கள், தந்தவாய்வு முதலியவை.*

பத்தியம்: *புளியையும், புகையிலையையும் எந்தவிதத்திலும் பயன்படுத்தல் கூடாது.*

கன்னரோகத்திற்குத் தைலம்

பாரப்பா கன்னத்தின் ரோகமெல்லாம்
பறந்தோடத் தயிலமொன்று பகரக்கேளு
சாரப்பா நொச்சியொடு முருக்கூமத்தை
தைவேளை பச்சைமஞ்ச ளிஞ்சிச்சாறு
நேரப்பா வாழையுடை க் கிழங்குச்சாறு
நிலப்பனையின் கிழங்குகையான் தகரைச்சாறு

காரப்பா பெருங்குரும்பை வெள்வெங்காயம்
கனத்துளசி வகைக்குச் சாறு படிகாலாமே. 165

காலாகும் நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
கலந்துவிடு பாண்டத்திற் கற்கங் கேளு
மேல்ாகுந் திரிகடுகு சித்திர மூலம்
மிக்கநாய்க் கடுகுகோஷ்ட மிந்துப் போடு
லாகும் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சு தூக்கி
மைந்தனே யரைத்திட்டு கலக்கிக் காய்ச்சி
நாலாநாள் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
நன்றாக வடித்துவைத்துச் சொல்லக் கேள். 166

சொல்லுவேன் காதில்விடு சிரசில் தேய்த்து
சுடுவெந்நீர் சீயக்கா யரைப்பு மாகும்
அல்லவே கன்னோசி கன்னப் புற்று
அழற்கன்னச் சூலையொடு அரிகி ரந்தி
கொல்லவே வந்ததொரு கரப்ப னோடு
கொடுமைசெய்யும் விப்புருதி பிளவை தானும்
இல்லையே கன்னத்தி லிருபத் தொன்று
யெழுரோகங் காதிற்சீ யில்லை தானே. 167

1. நொச்சிச்சாறு
2. கலியாணமுருங்கைச்சாறு
3. ஊமத்தையின் சாறு
4. தைவேளைச்சாறு
5. பச்சைமஞ்சள்சாறு
6. இஞ்சிச்சாறு
7. வாழைக்கிழங்குச்சாறு
8. நிலப்பனைக்கிழங்குசாறு
9. கரிசாலைச்சாறு
10. தகரைச்சாறு
11. பெருங்குரும்பைச்சாறு
12. வெள்ளைப்பூண்டுச்சாறு
13. துளசிச்சாறு

இவை வகைக்கு கால்படி

மேற்கண்ட சாறுகளுடன் நல்லெண்ணெய் இரண்டுபடி கலக்கி மேலும் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்திரமூலம், நாய்க்கடுகு, கோட்டம், இந்துப்பு, ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு வீதம் எடுத்து அரைத்து அதில் சேர்த்து ஒரு பாண்டத்தில் இட்டுக்காய்ச்சி நாலாம் நாளில் மெழுகு பதத்தில் இறக்கி வடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இத்தைலத்தைக் காதில்விட்டு, தலையில் தேய்த்து சீய்க்காய், அரைப்பு தேய்த்து வெந்நீரில் குளிக்கவேண்டும்.

***தீரும்நோய்கள்:** கன்னோசி, கன்னப்புற்று, கன்னச்சூலை, அரிகிரந்தி, கரப்பன், விப்புருதி, பிளவை ஆகியவை மற்றும் கன்னத்தில் வருகின்ற இருபத்தொரு வகை நோய்களும் காதில் வருகின்ற சீழும் குணமாகும்.*

அதிகரணத்தைலம்

தானென்ற விடாச்சுரங்க ளெல்லாந் தீரும்
சாற்றுவேன் அதிகரணத் தயிலந் தன்னை
ஏனென்ற வெருகினுடைக் கிழங்கு தண்டு
இலையுடனே பலம்பத்து இன்னங் கேளு
தேனென்ற குறுந்தொட்டி அமுக்கி ராவேர்
சீந்திலொடு சாரணைவேர் வகையொன் றுக்கு
மானென்ற பல மூன்று யிடித்துப் பாண்ட
மதிலிடுவாய் தண்ணீரு மரக்கால் நாலே. 168

நாலுமே குறுக்கியது படிதான் இரண்டு
நல்லாவின் அஸ்திமத்து படிதான் ரெண்டு
சாலவே வெள்ளாட்டுப் பால்தான் ரெண்டு
தன்னிலிடு நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
ஏலமே கற்கமது சுக்குச் சீந்தில்
இலவங்க மிந்துப்புக் குக்கில் தானும்
போலுமே சாரணைவேர் மதுரங் கோஷ்டம்
புகழ்வசம்பு மஞ்சிட்டி முத்தக் காசே. 169

முத்தமொடு சிற்றரத்தை தேவ தாரம்
மும்மஞ்சள் சிறுகீரை வேர்கி ராம்பு
சிற்றாமுட்டி வில்வவேர் அமுக்கி ராவேர்
திப்பிலியுஞ் சந்தனமும் விலாமிச் சம்வேர்
பத்தியுடன் நன்னாரி மிளகி னோடு
பார்லவங்கப் பத்திரியும் வகையொன் றுக்கு
குற்றமது யில்லாமற் கழஞ்சி யொன்று
குறையாம லாட்டினுடைப் பாலி லாட்டே. 170

ஆட்டியே கரைத்துவிட்டு அடிபற் றாமல்
அடுப்பேற்றிக் கிண்டியே சிறுதீ யாக
மூட்டியே மெழுகுபத மாகும் போது
மும்மதத்தோன் பூசைசெய்து வடித்துக் கொண்டு
தீட்டியே சீயக்கா யரைப்பு வெந்நீர்
திறமாக மூழ்கிவரத் தீரும் நோய்கள்
கேட்டியேல் வாதசுர பித்தசுர வெப்புங்
கிளைத்துவரும் விடசுரமு மகலுங் கேளே. 171

கேளுநீ விடாதசுர மூன்றாமாறல்
கேடுகெட்ட சதுர்சீத மிரண்டாமாறல்
தாளுநீ ஒன்றைவிட்ட மாறலோடு
சகலசுர மனைத்துந்தான் தாண்டியோடும்.

1. வெருகன்கிழங்கு, தண்டு, இலை பத்து பலம்
2. குறுந்தொட்டி
3. அமுக்கிராவேர்
4. சீந்தில்
5. சாரணைவேர் வகைக்கு மூன்று பலம்

ஆகியவற்றை இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாண்டத்திலிட்டு, நான்கு மரக்கால் நீர்விட்டு எட்டில் ஒன்றாகச் சுருக்கிப் பின்னர் இரண்டு படி பசும்பால் இரண்டுபடி வெள்ளாட்டுப் பால் ஆகியவற்றுடன் இரண்டுபடி நல்லெண்ணெயை விட்டு வைத்துக்கொண்டு.

1. ஏலம்
2. சுக்கு
3. சீந்தில்
4. இலவங்கம்
5. இந்துப்பு
6. குக்கில்
7. சாரணைவேர்
8. அதிமதுரம்
9. கோட்டம்
10. வசம்பு
11. தேவதாரம்
12. மஞ்சிட்டி
13. சிற்றரத்தை
14. கறிமஞ்சள்
15. மரமஞ்சள்
16. முத்தக்காசு
17. கஸ்தூரி மஞ்சள்
18. சிறுகீரைவேர்
19. சிற்றாமுட்டிவேர்
20. வில்வவேர்
21. அமுக்கிராவேர்
22. திப்பிலிவேர்
23. சந்தனம்
24. விலாமிச்சம்வேர்
25. நன்னாரி
26. மிளகு
27. இலவங்கப்பட்டை
28. கிராம்பு

ஆகியவற்றை வகையொன்றிற்கு ஒரு கழஞ்சு வீதம் எடுத்து ஆட்டுப்பால் விட்டுக்கரைத்து மேற்கூறிய தாழியில் ஊற்றி அடுப்பிலேற்றி மூடிக் கிண்டி சிறுதீயிட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதம் வரும்போது இறக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *சிகைக்காய், அரைப்பு வெந்நீர் இவற்றைப் பயன்படுத்தி தலை மூழ்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *வாதசுரம், பித்தசுரம், விடசுரம், ஒன்றைவிட்டு ஒரு நாள் இரண்டைவிட்டு ஒரு நாள், மூன்றை விட்டு ஒரு நாள் நான்கைவிட்டு ஒரு நாள் வருகின்ற முறை சுரங்கள், மற்றும் எல்லாவகைச் சுரங்கள் குணமாகும்.*

சீதேவித் தைலம்

வாளுநீ சீதேவித் தயிலங்கேளு
மைந்தனே சீதாசெங் கழுநீர்ச்சாறு
நாளுநீ படிமூன்று அளந்துவிட்டு
நல்லெண்ணெய் படிமூன்று கூடவாரே 172

கூடவே கற்கமது மதுரங்கோஷ்டம்
குணமாக இலவங்கப் பட்டையேலந்
தேடவே மஞ்சிட்டி கடுகுரோகணியுஞ்
செண்பகப்பூ சந்தனமு மிலாமிச்சம்வேர்
சாடவே தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குமுத்தந்
தாமரையின் வளையங்கத் தூரிமஞ்சள்
நாடவே செங்கழுநீர்க் கிழங்கினோடு
நன்னாரி வெட்டிவேர் நவிலுந்தானே. 173

நவிலவே விராகனெடை வகைக்குமூன்று
நன்றாக யிடித்தரைத்து எண்ணெய் சேர்த்துக்
கவிலவே தோய்ந்து பத மெழுகுமானால்
கலசத்தில் வடித்துநீ முழுகும்போது
தவிருமே விடாச்சுரமுங் கொதிப்பும் வெப்புந்
தண்ணீரின் தாகமொடு சண்டிக்கர்ய்ச்சல்
புவியிலே வந்தசுரம் இருபத்துநாலும்
பொல்லாத சுரங்களெல்லாம் நில்லாதென்னே. 174

1. சீதாசெங்கழுநீர்ச்சாறு	மூன்று படி
2. நல்லெண்ணெய்	மூன்று படி

இவற்றுடன்

1. அதிமதுரம்	9. விலாமிச்சம்வேர்
2. கோட்டம்	10. தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு
3. ஏலம்	11. கோரைக்கிழங்கு
4. இலவங்கப்பட்டை	12. தாமரைவளையம்
5. மஞ்சிட்டி	13. கஸ்தூரி மஞ்சள்
6. கடுகுரோகிணி	14. செங்கழுநீர்க்கிழங்கு.
7. செண்பகப்பூ	15. நன்னாரிவேர்
8. சந்தனம்	16. வெட்டிவேர்

வகைக்கு மூன்று விராகனிடை எடுத்து அரைத்துச் சேர்த்துக்கொண்டு காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் வரும் போது மற்றொரு கலயத்தில் வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு தலைமுழ்கிவர வேண்டும்.

***தீரும் நோய்கள்:** முறை சுரங்களும், மற்றும் 24 சுரங்கள், விடாச்சுரம், கொதிப்பும், வெப்பும், தண்ணீர்த் தாகமும், சண்டிக் காய்ச்சலும் போகும்.*

ஏரண்டத் தைலம்

என்னவே மகோதரமும் நீராம்பல் தீர
இயம்புவே னேரண்டத் தயில மொன்று
பன்னவே முடக்கொற்றான் சமூலங் கேளு
பலமுப்ப தாகுமே சிற்றா முட்டி
துன்னவே பதினைந்து பலந்தா னப்பா
சொல்சிற்றா மணக்குவே ரதனிற் பாதி
முன்னவே முள்ளிவே ரிலவம் பட்டை
முருங்கைவேர்ப் பட்டையொடு சிவதை தானே. 175

சிவதைவேர் வீழியொடு முதியார் கூந்தல்
செம்முள்ளி கொடிவேலி தேவ தாரம்
நுவலவே நெருஞ்சிவேர் தண்ணீர் விட்டான்
நோக்கில்வெள்ளைச் சாரணைவேர் கழல் பருப்பு
நவலவே கொள்ளுடனே வகையொன் றுக்கு
நாட்டுவாய் பலமூன்று யிடித்துப் போட்டு
தவறாமல் தண்ணீரெண் குறுணி விட்டுத்
தான்குறுக்கி யெட்டொன்றா யிறுத்தி டாயே. 176

இறுத்திட்ட கஷாயமது படிதா னாலு
இலைக்கள்ளிச் சதுர மாங்கள்ளிப் பாலும்
பிறித்திட்டுப் படிகாலா யளந்து விட்டு
பெருமைபெறும் ஆவின்பால் படிதா னாலு
குறுத்திட்ட தேங்காய்ப்பால் படிதா னாலு
குறையாதுத் தாமணிசாறு படி நாலு
சிறுத்திட்ட ஏரண்டத் தெண்ணெய் நாலு
திறமான பேய்க்கொம்மட்டிச் சாறு நாலே. 177

சாறுடனே யெண்ணெய்பால் கஷாயத் தோடு
தாழிகளில் விட்டுநீ சலித் திடாமல்
ஊறிடவே மூன்றுநா ளான பின்பு
உத்தமனே கற்கவகை யுரைக்கக் கேளு
வீறுடனே திரிகடுகு சித்திர மூலம்
மேலான சாதிக்காய் செவிய மேலம்
கூறிடவே பெருங்காயம் வசம்பு ஓமம்
கொத்தமல்லி சதகுப்பை யிந்துப் பென்னே. 178

இந்துவொடு பொட்டிலுப்பு அமுக் கிராவேர்
இயலான அதிமதுரம் லவங்கப் பட்டை
முந்துசடா மாஞ்சில்வா லுழுவை தானும்
மொழியரத்தை பாலைவேர் சிற்ற ரத்தை
கந்தமடா நன்னாரி அகிலி னோடு
கண்டதிப் பிலிவகைக்குக் கழஞ்சு மூன்று
அந்தமுடன் அரைத்திட்டு உலர வைத்து
ஐந்தாநாள் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே. 179

வாங்கியே தேகபலந் தன்னைக் கண்டு
மைந்தனே உள்ளுக்குக் கொடுத் தாயானால்
தேங்கியே யிருந்த நீர்க் கட்டெல் லாமும்
செணத்திலே பேதியினால் வாங்கும் பாரு
ஏங்கியே திரியாதே மிளகு நீரு
மிளங்கோழிச் சாறாகுங் கொள்ளு மாகுந்
தாங்கியே தீருநோய் மகோ தரங்கள்
செய்யு மஷ்டகுன்மங்கள் தவிருந் தானே. 180

தானென்ற விஷபாகங் கவுசி கெண்டை
தான்வெப்புப் பாவையொடு அகுவை தானும்
வேனென்ற நீராம்பல் பெருவயிற்றி னோடு
விப்புருதி பாண்டுவுட னிளைப்பு ரோகம்
கோனென்ற உதிரக்கட் டாலே வந்து
கொடுமைசெய்யும் நோயெல்லாம் குடிபோம் பாரு
ஊனென்ற உடம்புக்குள் தலைக்குள் தேய்க்க
உத்தமனே பிணிநில்லா தோடுந் தானே. 181

1. முடக்கொற்றான் சமூலம் — முப்பது பலம்
2. சிற்றாமுட்டி — பதினைந்து பலம்
3. சிற்றாமணக்குவேர் — ஏழரைப் பலம்
4. முள்ளிவேர்
5. இலவம்பட்டை
6. முருங்கைவேர்
7. முருங்கைப்பட்டை
8. சிவதை
9. வீழி
10. முதியார்கூந்தல்
11. செம்முள்ளி
12. கொடிவேலி
13. தேவதாரம்
14. நெருஞ்சிவேர்
15. தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
16. வெள்ளைச் சாரணைவேர்.
17. கழற்சிப்பருப்பு
18. கொள்

இவ்வகைக்கு மூன்று பலம்.

செய்முறை: ஆகியவற்றை எடுத்துத்தூளாக்கி எட்டு மாக்கால் நீர்விட்டுக் காய்ச்சி எட்டொன்றாக்கி வடிகட்டி அந்தக் (4 படி) குடிநீரில் இலைக்கள்ளிப்பால், சதுரக்கள்ளிப்பால் இவற்றை வகைக்கு கால்படி விட்டு மேலும் பசுவின்பால் நான்குபடி, தேங்காய்ப்பால் நான்குபடி, உத்தாமணிச்சாறு நான்குபடி, ஏரண்டத்தெண்ணெய் நான்குபடி, பேய்கும்மட்டிச்சாறு நான்குபடி ஆகியவற்றையெல்லாம் மேற்கூறிய குடிநீருடன் ஊற்றி மூன்றுநாள் ஆனபிறகு.

1. சுக்கு
2. மிளகு
3. திப்பிலி
4. சித்திரமூலம்
5. செவ்வியம்
6. ஏலம்
7. பெருங்காயம்
8. வசம்பு
9. ஓமம்
10. கொத்துமல்லி
11. சதகுப்பை
12. பொட்டிலுப்பு
13. இந்துப்பு
14. அமுக்கிராவேர்
15. அதிமதுரம்
16. இலவங்கப்பட்டை
17. சடாமாஞ்சில்
18. வாலுழுவை
19. அரத்தை
20. பாலைவேர்
21. சிற்றரத்தை
22. சந்தனம்
23. நன்னாரி
24. அகில்
25. கண்டதிப்பிலி

ஆகியச் சரக்குகளை வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு வீதம் எடுத்து அரைத்து அதனுடன் சேர்த்துக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உடல் வலிமைக்குத் தக்கவாறு உள்ளுக்குக் கொடுத்து வரவேண்டும்.

அளவு: கால் தோலா.

துணை மருந்து: மிளகுக்குடிநீர், இளங்கோழிக்குடி நீர், கொள்ளுக்குடி நீர்.

தீரும் நோய்கள்: நாட்பட்ட பித்தநீர், மகோதரங்கள், எண்வகைக்குன்மங்கள், கவுசி, கெண்டை, வெப்புப்பாவை, அகுவை, நீராம்பல், பெருவயிறு, விப்புருதி, பாண்டு, இளைப்புநோய், உதிரக்கட்டினால் வரும் நோய்கள் போகும்.

குறிப்பு: இத்தைலத்தைத் தலையிலும் உடலிலும் தேய்த்து முழ்கலாம்.

செம்பிறாத் தைலம்

தானான செம்பிறாத் தயிலங்கேளு
தலைக்குத்துக் கரப்பனொடு சூலைதீர
மானான செம்பிறா இலையின்சாறும்
மகிழ்சாறு அவுரியொடு துளசிச்சாறுந்
தேனான சங்கினுடைப் பழத்தின் சாறுஞ்
செப்புபுளி யிலைநாரத் திலையின் சாறுங்
கானான ஆற்றரளி இலையின் சாறுங்
கணக்குடனே வகைக்குவகை படிசாறாமே. 182

சாறான எட்டுவகைச் சாறுங்கூட்டி
தனிப்பசுவின் பாலதுவும் படிதான்ரெண்டு
கூறான நல்லெண்ணெய் படிதான்ரெண்டு
கூடவிட்டுத் தாழிதனிற் கற்கங்கேளு
வீறான சாதிக்கா யேலங்கோஷ்டம்
மேலான மும்மஞ்சள் குங்குமப்பூ
ஈறான பச்சிலையும் விலாமிச்சம்வேரும்
இருவேலி அதிமதுர மழிஞ்சிவித்தே. 183

வித்தான கடுகுதிரி பலைமஞ்சிட்டி
மிகுலவங்கப் பட்டையொடு லவங்கப்பத்திரி
சத்தான அழிஞ்சிவேர்ப் பட்டைதானுஞ்
சந்தனமு மகிலோடு வெள்குங்கூட்டி
சித்தான சிவப்புச் சந்தனத்தினோடு
சேரவே வகைவகைக்கு கழஞ்சியொன்று
முத்தான பால்விட்டு மைபோலாட்டி
முன்தயிலந் தனில்விட்டு அடுப்பிலேற்றே. 184

ஏத்தியே மெழுகுபத முதிரும்போது
யிறுத்திடுவாய் கலசத்தி லின்னங்கேளு
தேத்தியே தயிலமதைத் தேய்த்து நீயுஞ்
சீயக்காய் அரைப்புவெந்நீர் மூழ்கச்சொல்லு
சாத்தியே பத்தியந்தான் தயிர்பால்மோராம்
தனித்துவரைப் பருப்போடு பழநெய்யாகும்
மாத்துவாய் புகையிலையும் புளியுந்தள்ளு
மைந்தனே ஒன்றைவிட்டு ஒருநாள்மூழ்கே. 185

மூழ்கையிலே வெந்நீரைப் பரிமாற்றங்கள்
மொழிகிறேன் தீருநோய் கபாலகுஷ்டம்

வாழ்க்கையிலே வெட்டையொடு கபாலக்குத்து
மண்டையிடி பீனிசமோ ராறுந்திரும்
தாழ்க்கையிலே குட்டத்தில் கிரந்திதீரும்
தலையில்வெடி சிரங்குடனே கபாலச்சூலை
சூழ்கையிலே கபாலத்தில் கரப்பான்வாய்வு
தும்மலொடு மூக்குநீர்ப் பாய்ச்சல்போமே. 186

போமப்பா கபாலத்தில் தினவுகூடப்
புழுவெட்டு மயிருதிர்தல் பொடுகுந்தீரும்
ஓமப்பா மயிர்கறுத்து வளரும்பாரு
உத்தமனே நயுனத்தி லுறுத்தல்தீருந்
தாமப்பா சிரசிலய்ய பித்தமெல்லாந்
தட்டுண்டு போகுமடா தயிலந்தன்னில்
நாமப்பா சொல்லிவிட்டோ மிந்தநூலில்
நல்லோர்கள் அறிந்துசெய்ய நன்மையாமே. 187

1. செம்பிறாவிலைச்சாறு	5. சங்கன்பழச்சாறு
2. மகிழிலைச்சாறு	6. புளியிலைச்சாறு
3. அவுரியிலைச்சாறு	7. நாரத்தையின் இலைச்சாறு
4. துளசிச்சாறு	8. ஆற்றலரியிலைச்சாறு

வகைக்கு 1 படி

9. பசும்பால்	இரண்டு படி
10. நல்லெண்ணெய்	இரண்டு படி

ஆகியவற்றை ஒரு தாழியில் இட்டு

1. சாதிக்காய்	13. பச்சிலை
2. ஏலம்	14. விலாமிச்சம்வேர்
3. கோட்டம்	15. இருவேலி
4. மரமஞ்சள்	16. அதிமதுரம்
5. கறிமஞ்சள்	17. அழிஞ்சிவித்து
6. கடுகு	18. இலவங்கப்பட்டை
7. கடுக்காய்	19. இலவங்கப்பத்திரி
8. நெல்லிக்காய்	20. அழிஞ்சிவேர்ப்பட்டை
9. தான்றிக்காய்	21. சந்தனம்
10. மஞ்சிட்டி	22. அகில்
11. கத்தூரிமஞ்சள்	23. மிளகு
12. குங்குமப்பூ	24 செஞ்சந்தனம்

ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதம் பாலவிட்டு மைபோல் அரைத்து மேற்கூறிய தாழியில் இட்டு அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி மற்றொரு *கலத்தில் வடித்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தைலம் தேய்த்து முழுகு சிகைக்காய், அரைப்பு, வெந்நீர் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பத்தியம்: தயிர், பால், மோர், துவரம்பருப்பு, பழம், நெய் ஆகும். புகையிலை மற்றும் புளி ஆகாது. ஒரு நாள்விட்டு ஒரு நாள் தலை முழுக வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: கபால குட்டம், வெட்டை, கபாலக் குத்து, மண்டையிடி, ஆறுவகைப் பீனிசங்கள், கிரந்தி, தலையில் வருகின்ற வெடிசிரங்கு, கபாலச்சூலை, கபாலக்கரப்பான், வாயு, தும்மல், மூக்குநீர்பாய்ச்சல், கபாலத் தினவு, புழுவெட்டு, மயிர் உதிர்தல், பொடுகு, கண்உறுத்தல், சிரசில் மயிர் கறுத்து வளர்ச்சியடையும். அதிகரித்த ஐயம், பித்தம் போகும்.

புடத் தைலம்

நன்மையில்லாப் பவுத்திரங்கள் பிளவைக் கெல்லாம்
நலமாகும் புடத்தயிலம் நவிலக் கேளு
வன்மையில்லா மனிதனுடை மண்டை யோடு
வளர்சிற்றா மணக்குமுத்து புங்க முத்து
தன்மையில்லா யிலுப்பைவிரைப் பருப்புங் கூட்டி
சாற்றுபுளி மரத்தினுடை வயிரச் சீவல்
புன்மையில்லா திந்தவகை மருந்து ஐந்தும்
பொருந்தவகை ஒன்றுபலம் ஐம்ப தாமே. 188

ஐம்பதுதா னிறுத்திடித்துத் தூளதாக்கி
ஆட்டுவாய் புங்கன்வேர்ப் பாலைவிட்டு
தென்பதால் பாக்குபோல் வில்லைதட்டித்
திறமாக ரவிதனிலே காய்ந்தபின்பு
இன்பமாய் பானைதனி லடைத்துக் கொண்டு
என்மக்காள் வேம்புபுங்கு குச்சிதன்னைப்
பண்பதாய் மேல்பரப்பிப் பானைவாய்க்குப்
பலக்கவே சட்டிகொண்டு கவிழ்த்துமூடே. 189

மூடினதோர் சட்டிநடுத் தமர்தான்மூன்று
முன்னிட்டுச் சீலைமண்செய் துலர்ந்த பின்பு
நாடினதோர் குழிவெட் டிப் பழக்கஞ் செய்த
நற்கலசந் தனில்வைத்துக் கலசவாயில்

தேடினதோர் மருந்தடைந்த பாண்டஞ்சட்டி
சேரடா தமர்க்கலச நடுமய்யத்தில்
கூடினதோர் தமரிட்ட சட்டித்தாரு
கூறுவோங் கலசவாய் கூட்டித்தானே. 190

கூட்டியே சாணிமண்ணும் பிசைந்துஅப்பிக்
கொடுந்தீயாய் சாமமட்டு மெரித்தாயானால்
காட்டியே பானையடி சிவந்துபோனால்
கனலாறிக் குளிர்ந்தபின்பு பிரித்துப்பாரு
நீட்டியே கீழ்க்கலசந் தயிலம் நிற்கும்
நினைவாக வெடுத்தந்தத் தயிலந்தன்னில்
பூட்டியே சமன்சிற்றா மணக்குஎண்ணெய்
புகட்டியே நீர்சுண்டக் காய்ச்சு காய்ச்சே. 191

காய்ச்சியே குப்பிதனி லடைத்துக்கொண்டு
கருத்துடனே யிருக்குமந்தப் பாண்டத்திட்டு
வாச்சுதே அதில்தயிலம் விட்டுமைந்தா
வாயில்வே யாங்குழலை வைத்துக்கட்டி
பாச்சவே புரைவாயில் குழல்வாய் சேர்த்து
பதறாம லதைப்பிதுக்கத் தயிலஞ்சென்று
போச்சுதே புரைகளற்றுப் புண்ணுமாறிப்
போகுமே கண்களிலுந் தடவச் சொல்லே. 192

சொல்லவே யொன்றைவிட்டு வொருநாள்பாய்ச்சு
துயர்தீரும் வியாதியின்னஞ் சொல்லக்கேளு
அல்லவே புரையோட்டம் பவுத்திரங்கள்
அரையாப்பு விப்புருதி கண்டமாலை
செல்லவே பிளவைதொடை வாழைகுட்டந்
தீருமே மூலபுற்று ஒடுவைப்புண்கள்
கொல்லவே வருமமொடு விப்புருதிமுதலாய்
கொண்டபலவிரணங்க ளெல்லாம் போமே. 193

போகுமே புண்புரைகள் எல்லாந்தீரும்
புரைவாயில் பஞ்சுவைத் தடைக்கவேண்டும்
சாகுமே ஆறாதஅழி புண்களெல்லாந்
தடவவே யுலருமடா சாற்றக்கேளு
ஏகுமே புளிபுகை கரப்பன்பண்டம்
ஏற்றாதே சடுதியிலே யிடுக்கண்தீரும்
ஆகுமே பத்தியந்தான் அறிந்து செய்தால்
அவர்களுக்குப் பிணிநில்லா தகலுந்தானே. 194

1. மனிதமண்டையோடு
2. சிற்றாமணக்குப் பருப்பு
3. டங்கன் பருப்பு
4. இலுப்பை பருப்பு
5. வயிரம்பாய்ந்த புளியமரத்தின் பட்டை.

வகைக்கு ஐம்பது பலம்

ஆகியவற்றை எடுத்து இடித்துத்தூளாக்கி புங்கன்வேர்ப்பாலை விட்டு அரைத்துப் பாக்குபோல் வில்லை தட்டி வெயிலில் காயவைத்து அவற்றை ஒரு பானையில் அடைத்து வேம்பு, புங்கு இவற்றின் குச்சிகளை அதன் வாய் மேல் பரப்பி அதன் மேல் மேற்சட்டி கொண்டு கவிழ்த்து மூடிச் சீலைமண் செய்ய வேண்டும். மருந்திட்ட கலசத்தின் அடிப்பாகத்தில் மூன்று தொளை போட வேண்டும். இதற்கு ஏற்றாற் போன்று ஒரு குழி வெட்டி அதில் ஒரு பழகிய மண்சட்டியை அமைத்து முன் மருந்து கலசத்தைக் கீழ் சட்டியில் பொருந்துமாறு அமைக்க வேண்டும். பொருத்துவாயை சாணியும் மண்ணும் பிசைந்து நன்றாகப் பூசி, மெழுகி, பிறகு அடிச்சட்டியும் மருந்துச் சட்டியின் அடிப்பாகமும் மறையும் அளவுக்கு மண்ணணைத்தூர்த்து ஒரு சாமம் கொடுந்தீயால் அடிப்பானை சிவக்குமளவு எரிக்க வேண்டும். ஆறிய பிறகு பிரித்துப்பார்த்தால் கீழ்க்கலசத்தில் தைலம் இறங்கியிருக்கும். அத்தைலத்திற்கு சமன் அளவு சிற்றாமணக்கெண்ணெயைக் கலந்து நீர்சுண்டக் காய்ச்சி ஒரு குப்பியில் அடைத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *தக்க கருவிகள் மூலம் தைலத்தைப் புரைகளின் உள்ளே செலுத்தவேண்டும். புரைபுண்களின் வாயிலும் இத்தைலத்தைத் தடவவேண்டும். இவ்வாறு ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் செய்து வரவேண்டும். புரைவாயிலில் பஞ்சு வைத்து அடைக்கவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *புரையோட்டம், பவுத்திரங்கள், அரையாப்பு, விப்புருதி, கண்டமாலை, பிளவை, தொடைவாழை, குட்டம், மூலப்புற்று, ஓடுவைப்புண்கள், ஓடுவிப்புருதி, பலவகை விரணங்கள், புண்புரைகள், ஆறாத அழிபுண்கள் தீரும்.*

பத்தியம்: *புளி, புகையிலை, கரப்பான் பண்டங்களை நீக்குதல் வேண்டும்.*

உள்ளியெண்ணெய்

அகலுமே உள்ளியா மணக்கினெண்ணெய்
அறைகிறேன் வெள்ளுள்ளி பலநூறப்பா
புகலுவேன் யெண்குறுணி சலந்தான்விட்டு
புண்ணியனே எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி

நிகழவே பிசைந்துவடித் திறுத்துக்கொண்டு
நினைவாகப் பசுவின்நீர் படிதான்ரெண்டு
இகல்சிற்றா மணக்கெண்ணெய் படியிரண்டு
இதில்சதுரக் கள்ளிப்பா லுரியுஞ்சேரே. 195

சேர்த்துநீ பாண்டத்தி லூறும்போது
சேர்ப்பதற்குக் கற்கவகை தேவதாரம்
போர்த்துநீ வசம்புகோட்ட முருங்கைவேர்த்தோல்
புங்கன்வேர் கருங்கொள்ளு சித்திரமூலம்
ஏத்துநீ திரிகடுகு பெருங்காயந்தான்
இந்துப்பு பொட்டிலுப்பு வளையலுப்பும்
ஆத்துநீ திரிபலையும் ஆயில்பட்டை
ஆனைத்திப் பிலிதெசா புரமுங்காணே. 196

காணவே தகரமொடு கெந்தியுப்பு
கல்லுப்பு வகைக்கிரண்டு விராகன்போடு
தோணவே அடுப்பேற்றி எரிநேர்பாக
சொல்மெழுகு பதத்திறுத்து வடித்துக்கொண்டு
நாணவே தீருநோய் குன்மசூலை
நாடாது குடலேற்றம் பவுத்திரங்கள்
பூணவே புரையோட்டம் வெப்புப்பாவை
போம்வயிற்றி லேகுத்து வாதம்போமே. 197

நூறு பலம் வெள்ளுள்ளியை ஒரு பாண்டத்திலிட்டு எட்டு மரக்கால் நல்ல நீர் விட்டு அதை அடுப்பேற்றி எரித்து எட்டில் ஒன்றாய்க் குறுக்கி, வெள்ளுள்ளியைக் கையினால் நன்றாக பிசைந்து வடிகட்டி இறுத்துக் கொண்டு அதனுடன் இரண்டுபடி பசுவின் நீர், இரண்டுபடி சிற்றாமணக்கு எண்ணெய், ஒரு உரி (அரை நாழி) சதுரக்கள்ளிப்பால் ஆகியவற்றையும் சேர்த்து நன்கு ஊற வைக்கவேண்டும்.

1. தேவதாரம்	12. இந்துப்பு
2. வசம்பு	13. பொட்டிலுப்பு
3. கோட்டம்	14. வளையலுப்பு
4. முருங்கைவேர்ப்பட்டை	15. கடுக்காய்
5. புங்கன்வேர்	16. நெல்லிக்காய்
6. கருங்கொள்	17. தான்றிக்காய்
7. சித்திரமூலம்	18. ஆயில்பட்டை
8. சுக்கு	19. யானைத்திப்பிலி
9. மிளகு	20. தெசாபுரம் (திப்பிலிமூலம்)

10. திப்பிலி
11. பெருங்காயம்
21. தகரம்
22. கெந்தியுப்பு
23. கல்லுப்பு

ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை எடுத்துக் கொண்டு கற்கமாக அரைத்து மேற்கூறிய பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *1/2 - 1 அவுன்சு*

தீரும்நோய்கள்: *குன்மசூலை, குடலேற்றம், பவுத்திரங்கள், புரையோட்டம், வெப்புப்பாவை, வயிற்றிலேவரும் குத்துவாதம் போகும்.*

பீனிசத்திற்கு நசியம்

போமென்ற பீனிசங்கள் தீருதற்கு
புகலுவேன் நசியமொன்று கோட்டமேலம்
ஆமென்ற குங்குமப்பூ லவங்கபபட்டை
அதிமதுரங் கருஞ்சீரம் லவங்கப்பத்திரி
தாமென்ற விராகனெடை யொன்றுதூக்கி
தனிப்பசுவின் பாலரைக்கால் படிவிட்டாட்டி
ஓமென்ற மாதளம்பூச் சாறவ்வீதம்
உத்தமனே பசுவின்நெய் படியரைக்கால்வாரே. 198

வாரப்பா எரிமெழுகு பதமதானால்
வாங்கியே நசியமிடு பீனிசமோராறும்
சேரப்பா பித்தத்தால் தலைக்குத்தெல்லாந்
தீருமே கண்சிவப்பு நயனவாதம்
பாரப்பா நீர்ப்பில்லம் விழியெரிச்சல்
பறக்குமடா சிறுசூடாய் தாரை விட்டால்
நேரப்பா தேன்கலந்து விட்டுவாநீ
நேரறிந்து வைத்தியந்தா னிலைக்கச்செய்யே. 199

1. கோட்டம்
2. ஏலம்
3. குங்குமப்பூ
4. இலவங்கப்பட்டை
5. அதிமதுரம்
6. கருஞ்சீரகம்
7. இலவங்கப்பத்திரி

வகைக்கு ஒரு வராகனெடை

ஆகியவற்றைப் பசுவின்பால் அரைக்கால் படி விட்டு அரைத்து அதனுடன் மாதளம்பூச்சாறு, பசுவின்நெய் ஆகியவற்றை வகைக்கு அரைக்கால் படி சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கிவைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: இத்தைலத்தை நசியமாகப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: ஆறுவகைப்பீனிசங்கள், பித்தத்தால் ஏற்படும் தலைக்குத்து, கண்சிவப்பு, கண்வாதம், நீர்ப்பில்லம், கண்ளரிச்சல்.

கண்வியாதிகளுக்குத் தேன் கலந்து சிறிது சூடாக்கி கண்ணில் தாரைவிடவேண்டும்.

வச்சிர கபாடமாத்திரை

செய்யடா கிராணி அதி சாரம்போக
செப்புகிறேன் வச்சிரமாங் கபாடந்தன்னை
அய்யடா சாதிலிங்கம் அபின்வெண்காரம்
அதிவிடயஞ் சாதிக்காய் மிளகுசுக்கு
பெய்யடா முள்ளிலவம் பிசினுஞ்சேர்த்துப்
பெருமரத்துப் பட்டை காட் டாத்திப்பூவும்
மெய்யடா சமனிறுத்துக் கல்வத்திட்டு
வில்வவேர் குடசப்பாலை வேர்த்தோலாமே. 200

வேரடா முத்தக்கா சரசம்பட்டை
மேலசிறு காஞ்சொறிவேர் வெவ்வேறாகப்
பாரடா கஷாயமிட்டுச் சாமஞ்சாமம்
பதறாம லரைத்தபின்பு அடைபோல்தட்டிச்
சீரடா ஓட்டிலிட்டு அடுப்பிலேற்றி
திறமாக வெந்தயத்தின் கஷாயங்குத்து
வாரடா அடைபிரட்டிச் சாமங்குத்தி
மைந்தனே அரைத்துருட்டி வகையைக் கேளே. 201

கேளடா கஞ்சாவின் சாறிட்டாட்டி
கெடியாகச் சிறுசுண்டைக் காய்மட்டுந்தான்
தாளடா நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
தப்பாம லனுபான மறிந்து செய்தால்
வேளடா தசக்கிராணி அதிசாரங்கள்
விரைந்தோடும் விமலனா ருமைக்குச்சொன்னார்
நாளடா உலகத்தி லுள்ளபேர்க்கு
நானுரைத்தேன் பிணியகலும் நன்மைதானே. 202

1. சாதிலிங்கம்
2. அபின்
3. வெண்காரம்
4. அதிவிடயம்
6. மிளகு
7. சுக்கு
8. முள்ளிலவம் பிசின்
9. பெருமரத்துப்பட்டை

5. சாதிக்காய் 10. காட்டாத்திப்பூ.

மற்றும்

1. வில்வவேர் 4. அரசம்பட்டை
2. குடசப்பாலை வேர்ப்பட்டை 5. சிறுகாஞ்சொரிவேர்
3. கோரைக்கிழங்கு சமன் அளவு

ஆகியவற்றைத் தனித்தனியாகக் கஷாயமிட்டு ஒவ்வொரு கஷாயத்திலும் மேற்கூறப்பெற்ற சரக்குகளை ஒவ்வொரு சாமம் அரைத்து, அடைபோல் தட்டிக்கொள்ள வேண்டும். அதை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி வெந்தயத்தின் கஷாயத்தை ஊற்றி அடையைப் புரட்டிப் புரட்டி ஒரு சாமநேரம் வேகவைக்க வேண்டும். பின்பு கஞ்சாவின் சாறுவிட்டு அரைக்கவேண்டும். சிறு சுண்டைக்காயளவு மாத்திரைகளாக உருட்டிக் கொண்டு நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *தக்க துணை மருந்துகளில் கொடுக்க தசக்கிராணி அதிசாரங்கள் போகும்.*

யாத்திரைபற்றி

நன்மைகளாந் திசைநோக்கி யாத்திரைபோக
ஞாயிறுதான் முதலாகச் சனியீறாக
தின்மைகளாஞ் சூலமொன்று நம்மைக்கேட்டார்க்கு
திசைநாடி போகவென்றால் செப்பக்கேளு
தன்மைகளாங் குருவாரங் கடிகையெட்டு
சனியிரவி கடிகையிரு பதுதான்மைந்தா
உண்மையா மதிவெள்ளி பனிரண்டாகும்
உத்தமனே புதன் செவ்வாய் பதினாறாமே. 203

பதிநாடி மானிடர்கள் செல்லும்போது
பருதியது உதயமே முதலதாக
வதிநாடி முன்னுரைத்த கடிகைதன்னில்
வழிநடக்க நன்றென்று வழுத்துவோம்பார்
விதிநாடு மிதிற்சூல மில்லையில்லை
விமலனா ருரைத்தபடி விளங்கக் கேளு
அதினாலே திசைநான்கில் சூலைதோஷம்
அணுகாது யென்றுசொல்லி அறைந்திட்டேனே. 204

வில்வாதி இளகம்

அறைந்திடவே வில்வாதி லேகியத்தைக்கேளு
அப்பனே வில்வவேர் பட்டை தள்ளி

செறிந்திடவே நடுத்தண்டு பலமுப்பதாகும்
திறமாக நொறுக்கியிடி பாண்டத்திட்டு
நிறைந்திடவே தூணிசலந் தன்னைவிட்டு
நீகுறுக்கிப் படிநாலு வடித்துக்கொண்டு
உறைந்திடவே பனைவெல்லம் பலத்தைக்கேளு
உத்தமனே முப்பதுதான் கரைத்துக் காய்ச்சே. 205

காய்ச்சுவாய் பாகுவரும் பருவந்தன்னில்
கனமிளகு நான்குபலம் சுக்குமூன்று
பாய்ச்சுவாய் செவியமது பலம்ரெண்டாகும்
பருந்தெசா புரம்ரெண்டு பலந்தானப்பா
ஆச்சுதே திப்பிலிதான் பலமுமுக்கால்
ஆகுந்தாளிச பத்திரியொன் றரையாமப்பா
பேச்சுதோ கொடிவேலிவேர்ப் பட்டையொன்று
பின்புசிறு நாகப்பூ பலமொன்றாமே. 206

ஒன்றாக யெட்டுவகை மருந்துமப்பா
உறுதிபதி னைந்தேகால் பலமுமாச்சு
குன்றாம லிடித்துவஸ்த்திர காயஞ்செய்து
கொட்டியே கிண்டிலே கியமாம்போது
நன்றாக யிறக்கியே ஆறவிட்டு
நல்லதேன் படியொன்று விட்டுக்கிண்டி
அன்றாடந் தான்றிக்கா யளவ தாக
அந்திசந்தி யுண்ணவே யகலும் நோயே. 207

நோயேது பாண்டுபித்தம் சோகைவாந்தி
நுவலிளைப்பு இருமலதி சாரந்தானும்
வாயேது உடம்பிளைப்பு குன்மம்வாய்வு
மைந்தனே அக்கினிமந்த மும்போகும்பாரு
நீயேது முண்ணாதே புளிபுகையுந்தள்ளி
நின்றுவிடு சையோகம் நினைக்கொண்ணாது
தீயேது காமத்தீ சேர்ந்ததானால்
தீராது பிணியொன்றும் தீராதென்னே. 208

வில்வவேரின் மேல்பட்டையை நீக்கி நடுத்தண்டு முப்பது பலம் எடுத்து நொறுக்கி இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு நான்கு மரக்கால் நீர்விட்டு அதை எட்டொன்றாய்ச்சுருக்கி வடிகட்டிக் கொண்டு முப்பதுபலம் பனைவெல்லத்தைக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன்.

1. மிளகு நான்குபலம்
2. சுக்கு மூன்றுபலம்

3. செவ்வியம்	இரண்டுபலம்
4. திப்பிலிமூலம்	இரண்டுபலம்
5. திப்பிலி	முக்கால் பலம்
6. தாளிசப்பத்திரி	ஒன்றரைப்பலம்
7. கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை	ஒரு பலம்
8. சிறுநாகப்பூ	ஒரு பலம்

ஆகியவற்றை இடித்துத் துணியில் வடிகட்டி கொட்டிக் கிண்டி லேகியமாக்கி இறக்கி வைத்துக் கொண்டு அதில் ஒரு படி தேனை விட்டுக் கிண்ட வேண்டும்.

அளவு: *தான்றிக்காயளவு காலை மாலை இருவேளை உண்ண வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பாண்டு, பித்தம், சோகை, வாந்தி, இளைப்பு நோய், இருமல், உடல் இளைப்பு, குன்மவாயு, அக்கினி மந்தம் ஆகியவை.*

பத்தியம்: *புளி, புகையிலை, புணர்ச்சி ஆகா.*

மகா சிந்தாதி இளகம்

தீராத பாண்டுகா மாலைதீர
செப்புமகா சிந்தாதி லேகியந்தான்
தோராத புளியிலைச்சாறு தூணியொன்று
சுற்றிவருங் கடுக்காயு மானாறாகும்
சாராத சிவதைவேர் முள்ளிவேருஞ்
சாரணைவே ரவுரிவேர் முத்தக்காசு
பாராத மஞ்சளொடு சித்திரமூலம்
பாதிரிவேர் முன்னைவேர் வில்வவேரே. 209

வில்வக்காய் தூதுவளை கீழ்க்காய் நெல்லி
வேருடனே பெருவாகை குமிழம் வேரும்
செல்லத்தான் சங்கம்வேர் வேப்பம்பட்டை
சித்தமல்லி நெருஞ்சிவேர் நாயுருவிவேருஞ்
சொல்லத்தா னூசிமல் லிகையின் வேருந்
தொடர்வட்டத் திருப்பிவேர் பேராமல்லி
மெல்லத்தான் கறிமுள்ளி கண்டங்காரி
வேருடனே வகைவகைக்குப் பலந்தான்பத்தே. 210

பத்தான மருந்திடித்துச் சாற்றில்போடு
பகுவினீர் பதினாறு படியும்வாரு

சத்தான யிரும்புபல முந்நூ றிட்டு
தனிற்கிடடம் நூறுபலந் தகர்த்துப்போடு
முத்தான ஆற்றுநீர் தூணிவாரு
முடாவிலிட்டு அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டு
சித்தான கணபதியைப் பூசைபண்ணித்
தினமேழு சென்றபின்பு குறுக்கிடாயே. 211

குறுக்கியே படியாறு வடித்துக்கொண்டு
குருவேர்பேய்த் தும்பையும் மஞ்சள்தானும்
நறுக்கியே பனங்கதிரும் புளியம்விரைத்தோடு
நாட்டில்முள்ளிக் கீரைத்தண் டதுவுங்கேளு
நொறுக்கியே புரசுடனே யேழுஞ்சுட்டு
நுவல்வகைக்கே யொருபடியாஞ் சாம்பல்வாங்கி
இறுக்கியே தாழிவாய் வேடு கட்டி
ஏழுபடி சாம்பலிட்டுத் தண்ணீர்வாரே. 212

வாரப்பா படிநாலு கஷாயத்தோடு
வூர்த்துவிடு சாறுவகை குப்பைமேனி
சாரப்பா நீர்ப்பிரமி நொச்சிசங்கு
சாரணையுங் கல்லுருவி அவுரிச்சாறு
நேரப்பா சதுரக்கள்ளி சாறுவகையொன்று
நினைவாகப் படிரெண்டு கூடவாரு
பேரப்பா நாரத்தம் பழத்தின்சாறு
பிசகாமல் படிநாலு கூடவாரே. 213

கூடவே பனைவெல்லம் பலமறுபதாகும்
கொட்டியே பாகுவரும் பருவந்தன்னில்
நாடவே பசுவின்நெய் படிதானொன்று
நல்லெண்ணெய் படியொன்று பாகில்சேரு
ஊடவே கற்கவகைப் பொடிதான் சேரு
ஒன்றுசுத்தி செய்துகரி சாலைச்சாற்றில்
ஆடவே சாமமொன்று வறுப்பூச்சாமம்
அப்படியே மூன்றுதர மடங்கச்செய்யே. 214

செய்யடா பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
திரிகடுகு தகரமொடு தேவதாரம்
வய்யடா இலவங்கப் பட் டை ஓமம்
வாய்விளங்க மேலம்இல வங்கப்பத்திரி
மெய்யடா கரியசீ ரகமிந்துப்பு
மிக்கசீ ரகந்தெசா பூரத்தினோடு

பய்யடா திரிபலையும் வகையொன்றுக்குப்
பலமொன்று பொடிபண்ணிப் பாகில்தூவே. 215

தூவியடி பற்றாமல் கிண்டிக் கிண்டி
துலங்குபத மெழுகானா லிறக்கிக்கொண்டு
தாவிவிடு தேன்படிதா னொன்றுசேர்த்து
சாரித்துப் பீங்கானி லடைத்துக்கொண்டு
ஆவலுட னந்திசந்தி தான்றிக்காயி
னளவுண்ணத் தீருநோ யறையக்கேளு
நாவியடி விக்கநீர்க் கோர்வையோடு
நாடாது பெருவீக்கங் கிராணிபாண்டே. 216

பாண்டுடனே விடபாகஞ் சோகைகுன்மம்
படிவீக்கம் கடிவீக்கம் பறந்துபோகும்
வேண்டுடனே காமாலை உப்பிசங்கள்
மிகுபித்த வாதமொடு சயபாண்டெல்லா
மூண்டுடனே தீருமடா மோசமில்லை
மூலத்தின் ரத்தமொடு மூலப்பாண்டு
பூண்டுடனே தீருமது பொய்யெண்ணாதே.
புளிக்கசப்பு மாற்றிவிடு புனிதமாமே. 217

1. புளியிலைக்கொழுந்துச்சாறு இரண்டுமரக்கால்
2. வரிக்கடுக்காய் முப்பத்தாறு
மற்றும்

3. சிவதை வேர்	15 கீழ்க்காய் நெல்லிவேர்
4. முள்ளிவேர்	16 பெருவாகைவேர்
5. சாரணைவேர்	17 குழிழம் வேர்
6. கொத்தமல்லிவேர்	18 சங்கம்வேர்
7. கோரைக்கிழங்கு	19 வேப்பம்பட்டை
8. மஞ்சள்	20 சிற்றாமல்லிவேர்
9. சித்திரமூலம்	21 நெருஞ்சிவேர்
10. பாதிரிவேர்	22 நாயுருவிவேர்
11. முன்னைவேர்	23 ஊசிமல்லிகைவேர்
12. வில்வவேர்	24 வட்டத்திருப்பிவேர்
13. வில்வக்காய்	25 பேராமல்லிவேர்
14. தூதுவ ளைவேர்	26 கறிமுள்ளிவேர்
	27 கண்டங்கத்திரிவேர்

வகைக்கு பத்து பலம்

ஆகிய மேற்கண்டவற்றை எடுத்து இடித்துத் தூளாக்கி மேற்கூறப் பெற்ற சாற்றில் சேர்த்து அதில் பசுவின்நீர் பதினாறு படி. இரும்புப்பொடி முந்நூறுபலம், கிட்டம் நூறுபலம், ஆற்றுநீர் இரண்டு மரக்கால் ஆகிய

இவற்றை ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் இட்டு அடுப்பிலேற்றி ஏழுநாள் எரித்து ஆறுபடியாகச் சுருக்கி கொண்டு.

1. வெட்டிவேர்
2. பேய்த்தும்பை
3. மஞ்சள்
4. பனங்கதிர்
5. புளியம்விதைத்தோல்
6. முள்ளிக்கீரைத்தண்டு
7. புரசு

ஆகியவற்றை உலர்த்தி நெருப்பிலிட்டு எரித்து சாம்பலாக்கி வகைக்கு ஒரு படி சாம்பல் எடுத்துக்கொண்டு ஒரு சட்டியை எடுத்துக் கொண்டு அதன் மேல் துணியால் வேடுகட்டி மேற்கூறப்பெற்ற ஏழுபடி சாம்பலைப் போட்டு தக்க அளவு நீர் ஊற்றவேண்டும். இந்த சட்டியிலுள்ள சாம்பல் நீருடன் குறுக்கப்பட்ட குடிநீர் நான்குபடி, குப்பைமேனிச்சாறு, நீர்ப்பிரம்மிச் சாறு, நொச்சிச்சாறு, சங்கன்சாறு, சாரணைச்சாறு, கல்லுருவிச் சாறு, அவுரிச்சாறு, சதுரக்கள்ளிச்சாறு இவற்றை வகைக்கு இரண்டு படியும் நாரத்தம் பழச்சாறு இரண்டு படியும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

1. சுக்கு
2. மிளகு
3. திப்பிலி
4. தகரம்
5. தேவதாரம்
6. இலவங்கப்பட்டை
7. ஓமம்
8. வாய்விளங்கம்
9. ஏலம்
10. இலவங்கப்பத்திரி
11. கருஞ்சீரகம்
12. இந்துப்பு
13. சீரகம்
14. திப்பிலிமூலம்
15. கடுக்காய்
16. நெல்லிக்காய்
17. தான்றிக்காய்

ஆகியவற்றை வகைக்குப் பலமொன்று எடுத்துக் கொண்டு கரிசாலைச்சாற்றில் இட்டுச்சுத்தி செய்து பின்பு கரிசாலைச் சாற்றில் ஊறைத்து ஒரு சாமம் வறுக்க வேண்டும். இவ்வாறு மும்முறை செய்து உலர்த்திப் பொடி பண்ணிக் கொள்ள வேண்டும்.

பனைவெல்லம் அறுபது பலமும் கூடப்போட்டுக் காய்ச்சிப் பாகுபதம் வரும் தருணத்தில் முன்கூறப்பெற்ற குடிநீரில் நாலு படி, சாறுவகைகள், பசுவின் நெய் ஒரு படி, நல்லெண்ணெய் ஒரு படி இவற்றையும் சேர்த்து மருந்து பொடிதனைத் தூவி அடிப்பற்றாமல் கிண்டி மெழுகுபதத்தில் இறக்கிக்கொண்டு தேன் ஒரு படி சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து ஒரு பீங்கானில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: தான்றிக்காயளவு காலை மாலை உண்ண வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: கொப்பூழ் அடியில் வீக்கம், நீர்க்கோவை பெருவீக்கம், கிராணி, பாண்டு, விடபாகம், சோகை, குன்மம், படிவீக்கம்,

கடிவீக்கம், காமாலை, உப்பிசங்கள், பித்தம், வாயு, சயம், பாண்டு, இரத்தமூலம் மூலப்பாண்டு ஆகியவையாம்.

பத்தியம்: *புளி, கசப்பு, புணர்ச்சி ஆகாது.*

நெல்லிமுள்ளி இளகம்

புனிதமென்ற நெல்லிமுள்ளி லேகியத்தை
புகலுவேன் நெல்லிமுள்ளி பலமிருபதாகும்
குனிதமென்ற ஊற்றுநீர் படியெண்ணான்கு
குறுக்கியே நாலுபடி வடித்துக்கொண்டு
வனிதமென்ற சர்க்கரையும் பலமிருபத்தஞ்சு
மாட்டியே பாகுவரும் பருவந்தன்னில்
சனிதமென்ற அதிமதுரங் கூகைநீறும்
கானமுந் திரிப்பழந்தான் கருதிடாயே. 218

கருதியே வகைக்கிரண்டு பலமதாக
கனத்தபே ரீந்தினொடு திப்பிலியுங்கேளு
விருதினொடு வகையொன்று பலமூன்றப்பா
மெல்லியதாய்ப் பொடிபண்ணி பாகில்தூவு
பெருதிவிடு தேன்படிதா னரையுங்கூட்டிப்
பேசாதே கிண்டியெடு புன்னைக்காய்ப்போல்
அறுதிகொடு அந்திசந்தி தீருநோய்கேள்
அப்பனே வாந்திபித்த மகலுந்தானே. 219

அகலுமே காமாலை பித்தம்பாண்டு
அழற்சியொடு வறட்சிதிமிர் வாதசோகை
புகலுவேன் நீர்ச்சுருக்குப் பித்தகுன்மம்
போகுமே உடம்பெரிவு போகுங்காண்டி
இகலுமே புளியோடு கைப்புந்தள்ளு
இருபதுநாட் கொள்ளவெல்லா விடருந்தீருஞ்
சகலமே பிராணிதனக் குபசாரங்கள்
தான்செய்தால் கர்மவினை தீருந்தானே. 220

இருபது பலம் நெல்லிமுள்ளியை எடுத்துக்கொண்டு முப்பத்திரண்டுபடி நல்ல நீரை ஊற்றி அடுப்பிலேற்றி எரித்து நான்கு படியாகக் குறுக்கி அதில் இருபத்தைந்து பலம் சர்க்கரை சேர்த்துக் காய்ச்சி பாகு வருகின்ற பக்குவத்தில் 1. அதிமதுரம். 2. கூகை நீறு, 3. திராட்சை ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு பலம் வீதமும் 1. பேரீந்து, 2. திப்பிலி ஆகியவற்றை வகைக்கு மூன்று பலம் வீதமும் எடுத்துப் பொடி செய்து தூவி சேர்த்துக் கிண்டி அரைப்படி தேன்விட்டுக் கலக்கவேண்டும்.

அளவு: புன்னைக்காயளவு காலை மாலை இருவேளை.

தீரும் நோய்கள்: *பித்தவாந்தி, காமாலை, பித்தபாண்டு, அழற்சி, வறட்சி, திமிர்வாதம், சோகை, நீர்ச்சுருக்கு, பித்த குன்மம், உடம்பெரிச்சல்.*

பத்தியம்: *புளி, கைப்பு தள்ள வேண்டும்.*

இவ்வாறு இருபது நாள் உண்ட அளவிலேயே நோய்கள் தீரும். சீவப்பிராணிகளுக்குபசாரமான புண்ணிய காரியங்கள் செய்து பழைய கர்மவினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சரபுங்க வில்வாதி இளகம்

தானேகேள் சரபுங்க வில்வாதியொன்று
சயபாண்டு காமாலை காசந்தீர
மானேகேள் வில்வவேர் பட்டைதள்ளி
மைந்தனே சங்குமுக்கா வேளைவேருந்
தேனேகேள் பலமறுப தெடுத்துக்கொண்டு
சிற்றாமுட்டி பலம்பத்து சித்திரமுலங்
கானேவாழ் முள்ளிவேர் முதியார்கூந்தல்
கண்டங்கத் தரிவேருஞ் சீந்தித்தண்டு. 221

சீந்திவெள்ளைச் சாரணை பொன் முசுட்டை வேருஞ்
சிறுதேக்கு நன்னாரி விலாமிச்சம்வேர்
சேந்ததும்பி வேர்வகைக்கு பலந்தானைந்து
சீர்காட்டு மல்லிகைவேர் பலந்தான்ரெண்டு
பாந்தமுட னறுக்கியிடி பாண்டத்திட்டு
பாணிபடி முப்பத்திரண்டு விட்டு
காந்தஅனல் விட்டெரித்து படியெட்டாக்கி
கஷாயத்தை வடிகட்டித் தாழிசேரே. 222

தாழியில்சர்க் கரைபலந்தான் முப்பத்திரண்டு
தனைக்குறுக்கிப் பாகாக்கி கற்கங்கேளு
மாளஅரப் பொடிய்இரும்புக் கிட்டம்ரெண்டும்
வகைரெண்டு பலமாக வாங்கிக்கொண்டு
கேளுமிதைச் சுத்திசெய்து கரிப்பான்சாற்றில்
கெட்டியா யரைத்திடுவாய் சாமமொன்று
தூளிதனைச் சாற்றிலிட்டுக் கலக்கி ஓட்டில்
சோதிநிற மாகுமட்டும் வறுத்திடாயே. 223

வறுத்ததனைப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே திரிகடுகு லவங்கப்பட்டை

கற்றுத்தகருஞ் சீரகமுஞ் சிறுநாகப்பூ
கண்டத்திப் பிலியரத்தை சித்திரமூலஞ்
சிறுத்ததொரு குரோசாணி கொத்தமல்லி
செவ்வியஞ்சீரகமோமங் கிராம்பு கோஷ்டம்
குறித்ததா ளிசபத்திரி இந்துப்பேலங்
குலக்கனியும் பத்திரியுங் குறையாதென்னே. 224

என்னவிந்த வகையொன்று விராகனெட்டெட்டு
யெடுத்திடித்து வடிகட்டி பாகில்தூவு
தன்னையடி பற்றாமல் கிண்டிநீயுந்
தான்மெழுகு பதமானா லிறக்கியாற்றி
சின்னமில்லை யரைப்படி தேன் விட்டுக்கிண்டித்
தின்னவே அந்திசந்தி தீருநோய்கேள்
மன்னவந்த சயபருண்டு வாதவாய்வுக்
காமாலை சோகையொடு காசம்போமே. 225

போமப்பா பித்தமொடு வாந்திவிக்கல்
பொல்லாத மேகமொடு சோபரோகம்
நாமப்பா நடுக்கலுடன் வாந்திதானும்
நாசிகா பீடமொடு சுரமாந்தைகூட
தாமப்பா வியாதியெல்லாம் தூவிர்க்கும்பாரு
சங்கற்பம் புளியுடனே புகையிலையுந்தள்ளு
ஓமப்பா பத்தியந்தா னில்லாவிட்டால்
உற்றபிணி தீராது உண்மைதானே. 226

1. வில்வவேர் (பட்டை நீக்கிய) கட்டை
2. சங்கன்வேர் வகைக்கு இருபது பலம்
3. முட்காய்வேளைவேர்
4. சிற்றாமுட்டி பத்து பலம்
5. சித்திரமூலவேர்
6. முள்ளிவேர்
7. முதியார கூந்தல் வேர்
8. கண்டங்கத்திரிவேர்
9. சீந்தில்தண்டு ஆகியவை வகைக்கு ஐந்து பலம்
10. வெள்ளைச்சாரணைவேர்
11. பொன்முசுட்டைவேர்
12. சிறுதேக்கு
13. நன்னாரிவேர்
14. விலாமிச்சம்வேர்

15. தும்பிவேர்
16. காட்டுமல்லிகைவேர் இரண்டு பலம்

ஆகியவற்றை இடித்து ஒரு பாண்டத்திட்டு முப்பத்திரண்டு படி தண்ணீர் விட்டு எட்டுப்படியாகக் குறுக்கி வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு பாண்டத்தில் முப்பத்திரண்டுபலம் சர்க்கரை இட்டு பாகாக்கி அதில் 1. இரும்புக்கிட்டம், 2. அரப்பொடி இவற்றை வகைக்கு இரண்டு பலமாக எடுத்துக் கரிசாலைச் சாற்றில் ஒரு சாமநேரம் அரைத்து மீண்டும் அதே சாறுவிட்டு அடுப்பிலேற்றி செந்நிறம் ஆகும்மட்டும் வறுத்துப் பொடி செய்து அப்பொடியையும்

1. சுக்கு
2. மிளகு
3. திப்பிலி
4. இலவங்கப்பட்டை
5. கருஞ்சீரகம்
6. சிறுநாகப்பூ
7. கண்டத்திப்பிலி
8. அரத்தை
9. சித்திரமூலம்
10. குரோசாணி ஓமம்
11. கொத்துமல்லி
12. செவ்வியம்
13. சீரகம்
14. ஓமம்
15. கிராம்பு
16. கோட்டம்
17. தாளிசபத்திரி
18. இந்துப்பு
19. ஏலம்
20. சாதிக்காய்
21. சாதிப்பத்திரி

ஆகியவற்றை வகைக்கு எட்டு விராகனெடை எடுத்து இடித்துத் துணியில் வடிகட்டிய தூளையும் தூவி அடிபற்றாமல் கிண்டி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி சிறிது ஆறியபின்தேன் அரைப்படி சேர்த்து நன்றாகக் கிண்டி எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: இரண்டு முதல் நான்கு கிராம்வரையில் தினம் இரு வேளை.

தீரும் நோய்கள்: இரைப்பு நோய், பாண்டு, வாதவாயு, காமாலை, சோகை, இருமல், பித்த வாந்தி, விக்கல், மேகம், சோபநோய், வாந்தியினால் ஏற்படும் நடுக்கல், நாசிகாபீடம், சுரமாந்தம் ஆகியவை.

பத்தியம்: புளி, புகையிலை நீக்கவேண்டும்.

வலிப்புக்கு நசியம்

உண்மையாய் வலிப்பதுதான் பனிரெண்டுக்கும்
உத்தமனே நசியமொன்று உரைக்கக்கேளு
வெண்மையென்ற வெள்ளுள்ளி இலுப்பைக்கட்டி
மிகுவசம்பு அவுரியிலைச் சாறுங்கூட்டி

வன்மையுட னேழுநாள் அந்திசந்தி
மைந்தனே நசியஞ்செய் வலிப்பெல்லாம்போம்
தன்மையா முருங்கைவேர்ப் பட்டையிஞ்சி
தான்முலைப்பால் சேர்த்துவிட்டால் சன்னிபோமே.227

1. வெள்ளைப்பூண்டு 1 பங்கு
2. இலுப்பைப்பிண்ணாக்கு 1 பங்கு
3. வசம்பு 1 பங்கு

ஆகியவற்றை அரைத்து தேவையான அளவு அவுரியிலைச் சாறு கூட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும்முறை: *ஏழுநாள் காலை, மாலை நசியம் செய்யப் பன்னிரண்டு வகை வலிப்புகளும் போம்.*

மேற்கூறிய மருந்தோடு முருங்கைவேர்ப்பட்டை, இஞ்சி இவற்றை தாய்ப்பாலில் சேர்த்து அரைத்து நசியமிட சன்னி அகலும்.

சண்டமாருத மை

சன்னியொடு சிலேற்பனங்கள் சூலைவாய்வு
தான்தீரச் சண்டமா ருதமையைக்கேளு
பன்னுரசக் கற்பூர லிங்கம்வீரம்
பரிவான கெந்தியொடு தாளகமுஞ்சிலையு
முன்னதனைச் சுத்திசெய்து வைத்துக்கொண்டு
முழுகவிட்டு உன்னம்பால் ரவியில்வைத்துக்
குன்னியது வற்றவற்ற மேல்பால்விட்டு
கொடுரவியில் ஏழுநாள் வைத்துவாங்கே. 228

வாங்கியே எட்டியின் மரத்தின்பாலை
வலுவாக மேல்பூசி ரவியிற்போடு
தேங்கியே மூன்றுதினஞ் சென்றபின்பு
தீயிலே வாட்டியெடு கடிகைரெண்டு
ஓங்கியே வில்வக்காய் நொறுக்கியிட்டு
உத்தமனே குழித்தயில மாகவாங்கி
தாங்கியே சுருக்கி டுவாய் நான்குசாமம்
தப்பாமல் வகையொன்று கழஞ்சியொன்றே. 229

ஒன்றாகத் திரட்டியே கல்வத்திட்டு
உற்றகரு நாவியது கழஞ்சுமூன்று
குன்றாமல் திரிகடுகு வகையொன்றுக்கு
கூட்டுவாய் முக்கழஞ்சு கூடவாட்டிச்

சென்றாட ஐங்கோலத் தயிலம்விட்டுச்
சேர்த்தரைக்க நாற்சாம மெழுகாம்பாரு
நின்றாடத் தேன்விட்டுச் சாமமாட்டி
நீகொம்புச் சிமிழ்தன்னி லடைத்துக்கொள்ளே. 230

கொள்ளடா மண்டலந்தான் வாதஞ்சன்னி
கொடியசுரஞ் சூலையொடு தோஷம்போகும்
அள்ளடா அரையாப்புக் கிரந்திகுட்டம்
அண்டத்தில் பிளவைப்புற்று பவுத்திரங்கள்
மெள்ளடா அனுபான மறிந்து செய்தால்
விரட்டுமடா குன்றியெடை வேகமெத்த
தெள்ளடா தினந்தோறும் அந்திசந்தி
தீர்ந்துதடா நோய னைத்துந் தீருந்தானே. 231

தீருந்தான் புகையோடு புளியுந்தள்ளு
தேகபல நோயறிந்து மருந்தையூட்டு
ஆருமே பத்தியந்தான் இருக்காவிட்டால்
அவர்பிணிகள் தீராது அறிந்துகொள்ளு
கோருந்தான் குருவினுட பதத்தை நித்தங்
குறித்துநீ வணங்கவினை குடிபோம்பாரு
சாருந்தான் கருத்தைத் தள்ளிநீயும்
தன்மத்துக் குடம்பெடுத்துச் சாற்றநன்றே. 232

1. இரசகர்ப்பூரம்
2. இலிங்கம்
3. வீரம்
4. கந்தகம்
5. தாளகம்
6. மனோசிலை

ஆகியவற்றைச் சுத்தி செய்து வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து மூழ்கும்படி உன்னம்பால் விட்டு வெளியில் வைத்து பால் குறையக் குறைய மேலும் பால்விட்டு வெயிலில் வைக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஏழு நாட்கள் செய்து எட்டி மரத்தின் பாலை அதன் மேல் ஊற்றி மூன்று நாட்கள் வெயிலில் வைத்து எடுத்து, அனலில் இட்டு இரண்டு நாழிகை நேரம் வாட்டி எடுத்துக் கொண்டு பின்பு வில்வக்காய்க் குழித்தைலத்தால் நான்கு சாமநேரம் சுருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். பின்பு அதை ஒரு கல்வத்திலிட்டு கருநாபி மூன்று கழஞ்சு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி வகைக்கு மூன்று கழஞ்சு சேர்த்து வேண்டிய அளவு ஐங்கோலத்தைலம் விட்டு நான்கு சாமம் அரைக்க மெழுகாகும். பின்பு தேன் விட்டு ஒரு சாம நேரம் அரைத்து எடுத்து சிமிழில் அடைத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *குன்றியளவு காலை, மாலை இருவேளை.*
துணைமருந்து: *பனைவெல்லம்.*

நாளளவு: *ஒரு மண்டலம் (நாற்பது நாட்கள்)*

தீரும் நோய்கள்: சன்னிவாதம், கொடியசுரம், சூலை, அரையாப்பு, கிரந்தி, குட்டம், பிளவை, புற்று, பவுத்திரம் ஆகியவை.

பத்தியம்: புகையிலை, புளி ஆகா.

மிருத்துவாதிக் குளிகை

நன்றென்ற மிருத்துவாதிக் குளிகைதன்னை
நவிலக்கே ளரிதாரம் விரானொன்று
மன்றென்ற கெந்தியொடு துரிசுதுத்த
மாணாக்காள் நாவியொடு வகைமூன்றும்பார்
அன்றென்ற விராகனெடை தூக்கிக்கொண்டு
அப்பனே பாகலிலைச் சாறிட்டாட்டு
சென்றசிறு பயறளவு குளிகைசெய்து
திறமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளே. 233

1. அரிதாரம்
2. கந்தகம்
3. துரிசு — ஆகியவை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை எடுத்து
4. துத்தம்
5. நாபி

கல்வத்திலிட்டு பாகல் இலைச்சாறு விட்டு அரைத்து பயறு அளவு உருண்டையாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *சகலவகை சுரங்கள்*

குறிப்பு: *மேற்கூறப்பெற்ற சரக்குகளை முறைப்படி சுத்தி செய்து சேர்க்க வேண்டும்.*

மகாமிருத்துவாதிக் குளிகை

கொள்ளவே அனுபானம் அறிந்துசெய்தால்
குடிபோகுஞ் சகலசுரக் குடிலமெல்லாம்
விள்ளவே மகாமிருத்து வாதிதன்னை
விளம்புகிறேன் வெள்ளாட்டின் பித்தினோடு
மெள்ளவே கருநாபி விராகனெடையாறு
மேவுதிரி கடுகுடனே சாதிலிங்கம்
மள்ளவே திரிபலையுங் கடுகுரோகிணியும்
அப்பனே வகையொன்று விராகனெடையாமே. 234

எடையாக நிறுத்துநீ கல்வத்திட்டு
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலிரண்டுசாமம்
முடைதீர அரைத்துமுடக் கொற்றான்வித்து
முதல்மட்டு முண்டைநிழ லுலர்த்திக்கொண்டு
நடையாக அனுபான மறிந்து செய்தால்
நளிரோடு நடுக்கல்குளிர் சுரங்கள்தீரும்
விடையேறு மீசனன்று உமைக்குச் சொன்னார்
மேதினியில் மனிதருக்காய் விண்டோம்நாமே. 235

1. வெள்ளாட்டுப்பிச்சு 6 வராகனெடை
2. கருநாபி ,,
3. சுக்கு
4. மிளகு
5. திப்பிலி
6. சாதிலிங்கம்
7. கடுக்காய்
8. நெல்லிக்காய்
9. தான்றிக்காய்
10. கடுகுரோகிணி வகைக்கு ஒரு வராகன் எடை

ஆகியவற்றை ஒரு கல்வத்திலிட்டு இரண்டுசாமம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் நன்றாக அரைத்து முடக்கொற்றான் விதை அளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *நளிர்சுரம், நடுக்கல் சுரம், குளிர்சுரம் ஆகியவை.*

சீதசுராங்குசக் குளிகை

விண்டிடவே சீதசுராங் குசத்தைமைந்தா
வெள்ளைப் பாடாணமெடை விராகனாறு
உண்டிடவே சாதிலிங்கம் விராகனெடைநாலு
ஊமத்தம் வேரதனைக் கஷாயம்வைத்துக்
கண்டிடவே சாமமொன்று மைபோலாட்டி
கருதுசிறு பயறளவு உருண்டைசெய்து
கொண்டதொரு பஞ்சதாரை யிலேயோருண்டை
கொடுத்திடவே சுரமனைத்துங் குடிபோம்பாரே. 236

1. வெள்ளைப்பாடாணம் ஆறு வராகனெடை
2. சாதிலிங்கம் நான்கு வராகனெடை

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு ஊமத்தம்வேர்க் குடிநீரால் மைபோல அரைத்துச் சிறு பயறாவு மாத்திரை செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து: *பனை வெல்லம்*

தீரும் நோய்கள்: *எல்லாவகைச் சுரங்களாம்.*

பத்தியம்: *சீனியிட்ட பாற் சோறு உண்ண வேண்டும்.*

அரிதாரக் குளிகை

குடிபோகும் பத்தியங்கேள் பசுவின்பாலுங்
கொள்ளன்னஞ் சீனியிட்டுக் குடிக்கச் சொல்லு
அடவாகச் சீதசுர மனைத்தும்போகும்
அறைகின்றேன் அரிதாரக் குளிகைதன்னைத்
திடமாக அரிதார மெடைதான் ஐந்து
சேரடா துரிசிரெண்டு சீலைதன்னில்
இடமாகுந் தோலாந்திர மாகக்கட்டி
இருகலசந் தனிற்சுண்ணக் கல்லுப்போடே. 237

போடுநீ அமுரிவிட்டு நீற்றியாற்றி
புகழ்மூன்று தரம்நீற்றிக் கழுவிக்காய்ந்தால்
தேடுநீ கற்சுண்ண மெடைதானாலு
திறமான நாவியெடை யொன்றுபோடு
நாடுநீ கற்றாழஞ் சோற்றையிட்டு
நாழிகைமூன் றேயரைத்து உளுந்து போல
வாடிநீ உருட்டிநிழ லுலர்த்திக்கொண்டு
வட்டோடு தன்னிலிட்டு மேலுமூடே. 238

மேலோடு மிடுசீலை மண்ணுஞ்செய்து
மேலுலர்த்திக் குக்குடமாய்ப் புடமிட்டாறிச்
சேலோடு கல்வத்தி லிட்டுநாவி
சேரப்பா விராகனெடை இஞ்சிச்சாற்றில்
பாலோடு தானரைப்பாய் கடிகைரெண்டு
பசும்பச்சைப் பயற்றளவு உண்டைசெய்து
நாலோடு நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
நலமான சீரகத்தை வறுத்திடாயே. 239

வறுத்துடனே பொடிபண்ணிக் குளிகையாறு
வைத்துநீ தேன்விட்டு அரைத்துக்கொண்டு
திறத்துடனே மூன்றுநா ளாறு நேரஞ்
செலுத்தினால் சீதசுர மனைத்தும்போகும்

மறுத்திடுமே விடாச்சுரங்கள் மாறலெல்லா
மைந்தனே விடசுரமு மாறுங்கண்டாய்
வெறுத்திடவே பத்தியந்தான் பசுவின்பாலாம்
வெந்நீராந் துவரையுடைப் பருப்புமாமே. 240

பருப்பாகும் வறுத்தஉப்பு சற்றேகூட்டு
பாங்கான அரைக்கீரை முருங்கைப்பிஞ்சாம்
விருப்பமாம் வழுதலைப்பிஞ் சவரைப்பிஞ்சாம்
வெறுத்திடுவாய் புளிபுகையு மாங்கிஷங்கள்
நெருப்பாகும் பூண்டுள்ளி கடுகுமாகா
நீராட்டிப் பத்தியத்தை நிறுத்திப்போடு
திருப்பாகும் பத்தியந்தா னில்லாவிட்டால்
தீராது சொல்லிவிட்டேன் திறந்தான்காணே. 241

ஒரு மண்கலசத்தில் பசுவின் நீரையும் கற்சுண்ணத்தையும் இட்டு, அதில் ஐந்து பங்கு அரிதாரத்தையும் இரண்டு பங்கு துருசையும் சீலையில் முடிந்து துலாந்திரமாகக் கட்டி எரிக்க வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று முறை செய்து நீற்றிக் கழுவி உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இத்துடன் நான்கு பங்கு கற்சுண்ணம், ஒரு பங்கு நாபி சேர்த்து கற்றாழைச் சோற்றையிட்டு மூன்று நாழிகை (72 நிமிடங்கள்) நன்றாக அரைத்து உளுந்து அளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இதை ஓட்டிலிட்டு மேலோடுகொண்டு மூடி சீலைமண் செய்துலர்த்திக் குக்குட புடமிட்டு ஆறியவுடன் கல்வத்திட்டு ஒரு வராகனிடை நாபி சேர்த்து இஞ்சிச்சாற்றில் பால் கூட்டி இரண்டு நாழிகை நேரம் நன்கு அரைத்து பச்சைப் பயறளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு மாத்திரை வீதம் காலை மாலை இருவேளை உண்ண வேண்டும்.*

துணை மருந்து: *சீரகத்தை வறுத்து சூரணித்து தேனுடன் கலந்து கொடுக்க வேண்டும்.*

உண்ணும் நாளளவு: *மூன்று நாள்.*

தீரும் நோய்கள்: *சீதசுரம், விடாசுரம், மாறல்சுரம், நச்சு சுரம்.*

பத்தியம்: *பசுவின்பால், வெந்நீர், துவரம்பருப்பு, அரைக்கீரை, முருங்கைப்பிஞ்சு.*

ஆகும் பொருள்கள்: *கத்தரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, ஆகியவை ஆகும். உப்பை வறுத்துச் சிறிதளவு கூட்டிக் கொள்ளவும்.*

ஆகாப்பொருள்கள்: *புளி, புகை, மாமிசம், பூண்டு, வெங்காயம், கடுகு ஆகியவை.*

அரிதாரக்குளிகை (வேறு)

திறமான குளிர்சுரங்க ளனைத்துந்தீர
செப்புகிறே னரிதூரக் குளிகையொன்று
நிறமான கற்சுண்ணங் கழஞ்சிநாலு
நிறுத்திடுவாய் கணக்கென்ன மிளகுநாலு
அறமான அரிதாரம்சுத்தி பண்ணி
அப்பனே கழஞ்சிரெண்டு கல்வத்திட்டு
உறமான கோழிமுட்டை வெண்கருவிலாட்டி
உத்தமனே தூதளங்கா யுண்டையாக்கே. 242

உண்டைபண்ணி நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
உத்தமனே அனுபான மறிந்துசெய்தால்
கொண்டதொரு சுரமனைத்தும் குடிபோம்பாரு
கூட்டாதே புளிபுகையு மோர்நெய்யுந்தள்ளு
கண்டபல தீனிதனக் காசையானால்
கடுகவே தோடமொடு சன்னியுண்டாம்
அண்டரொடு முனிவர்பிணிக் கரனார்முன்னாள்
அம்பிகையாள் தனக்கருளு மருளுமாமே. 243

சுத்தி செய்த அரிதாரம்	இரண்டு கழஞ்சு
கற்சுண்ணம்	நான்கு கழஞ்சு
மிளகு	நான்கு (எண்ணிக்கை)

ஆகியவற்றை ஒரு கல்வத்திட்டு கோழிமுட்டை வெண்கருவிட்டு நன்கு அரைத்து தூதளங்காய் அளவு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து: *சீரகச்சூரணம், தேன்கூட்டிக் கொடுக்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *எல்லாவகை சுரங்கள்.*

பத்தியம்: *புளி, புகையிலை, மோர், நெய் ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டும். பத்தியம் தவறினால் சன்னிதோடம் ஏற்படும்.*

அரிதார வெள்ளை மாத்திரை

அருளுவோஞ் சகலசுரந் தீரவென்றால்
அரிதார வெள்ளைமாத் திரைதானப்பா
வெருளவே அரிதாரம் விராகன்ஐந்து
மேலான துரிசிரெண்டு நாவியொன்று
மிரளவே கற்சுண்ணம் விராகனெடைநாலு
வேறான கற்றாழஞ் சாற்றிலாட்டி
மருளவே துவரையள வுண்டைசெய்து
மைந்தனே நிழலுலர்த்தி வகையைக் கேளே. 244

வகைகேளு ஒட்டிலிட்டு ஓடுமூடி
மண்செய்து காடையென்ற புடத்தைப்போடு
தொகைகேளு ஆறவிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
சுகமாகச் சீரகமும் விராகனெடை மூன்று
வகைகேளு வறுத்துநீ பொடிதான்செய்து
பாய்ச்சுவா யதிலாறு குளிகைதன்னை
முகமாறா தேன்விட்டு மைபோலாட்டி
மூன்றுநா ளந்திசந்தி ஈந்திடாயே. 245

சுத்தித்த அரிதாரம்	ஐந்து விராகனெடை
துரிசு	இரண்டு விராகனெடை
நாபி	ஒரு விராகனெடை
கற்சுண்ணம்	நான்கு விராகனெடை

—ஆகியவற்றை கல்வத்திலிட்டு கற்றாழைச் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து துவரையளவாக மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இதை ஓட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடிச் சீலை மண் செய்துலர்த்திக் கொண்டு காடைப் புடமிட்டு ஆறவிட்டு எடுத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: ஒரு மாத்திரை வீதம் இரு வேளை.

துணை மருந்து: மூன்று வராகனெடை சீரகத்தை வறுத்து சூரணித்து தேன்கலந்து அதில் ஆறு மாத்திரைகளை இட்டு அரைத்து ஆறுபங்காக்கி ஒரு நாளைக்கு இரண்டுபங்கு வீதம் மூன்று நாளைக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: வாத பித்த தொந்தத்தால் வந்த மாறல் சுரங்கள்.

நாசிகாபரண-சன்னிவிடசுரத்திற்கு

ஈந்திடவே வாதபித்தத் தாலேவந்த
இடம்கெட்ட மாறலென்ற சுரங்களெல்லாம்
மாய்ந்திடவே வந்தசுர மெல்லாம் தீரும்
மாறலுக்கு நாசிகா பரணங்கேளு
காய்ந்திடவே காவியொடு துரிசு நேராய்
கல்வத்தில் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
சாய்ந்திடவே பணவெடைதான் மூக்கிலூது
சகலசுர மாறலெல்லாம் தரியாதென்னே. 246

தரியாது நாலுநாள் மாறலோடு
தான்மூன்று மாறலெல்லாஞ் சமுத்திரமே போகும்
பிரியாத சன்னிவிட சுரத்துக்கப்பா
பேறான வேளைவேர்ச் சுரசம்வாங்கிச்
சரிபாகம் இஞ்சியதன் சுரசஞ்சேர்த்து
தானான திரிகடுகு பொடியுங்கூட்டி
உரியாகத் தேன்கழஞ்சி விட்டேயீந்தா
லோடுமே சன்னிவிட சுரமும்பாரே. 247

சுத்தி செய்த நாவி, துருசு இரண்டையும் சமபங்கு எடுத்துக் கல்வத்திட்டுப் பொடி செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *பணவெடை தூளை எடுத்து மூக்கில், ஊதிச் செலுத்தவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *எல்லாவகை மாறல் சுரங்கள்*

சன்னிவிட சுரத்திற்கு

நல்வேளைவேர்ச் சுரசம் இஞ்சிச்சுரசம் இவற்றைச் சமஅளவு எடுத்து தக்கஅளவு திரிகடுகுப் பொடியுங்கூட்டி கழஞ்சு தேன்சேர்த்துக்கொடுக்க சன்னிவிட சுரம் குணமாகும்.

திருநேத்திர மை

சுரத்தின்மேல் வரும்வாத தோஷத்தோடு
சுரதோடந் திரிதோடம் பிரமதோடம்
உரத்துவருந் தோடமெல்லா மொழிவதற்கு
உரைக்கின்றேன் திருநேத்திர மைதானப்பா
விரித்தசடை அரன்விந்து விராகனெடைரெண்டு
வெடிதேங்கா யோடுசுட்ட கரிதான்ரெண்டு

கரித்தகடல் வித்ததனைச் சுத்திசெய்து
கனக்கவிடு விராகனொன்று கல்வத்தாட்டே. 248

ஆட்டையிலே பனைவெல்லம் விராகன்ரெண்டு
அப்பனே தேங்காய்ப்பால் விட்டுஆட்டு
தீட்டியல்லோ மையெடுத்துச் சிமிளில்வைத்துச்
சிறப்பாகப் பணவெடைதான் நாக்கில்தேய்த்து
நாட்டையிலே வெந்நீர்சற் றீந்தாயானால்
நலமாகத் தீருநோய் நவிலக்கேளு
ஒட்டுமே சுரதோடம் விக்கல்வாந்தி
ஓடுகிற மேல்மூச்சு ஏங்கல்போமே. 249

போமடா மதிமயக்கம் விடங்கள்பித்தம்
பொல்லாத திரிதோடம் விருமதோடம்
நாமடா சிலேட்டுமமும் சருவதோடம்
நஞ்சுகொண்ட தோடமுட னுதிரதோடம்
ஆமடா நஞ்சுவிட மென்பதெல்லாம்.
அகலுமே சுகசன்னி தோடத்தோடு
ஓமடா மலக்கட்டுத் தீருந்தீரும்
உமைக்கர்னா ருரைத்தபடி உண்மைதானே. 250

1. இரசம்	இரண்டு வராகன் எடை
2. தேங்காய் ஓடுசுட்ட சாம்பல்	இரண்டு வராகன் எடை
3. சுத்தி செய்த முத்து	ஒரு விராகன் எடை

ஆகியவற்றை ஒரு கல்வத்திலிட்டு அரைத்துக்கொண்டு அதில் இரண்டு வராகன் எடை பனைவெல்லம் சேர்த்து தேவையான அளவு தேங்காய்ப் பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை: *பண எடை அளவு நாக்கில் தேய்த்து வெந்நீர் குடிக்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *சுரம், விக்கல், வாந்தி, மேல்மூச்சு, ஏங்கல் (இரைப்பு நோய்) விடங்கள், பித்தம், திரிதோடம், விருமதோடம், கபம், எல்லாவகை தோடங்கள், உதிர தோடம், நஞ்சுவிடம், சுகசன்னி, மலக்கட்டு ஆகியவை.*

மகாசுராங்குசக் குளிகை

உண்மைமகா சுராங்குசத்தை யுரைக்கக்கேளு
உமைவிந்து ரசநாவி வெள்ளைதானும்

வன்மையென்ற பொன்னூமத்தை வித்தினோடு
வகைக்கிரண்டு காசெடைதான் கல்வத்திட்டு
தன்மையா மிளகதுவுங் கழஞ்சிபத்து
தான்சேர்த்து ஊமத்தைச் சாற்றாலாட்டி
வெண்மையாய்க் குன்றியெடை குளிகைகட்டி
மிக்கநிழ லுலர்த்திவைத்து விளம்பக்கேளே. 251

கேள்சன்னி வாதமொடு சீதசுரம் வந்தால்
கெடியான இஞ்சிரசந் தன்னிலூட்டு
தாள்பித்த சுரவிஷமாஞ் சுரத்துக்கெல்லாம்
சம்பழத்தின் சாற்றிலிடப் பித்தசுரந்தீரும்
வாள் வெந்நீ ரன்னமுங்கொள் மற்றொன்றாகா
மைந்தனே வறுத்துப்புச் சற்றேகூட்டு
சூழ்கின்ற சுரம னைத்துந் தீரவென்றால்
சுராங்குசுந்தா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளே. 252

சொல்லுவேன் ரசம்பச்சை நாவியோடு
தொடர்கெந்தி அரிதாரம் லிங்கம்வாளம்
வெல்லுவேன் வெண்காரந் திரிகடுகினோடு
விளங்குதிரி பலாவகைக்குக் கழஞ்சியொன்று
செல்லவே கருப்பஞ்சாறி ட்டுஆட்டிச்
சிறுபயற்றி னளவுருட்டி நிழலுலர்த்தி
அல்லவே சிமிழில்வைத்துச் சுரத்துக்கெல்லாம்
அனுபானஞ் சொல்லுகிறே னறிந்துகொள்ளே. 253

அறிந்துசுர தொந்தங்க ளெல்லா ங்கண்டு
அதிசீத சன்னிசுர மளவும்பார்த்து
முறிந்ததொரு முலைப்பாலில் இஞ்சிச்சாற்றில்
மூலிகையின் பிட்டுகளில் துளசிச்சாற்றில்
செறிந்ததொரு திரிபலையின் கஷாயந்தன்னில்
சீரகத்தில் திரிகடுகு கஷாயமாதல்
நிறைந்ததொரு தசமூலம் பஞ்சமூலம்
நேரறிந்து குளிகையிட நில்லாதென்னே. 254

நில்லாது வெந்நீரன் னமுந்தான்கொள்ள
நிலைகெட்ட சுரமனைத்தும் நீங்கும் பாரு.

1. கந்தகம் வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை
2. இரசம்
3. நாபி
4. வெள்ளைப்பாடாணம்

5. பொன்னூமத்தைவித்து
6. மிளகு பத்துக்கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு ஊமத்தைச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்துக் குன்றியளவாக மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருநதும் தீரும் நோய்களும்:

இஞ்சிச்சாறு	சன்னிவாதம், சீதசுரம்
எலுமிச்சம்பழச்சாறு	பித்தசுரம், விடசுரம்

பத்தியம்: *வெந்நீரும் சோறும் கொள்ள வேண்டும். உப்பினை வறுத்துச் சிறிதளவு கூட்டிக் கொள்ளலாம்.*

சுராங்குசக்குளிகை (வேறு)

1. இரசம்
2. பச்சைநாபி
3. கந்தகம்
4. அரிதாரம்
5. இலிங்கம்
6. நேர்வாளம்
7. வெண்காரம்
8. சுக்கு
9. மிளகு
10. திப்பிலி
11. கடுக்காய்
12. நெல்லிக்காய்
13. தான்றிக்காய்

வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு

ஆகியவற்றை ஒரு கல்வத்திட்டு கருப்பஞ்சாறு விட்டு நன்கு அரைத்து சிறுபயறளவு மாத்திரையாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

துணை மருந்து: *தாய்ப்பால், இஞ்சிச்சாறு, துளசிச்சாறு, திரிபலைக்குடிநீர், சீரகக்குடிநீர், திரிகடுகு குடிநீர், தசமூலக்குடி நீர், பஞ்சமூலக்குடிநீர் ஆகியவை.*

தீரும் நோய்கள்: *எல்லாவுகை சுரங்கள்*

குறிப்பு: *சுர்தொந்தங்களைக்கண்டு ஏற்ற துணைமருந்துகளுடன் கொடுக்க வேண்டும்.*

பத்தியம்: *வெந்நீரும் சோறும் ஆகும்.*

குறிப்பு: *முதல் ஏழுசரக்குகளையும் முறைப்படி சுத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.*

இங்குலாதிக் குளிகை

வல்லாது சுரத்துக்கு இங்குளாதி
மாத்திரையைச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
சொல்லாதே லோகபற்பங் கற்பூரபற்பந்
தேவிவிந்து சிவன்விந்து கடுகுரோணி
பொல்லாத பேய்ச்சுரையின் விரைநேர்வாளம்
பொன்னூ மத்தை விதையுடனே சிவதைவேரே. 255

வேரப்பா வெள்ளைக்கா வளையின்வேரும்
மேலான திரிகடுகு பச்சைநாவி
ஆரப்பா மால்தேவி வெள்ளைதானும்
அரிதகியும் வகையொன்று கழஞ்சிரெண்டு
பாரப்பா கல்வத்தி லிட்டுஆட்டு
பாங்கான நாகவல்லிச் சாற்றிலேழ்நாள்
சேரப்பா மிளகுத்தூள் கழஞ்செண்ணான்கு
சேர்த்தியிள வெந்நீரா லரைத்துக்கட்டே. 256

கட்டுவாய் மிளகளவு உண்டைகட்டி
கனமான நிழலுலர்த்தி இளவெந்நீரில்
அட்டியில்லா தொருகுளிகை ஈந்தாயானால்
அறுபத்து நாலுசுர மன்றேயேகும்
விட்டிடுமே யொருதரந்தான் பேதியானால்
வெந்நீரு மன்னமுந்தான் கொள்ளச்சொல்லு
தட்டிவிடும் பகலுறக்கம் வேண்டாஞ்சொன்னேன்
சபதமிட்டுச் செய்யப்பா சாற்றொண்ணாதே. 257

ஒண்ணான திரிதோடஞ் சுரத்தினோடு
ஒடுங்காத விடசுரங்க ளேழுந்தீரும்
பெண்ணார்கள் சுகசன்னி சன்னிதோடம்
பெருஞ்சன்னி வாதசுரம் பிரலாபங்கள்
எண்ணாத சுரமனைத்து மில்லையில்லை
யெளிதல்ல செய்துபா ரிடுக்கண்தீருங்
கண்ணாலே திரிபுரத்தை யெரித்தாஈசன்
கருத்தறிந்து தேவிசொல்லக் கண்டிட்டேனே. 258

1. அயபற்பம்
2. கற்பூரபற்பம்
3. கந்தகம்

10. வெள்ளைக்காவளை வேர் (காவளை-பேய்த்தும்பை)
11. சுக்கு
12. மிளகு

4. இரசம்
5. கடுகுரோகிணி
6. பேய்ச்சுரைவித்து
7. நேர்வாளம்
8. பொன்னுமத்தைவிதை
9. சிவதைவேர்
13. திப்பிலி
14. பச்சைநாபி
15. அரிதாரம்
16. வெள்ளைப்பாடாணம்
17. கடுக்காய்

வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு வெற்றிலைச்சாறுவிட்டு ஏழு நாட்கள் நன்றாக அரைத்து மிளகுத்தூள் முப்பத்திரண்டு கழஞ்சு இளவெந்நீரால் அரைத்து மிளகளவு உருண்டை செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து: *இளவெந்நீர்.*

அளவு: *ஒரு குளிகை*

தீரும் நோய்கள்: *திரிதோடசுரம், ஏழுவகை விட சுரங்கள், பெண்கூடலினால் வரும் சுகசன்னி, சன்னிதோடம், சன்னிவாத சுரம்.*

பத்தியம்: *ஒரு தரம் பேதியானால் வெந்நீரும் அன்னமும் கொள்ள வேண்டும். பகல் உறக்கம் கூடாது.*

குறிப்பு: *சுத்தி செய்ய வேண்டிய மருந்துகளை முறைப்படி சுத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.*

மகா இங்குலாதிக் குளிகை

கண்டபடி குளிகையொன்று மகாஇங்குலாதி
காணுநீ சாதிலிங்கம் பச்சைநாவி
விண்டபடி இந்துப்புச் சூதங்கெந்தி
வெண்காரந் திரிகடுகு கடுக்காய்கூட்டி
கொண்டபடி சிவதையெட்டி விதையினோடு
கொடிவேலி வேர்பட்டைத் தூளுங்கூட்டு
உண்டபடி இவையெல்லாம் சமனதாக
உத்தமனே சதுரக்கள்ளிப் பால்விட்டாட்டே. 259

ஆட்டியே மிளகுபோ லுருண்டைசெய்து
அப்பனே நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
கூட்டியே யொருகுளிகை இளவெந்நீரில்
கொடுத்திடவே சுரங்களறு பத்துநாலுங்
கேட்டியே யாமமென்ற சூலைதீருங்
கேடுகெட்ட சுரசூலை கெடிவிட்டோடும்
நாட்டியே அன்னமொடு வெந்நீருந்தான்
நல்கிடுவாய் மற்றொன்றும் நல்கொண்ணாதே. 260

1. சாதிலிங்கம்
2. பச்சைநாபி
3. இந்துப்பு
4. இரசம்
5. கந்தகம்
6. வெண்காரம்
7. சுக்கு
8. மிளகு
9. திப்பிலி
10. கடுக்காய்
11. சிவதைவேர்
12. எட்டிவிதை
13. கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை

ஆகியவற்றை சம அளவு எடுத்து இடித்துச் சூரணித்து கல்வத்திலிட்டு சதுரக்கள்ளிப் பால் விட்டு அரைத்து மிளகளவு மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *ஒரு குளிகை*

துணை மருந்து: *இளவெந்நீர்.*

தீரும் நோய்கள்: *அறுபத்துநான்கு வகைச் சுரங்கள், ஆம சூலை, சுரச்சூலை.*

பத்தியம்: *வெந்நீரும் சோறும் உண்ணவேண்டும்.*

கெடிசூரணக் குளிகை

நவிலவே கெடிசூரணக் குளிகையொன்று
இரசங்கெந்தி கருநாபி எட்டிக்கொட்டை
கவிலவே இருவியக்கிர காரங்கூட்டி
கனஅவுரி தாமரைக்கிழங்கு கழஞ்சுவீதம்
நுவலுவோம் வெள்ளாட்டுப் பித்திலோர்நாள்
நொறுக்கிவிட்டு ஊறவைத்து கல்வத்திட்டு
குவிமுலையா யிளகளவுந் தண்ணீர்விட்டுக்
குமுறவே சாமமரைத்து ருட்டிக்கொள்ளே. 261

உருட்டுவது வெந்தயம்போ லுருட்டிக்கொண்டு
உலர்த்தியே சீரகந்தன்னி லூட்டினாக்கால்
வெருட்டுமுடல் வேர்வைமிகும் போர்வைபோர்த்து
வெருளாதே வேர்வைதான் மெத்தக்காணும்
மருட்டுசுரமி ரண்டுநா ழிகையில்தீரும்
மக்களே பத்தியந்தான் மோருஞ்சோறும்
புரட்டுவயி ற்றுளைவுகண்டா லவினீருள்ளிப்
பேசாதே யனலில்வைத்துப் பெருகவீயே. 262

1. இரசம்
2. கந்தகம்
5. இருவி
6. அக்கிராகாரம்

3. கருநாபி 7. அவுரி
4. எட்டிக்கொட்டை 8. தாமரைக்கிழங்கு

வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதம்

செய்முறை: இவைகளை முறைப்படி சுத்திசெய்து எடுத்து நொறுக்கி வெள்ளாட்டுப் பித்தில் ஒருநாள் ஊறவைத்து கல்வத்திலிட்டு சிறிது நீர்விட்டு ஒரு சாமம் நன்றாக அரைத்து வெந்தயம் அளவு மாத்திரைகளாக உருட்டிக்கொண்டு நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து: *சீரகச் சூரணம் அல்லது சீரகக்குடிநீர்*

தீரும் நோய்: *சுரங்கள்*

பத்தியம்: *மோர் சாதம்.*

குறிப்பு: இக்குளிகையை சாப்பிடும்போது வியர்வை அதிகரிப்பதைக்கண்டு அஞ்சவேண்டியதில்லை. வயிற்றுவலி ஏற்பட்டால் அபினியையும் வெங்காயத்தையும் அனலில் வெதுப்பி உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம்.

சுரத்தினால் வருந்துபவர்களுக்கு வியர்வை உண்டாக்கி சுரத்தை தணிக்க கொடுக்கும் மாத்திரை இதுவாகும்.

நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை

பெருகவருஞ் சுரமெல்லாந் தீரவேண்டிப்
பேசுகிறேன் நாளையென்பான் நாயகத்தை
உருகவரும் வெள்ளைப்பா ஷாணமைந்து
உற்றகொத்த மல்லியது சுரசத்திட்டு
தருகிவரு மூன்றுநாள் கல்வத்திட்டு
தானெருக்கங் கரிநாலு தன்னில்தாக்கு
பருகவரும் பச்சரிசித் தவிடுநாலு
பாய்ச்சியே கொத்தமல்லிக் கஷாயத்தாட்டே. 263

ஆட்டுவா யொருசாமம் பயறுபோலே
அப்பனே உருட்டிநிழ லுலர்த்திக்கொண்டு
சூட்டியே ஒருகுளிகை நாகவல்லிச்
சாற்றிலிடச் சகலச்சுரந் தீருந்தானே
வாட்டியே அன்னமொடு வெந்நீர்கொள்
மற்றொன்று மாகாது மைந்தாபாரு
நாட்டுவே வின்னமொரு சிகிச்சையப்பா
நாளையென்பான் நாயகத்தை நவிலொண்ணாதே.264

ஐந்து கழஞ்சு வெள்ளைப்பாடாணம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு கொத்தமல்லிச் சுரசத்தினால் மூன்று நாள் அரைத்து எருக்கிலுடைய கரி,

பச்சரிசித் தவிடு இவை வகைக்கு நான்கு கழஞ்சு வீதம் சேர்த்துக் கொத்தமல்லிக் குடிநீரால் ஒரு சாம நேரம் நன்றாக அரைக்க வேண்டும். அவ்வாறு அரைத்தபின்பு பயறு அளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து மற்றும் அளவு: *வெற்றிலைச்சாற்றில் ஒரு குளிகை*
தீரும் நோய்கள்: *சகல சுரங்கள்*
பத்தியம்: *அன்னமும் வெந்நீரும் மட்டுமே ஆகும்.*

நாளையென்பான் நாயகன் குளிகை வேறு

ஒண்ணாத நத்தையது பெரிதாய்ப்பார்த்து
உத்தமனே எடுத்துவந்து மாலின்தேவி
நண்ணாது விராகன் ஐந்து நிறுத்தெடுத்து
நல்வாயைத் திறந்ததற்குள் நறுக்கியிட்டு
மண்ணால்நற் சீலைசெய்து குப்பைமேட்டில்
வரும்பசுவின் கிடையிரண்டி லொன்றிலாதல்
எண்ணாது குழிகெல்லி வைத்துமூடி
என்மக்காள் மண்டலஞ் சென்றெடுத்திடாயே. 265

எடுத்திடுநீ மாங்கிஷமுங் காரம்ரெண்டு
மெளிதல்ல பாகலிலைச் சாற்றாலாட்டிக்
கடுத்திடுவாய் சாமமொன்று பயறுபோலே
கட்டிஉண்டை நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
கொடுத்திடுநீ மிளகுஅஞ்சும் குளிகையொன்றுங்
கொடுத்துமெள்ள விழுங்கச்சொல் ஆறுநேரம்
நடுத்திடுமே சுரமென்ற தனைத்தும் ஓட
நாயகத்தின் பலமறிந்து நான்சொன்னேனே. 266

சொன்னேனான் புழுங்கரிசிக் கஞ்சிகூட்டு
தொடராதே புளிபுகைப்பு முப்புமாகா
என்னேனா னெட்டுநாள் மட்டுஞ்சொன்னே
னிடரகலு மொன்பதா நாளில்மூழ்கு
முன்னேதான் பத்தியங்கள் பிசகாவண்ணம்
முன்சொல்லிப் பின்புநீ மருந்தையூட்டு
மன்னாகேள் பித்தங்கள் சுரங்கள் தீர
வகுத்திடுவேன் ஏலாதிக் குளிகைதானே. 267

பெரிய நத்தைஒன்றைக் கொண்டு வந்து ஐந்து விராகன் எடை அரிதாரத்தை எடுத்துத் தூளாக்கி அதை நத்தையின் வாயைத் திறந்து அதற்குள் வைத்து மண்ணால் சீலைசெய்து குப்பை மேட்டிலாவது பசு

மாடுகளின் கிடை பூமியிலாவது குழி தோண்டி அதனுள் வைத்து மூடி ஒரு மண்டலம் கழித்து எடுக்க வேண்டும்.

பின்பு நத்தையின் மாமிசத்தையும், அரிதாரத்தையும் பாகல் இலைச்சாற்றினால் ஒரு சாம நேரம் நன்றாக அரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து மற்றும் அளவு: *ஐந்து மிளகுடன் ஒரு குளிகை வீதம் காலை மாலை இருவேளை மூன்று நாட்களுக்கு உண்ண வேண்டும்.*

தீரும் ரோகங்கள்: *ஸர்வ பித்த சுரங்கள்.*

பத்தியம்: *புழுங்கலரிசிக் கஞ்சி சாப்பிடலாம்.*

புளிப்பு, உப்பு, கைப்பு ஆகியவற்றைத் தவிர்க்கவும்.

இவ்விதம் எட்டு நாள் பத்தியம் காத்து ஒன்பதாம் நாள் எண்ணெய் தேய்த்துத் தலைமுழ்க வேண்டும்.

ஏலாதிமாத்திரை

தானென்ற யேலமதி மதுரஞ்சுக்கு
சாதிக்காய் பொன்மெழுகு லவங்கப்பட்டை
நானென்ற சந்தனமுந் தேவதாரம்
நன்னாரி வேருடனே முத்தக்காசு
கோனென்ற ரோசனையுங் கடுகுரோணி
கோஷ்டமொடு இலுப்பைப்பூ விலாமிச்சம்வேர்
ஊனென்ற முந்திரிகை பேரீந்தோடு
உயர்ந்தசடா மாஞ்சிதிப் பிலியுமாமே. 268

ஆமடா பச்சிலையும் வகையொன்றுக்கு
அப்பனே கழஞ்சியொன்று கல்வத்திட்டுத்
தாமடா கரும்பஞ்சா றிளநீர்விட்டு
தானரைத்துச் சுண்டைக்கா யளவதாக
ஓமடா உருட்டிநிழ லுலர்த்திக்கொண்டு
உத்தமனே இளநீரை வேகவைத்து
போமடா அந்நீரில் சீனியிட்டு
புசிக்கவே குளிகையொன்று போகும்நோயே. 269

நோயேது பித்தசுரம் பித்தமெல்லாம்
நுவலவே சத்திவிக்கல் நொடிக்குள்தீரும்
நீயேது பத்தியந்தா னரையுப்பிட்டு
நேர்துவரைப் பருப்புடனே அன்னங்கொள்ளு

தாயேது பசுவின்பால் சீனியிட்டு
தான்கொள்ளச் சூடெல்லாந் தணியும் பாரு
பேயேது பைத்தியமே கொண்டபேர்க்கு
பெருங்கழுதைப் பாலிலிடு பித்தம்போமே. 270

1. ஏலம்
2. அதிமதுரம்
3. சுக்கு
4. சாதிக்காய்
5. மஞ்சள் மெழுகு
6. இலவங்கப்பட்டை
7. சந்தனம்
8. தேவதாரம்
9. நன்னாரிவேர்
10. கோரைக்கிழங்கு
11. கோரோசனை
12. கடுகுரோகிணி
13. கோட்டம்
14. இலுப்பைப்பூ
15. விலாமிச்சம்வேர்
16. திராட்சைப்பழம்
17. பேரீச்சம்பழம்
18. சடாமாஞ்சில்
19. திப்பிலி
20. பச்சிலை

ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு எடுத்து

கல்வத்திலிட்டு கருப்பஞ்சாறு, இளநீர் ஆகிய இரண்டாலும் தனித்தனியாக அரைத்து சுண்டைக்காயளவு மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

துணை மருந்து மற்றும் அளவு: *இளவெந்நீரில் சீனியிட்டு ஒரு குளிகை மட்டும் கொடுக்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பித்த சுரம், பித்தவகைகள், வாந்தி, விக்கல்.*

பத்தியம்: *அரை உப்புடன் கூடிய துவரைப்பருப்பும் சோறும் பசுவின்பாலும் ஆகும். பைத்திய நோயாளிக்கு இக்குளிகையைக் கழுதைப்பாலில் கொடுக்கப் பைத்தியம் தீரும்.*

குறிப்பு: *இளநீரை வேகவைத்து எனும் பகுதியில் மட்டையுடன் கூடிய இளநீரை நெருப்பில் வேகவைத்து பின் அதனுள்ளிருக்கும் நீருடன் சீனி கூட்டித் துணை மருந்தாகக் கொள்க என்பது பொருத்தம்.*

சுரத்திற்கு அஞ்சன மை

பிதத்துகின்ற குளிர்சுரத்துக் கஞ்சனமைகேளு
பேறான சீந்திப்புற் கழஞ்சிரெண்டு
இதத்துடனே பழச்சாறுவிட் டரைத்துநீயும்
இரும்புமண் வெட்டிபுற மதனிற்பூசி
மதத்துடனே நல்லெண்ணெய் விளக்குமேற்றி
மண்வெட்டிப் புறத்திலந்த மையைஏற்றி

விதத்துடனே முன்தடவு மருந்துமையும்வாங்கி
வெண்கலத்தால் கவிழ்த்து மையை மேலுங்கேளே. 271

மேலிட்டுத் தாம்பிரத்தின் செம்பினாலே
விளங்கவே நல்லெண்ணெய் குத்தியாட்டு
மாலிட்ட சாமந்தா னானபின்பு
மாட்டுக்கொம் புச்சிமிழில் மையைவாங்கிக்
காலிட்ட நாள்மூன்று ரெண்டாமாறல்
கண்குளிரும் சுரங்களுக்கு கண்ணில்தீட்டு
மேலிட்ட விழிமாதே பணவெடை மையைத்தான்
விரைந்தோடும் புலசுரங்க ளெல்லாந்தானே. 272

சீந்திற்பூவை (சீந்தில் சர்க்கரையை) இரண்டு கழஞ்சு எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்து அவ்விழுதை ஒரு இரும்பு மண்வெட்டியின் புறப்பக்கத்தில் பூசி நல்லெண்ணெய் விளக்கேற்றி அதன் புகையை மருந்தின்மீது மைபடியும்படி அருகில் வைத்துப் பின் முன்தடவிய மருந்தையும் மையையும் ஒரு வெண்கலப் பாத்திரத்தால் கவிழ்த்து வைத்து பின்பு தாம்பிரச் செம்பினடியில் உள்ள நல்லெண்ணெய் தேவையான அளவு ஊற்றி ஒரு சாம நேரம் அரைத்து ஒரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி கொள்ள வேண்டும். இம்மருந்தை கண்மையாக பயன்படுத்தலாம்.

தீரும் நோய்கள்: *இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு முறை மற்றும் மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு முறை வரும் சுரங்கள்.*

வாதத்திற்குப்பிட்டு

தானென்ற வாதத்தின் கடுப்புக்கெல்லாம்
சாற்றுகிறேன் பிட்டொன்று தன்னைக்கேளு
பானென்ற மஞ்சணாத்தி இலைதானப்பா
பலமிருப திடித்துநீ பாண்டத்திட்டு
வேனென்ற வெள்ளமது பதக்குவிட்டு
வேடுகட்டி அடுப்பேற்றி அனலைமூட்டு
கானென்ற கருங்குறுவைப் பச்சைமாவைக்
கால்படிநன் னீர் தெளித்துப் பிசறிவையே. 273

வைத்துநீ மேல்மூடிச் சமைத்து வாங்கி
மைந்தனே யதையறிந்த வகையைச்சொல்வேன்
எத்துநீ பனைவெல்லஞ் சற்றேகூட்டு
எட்டுநா ளருந்தவெல்லா வாதந்தீருந்
தைத்துநீ நோயறிந்து உண்ணச்சொல்லு
சார்புடனேபுளி புகையுந் தள்ளச்சொல்லு

நித்தம்நித்தம் உதையத்தே பிட்டுத்தின்னு
நினைவாகப் பத்தாநாள மூழ்கச்சொல்லே. 274

மஞ்சணாத்தியிலை (நுணா) இருபது பலம் எடுத்து இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு இரண்டு மரக்கால் நல்ல நீர்விட்டு வேடுகட்டி அடுப்பில் ஏற்றி அனலை மூட்டி கால்படி கருங்குறுவைப் பச்சை அரிசிமாவை தண்ணீர் தெளித்து பிசறி அந்த வேட்டின்மேல் வைத்து அதை மூடி நன்றாக வெந்த பின்பு எடுத்து தேவையான அளவு பனைவெல்லம் சேர்த்து எட்டு நாள் காலையில் மட்டும் உண்ண வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் புதிதாக உண்ணும் அளவு மட்டும் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *எல்லாவகை வாதங்கள்*

பத்தியம்: *புளி, புகையிலை நீக்க வேண்டும். பத்தாம் நாள் எண்ணெய் தேய்த்து மூழ்கவேண்டும்.*

மகாஅனலுருவச் சூரணம் (வாதத்திற்கு)

சொல்லுவேன் அனலுருவச் சூரணந்தானப்பா
துடியான வாதமெல்லாந் தொலைந்துபோகும்
கொல்லுமே கொடிவேலி புங்கம்வேராம்
கொடியான ஆயிலின் வேருங்கூட
நில்லுமே அதின் பட்டையோடும் வாங்கி
நிழலுலர்த்தி ஒருபலமாய் வகையொன்றுக்கு
வெல்லுமே யிடித்துச்சூ ரணமேசெய்து
மேல்மருந்து வாய்விளங்கங் கடுக்காய்சுக்கே. 275

சுக்குத்திப் பிலிகடுகு கரியசீரஞ்
சுகமாக வகைக்குஅரைப் பலமேகூட்டு
மிக்கவெதுப் பிப்பொடிசெய் தரித்துக்கொண்டு
மேன்பொடியும் முன்பொடியுங் கலந்துபின்பு
தக்கவெரு கடியதுதான் தேனிற்கொள்ள
தணியாத வாய்வோடு வாதந்தீரும்
நிற்குமொரு மண்டலத்திற் பச்சைவாதம்
நீர்ச்சன்னி வாதமுதல் நில்லாதுகாணே. 276

கொடிவேலி	ஆயிலியம் வேர்	
புங்கன் வேர்	ஆயிலியப்பட்டை	வகைக்கு ஒரு பலம்

ஆகியவற்றை நிழலில் உலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்ய வேண்டும். மேலும்.

வாய்விளங்கம்	திப்பிலி
கடுக்காய்	கடுகு
சுக்கு	கரிய சீரகம்.

ஆகியவைகளை வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்து வறுத்துப்பொடி செய்து இரு பொடிகளையும் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்தும் அளவும்: *ஒரு வெருகடியளவு தேனில் கொள்ள வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *வாதம், பச்சைவாதம், நீர்ச்சன்னி வாதம்.*

மகாகனலுருவச் சூரணம்

காணடா சூலைபதி னெட்டுந்தீரக்
கனலுருவச் சூரணத்தைக் கருதிக்கேளு
ஆணடா கருங்குறுவை சம்பாவாதல்
அரிசியது பலம்ரெண்டு ஊறப்போடு
ஊணடா கழற்சிநொச்சி முருங்கைமூன்று
உயர்கொழுந்து பலமுக்கால் வகைக்குப்போடு
நாணடா முன்னரிசி மருந்துமிட்டு
ரசங்கழஞ்சி யொன்றரையும் கூடக்கூட்டே. 277

கூடவே சிவன்வேம்பு சூரணமேசெய்து
கூட்டு கழஞ்சொன்றரைவெற் றிலைதானைந்து
நீடவே உரலிலிட்டு இடிமைபோலே
நீயெடுத்துப் பொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு
ஆடவே வெருகடிஆ ழாக்குவெந்நீர்
அதிற்கொடுக்க ஏழுபொழு தப்பாகேளு
நாடவே ஆறாநாள் அந்திசந்தி
நாளெட்டுக் குளிர்ந்தசலத் திருக்கச்சொல்லே. 278

இருக்கவே ஏரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து
இதமாக ஒன்றைவிட்டு ஒருநாள்மூழ்குச்
செருக்கவே இருபதுநாள் கழிந்தபின்பு
சேருநீ கோழியதினி றைச்சிகூட்டு
உருக்கவே புளியுப்பு கசப்புந்தள்ளு
உத்தமனே முருங்கைக்கா யிலையுமாகும்
நெருக்கவே நெத்திலியும் அவரைப்பிஞ்சும்
நீகூட்டச் சொல்லுவாய் மாதமொன்றே. 279

மாதமொன்றில் நல்லெண்ணெய் முழுகலாகும்
மகத்தான சூலையொடு கிரந்தி தீரும். 279

கருங்குறுவை அல்லது சம்பா அரிசி இரண்டு பலம் எடுத்து நீரில் ஊறப்போட்டு கழற்சிக் கொழுந்து, நொச்சிக் கொழுந்து, முருங்கைக் கொழுந்து ஆகியவை வகைக்கு முக்கால் பலம் ஊறவைத்துள்ள அரிசி, முன் மருந்து சூரணம், ஒன்றரைக் கழஞ்சு இரசம் ஆகியவற்றை சேர்க்கவேண்டும். மேலும் சிவனார் வேம்புச் சூரணம் ஒன்றரைக் கழஞ்சும், ஐந்து வெற்றிலையும் எடுத்து எல்லாவற்றையும் உரலிலிட்டு மைபோல இடித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

துணை மருந்து மற்றும் அளவு: *ஒரு ஆழாக்கு வெந்நீரில் ஏழுநாட்கள் வெருகடியளவு சாப்பிடவும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பதினெட்டு வகைச் சூலை, கிரந்தி.*

பத்தியம்: *ஒன்பதாம் நாளிலிருந்து ஒன்றைவிட்டு ஒரு நாள் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து மூழ்க வேண்டும். இவ்வாறு இருபது நாள் கழிந்த பின்னர், கோழியிறைச்சி, முருங்கையிலை, காய் நெத்திலி அவரைப்பிஞ்சு சேர்க்கலாம். புளி, உப்பு, கசப்பு ஆகாது. இப்பத்தியத்தை ஒரு மாதம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஒரு மாதம் ஆனவுடன் நல்லெண்ணெய்தேய்த்து மூழ்க வேண்டும்.*

கருங்குறுவைச் சூரணம்

பேதமின்றி இன்னமொரு சூரணந்தான்
பேசுகிறேன் கருங்குறுவை யரிசிபச்சையாக
வேதமென்ற படியரிசி கால்தானப்பா
வெற்றிலையின் சாற்றிலிட்டு இரவுமட்டும்
நீதமென்ற மறுநாளில் சாறிறுத்து
நிழலுலர்த்தி மேல்மருந்து நிகழ்த்துவோமே. 280

ஓமென்ற நல்லமின்னி முசுமுசுக்கை
ஒரொன்று ஒருபிடிவெற் றிலைதானெட்டு
நாமென்று நிழலிலிட்டுச் செருக்குவாட்டால்
நன்றாகச் சூதமுக் கழஞ்சுதூக்கித்
தாமென்ற வெற்றிலைச்சாற தனைவிட்டு
தான்முறித்து வெல்லாமொன் றாகச்சேர்த்து
ஆமென்று இடித்துமைபோல் தூளதாக்கி
அப்பனே நிழலுலர்த்திக் கலசத்தூட்டே. 281

கலசமது புதிதாகு மதிலேவிட்டு
கழற்சிக்காய் பிரமாணம் நாளொன்றுக்கு
நிலைப்பசுவின் தயிர்தன்னிற் குழைத்துநன்றாய்
நீயுருட்டிக் கொடுபத்தியந் தயிருஞ்சோறும்
நலமிருபத் தொருநாளும் புளிப்புகைப்பும் ஆகா
நனவான வயிற்றுளைச்சல் உதிரங்கண்டால்
சொல்லரிய தயிர்தன்னில் வெல்லங்கொள்ளச்
சூடுரெத்தக் கடுப்புளைச்சல் தூரப்போமே. 282

தூரப்போ மேரண்டத் தெண்ணெய்சேர்த்து
சுகமாகுங் குளிர்ந்தசலந் தன்னில்மூழ்கு
பாரிப்போம் பத்துமுழுக் கப்பாசொன்னேன்
பறக்குமடா சூலைபதி னெட்டுப்புண்கள்
சாரிப்போங் கிரந்திபதி னெட்டுந்தீருந்
தணியாத வாய்வெல்லாந் தான்கெட்டோடும்
பூரிப்போ டுடம்பிறுகிப் பெலக்குஞ் சொன்னேன்
பேசாதே உலுத்தருட னின்னங்கேளே. 283

பச்சைக் கருங்குறுவை அரிசி கால்படி எடுத்து அதை வெற்றிலையின் சாற்றில் ஓர்இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் சாற்றினை இறுத்து அரிசியை நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். பின்பு கருங்காக்கணம், முசுமுசுக்கை இவ்விரண்டும் வகைக்கு ஒரு பிடி எடுத்து எட்டு வெற்றிலையும் சேர்த்து நிழலிலிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். முக்கால் கழஞ்சு இரசத்தினை எடுத்து வெற்றிலைச்சாறு விட்டு முறித்துக் கொண்டு மேலே கூறிய எல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்று சேர்த்து நன்றாக இடித்து மைபோலாக்கி ஒரு மண் கலசத்தில் பத்திரப்படுத்திவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு மற்றும் துணை மருந்து: *கழற்சிக்காய் அளவு ஒரு வேளை பசுவின் தயிரில் குழைத்துண்ணவேண்டும். இவ்விதம் இருபத்தொரு நாள் உண்ண வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பதினெட்டுவகைச் சூலை, பதினெட்டு, வகைக்கிரந்தி, எல்லாவகை வாயுவும் தீரும். உடல் இறுகிப் பலக்கும்*

பத்தியம்: *தயிரும் சோறும் உண்ணலாம். புளிப்பு கைப்பு ஆகாது. விளக்கெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிர்ந்த நீரில் தலைமூழ்க வேண்டும். பத்து முழுக்கிற்குள் குணம் தெரியும்.*

குறிப்பு: *இம்மருந்துண்ணும் சமயம் கடுப்புடன் கூடிய இரத்த பேதி ஏற்பட்டால் தயிருடன் வெல்லம் சேர்த்து உண்டால் சுகம் தெரியும்.*

அறிவுரை

கேளடா காமத்தால் கெட்டோர்கோடி
கிளர்கின்ற கோபத்தால் மாண்டோர்கோடி
நாளடா ஆணவத்தால் அழிந்தோர்கோடி
நலமான தீனியினால் மாய்ந்தோர்கோடி
வேளடா தோடத்தால் வீழ்ந்தோர்கோடி
வீணாகக் கொலைசெய்து செத்தோர்கோடி
பாழடா நானென்ற வெல்லாந்தள்ளிப்
பரஞான தத்துவத்தைப் பரிந்துபாரே. 284

பரிந்துபா ருனக்குள்ளே பிரமக்கியானம்
பாராக்கால் தோன்றாது படுகுழியில் வீழ்வாய்
திரிந்துபார் தாவரங்கள் செடிபூடெல்லாம்
சீவசெந்து ஊர்வினங்கள் நடப்பினங்கள்
விரிந்துபார் பறப்பினங்கள் விலங்கினங்கள்
வெறும்பாழென் றெண்ணாதே சிவமென்றெண்ணு
சரிந்துபார் நிதானத்தால் அறியலாம்பார்
சகலசரா சரமெல்லாந் தானாய்ப்பாரே. 285

தானான அண்டசரா சரமுந்தானே
தாய்பெண்டிர் மக்கள்சுற்றந் தந்தைதானும்
ஊனான உடலெல்லாந் தனதென்றெண்ணு
உயிரெல்லாந் தன்னுயிர்போல் எண்ணிக்கொள்ளு
மானான விழிமடவார் போகத்தாலே
வருகின்ற நோயப்பா மயங்கவேண்டாம்
தேனான மொழிமாதர்க் கிச்சைகொண்டால்
தேகத்தில் நோயெல்லாஞ் சேருந்தானே. 286

காமம், கோபம், ஆணவம், அதிக உணவு, தோடம், கொலை இவற்றால் கெட்டழிந்து மாண்டவர்கள் கோடிக்கணக்கானவராவர். எனவே நானென்ற ஆணவம் முதலானவற்றை விட்டு பரஞான தத்துவத்தை அறிதல்வேண்டும். தனக்குள்ளேயே அமைந்திருக்கும் பிரமக்கியானத்தையறிய வேண்டும். அவ்வாறறியாவிட்டால் படுகுழியில் தள்ளும். செடி, பூண்டு, முதலிய தாவரங்கள், ஊர்வன, நடப்ன, பறப்பன, விலங்கினம் முதலிய உயிரினங்கள் எல்லாவற்றையும் குறைவாக நினையாமல் எல்லாம் சிவமென்றெண்ணவேண்டும். இவ்வறிவுத் தெளிவால் உலகத்தை உணரலாம். உலகத்திலுள்ள உயிர்கள் எல்லாவற்றையும் தன்னுயிர்போல் எண்ணுதல்வேண்டும். மற்றவர்கள் உடலெல்லாம் தன்னுடல் போல் கருதுதல் வேண்டும். பெண்போகத்தால் நோய்கள் வருமாதலால் அதில் மயங்கக்கூடாது.

திருநேத்திரச்சூரணம்

சேருகின்ற சூலைபல விரணந்திர
திருநேத்திர சூரணத்தைச் செப்பக்கேளு
நேருகின்ற வெள்ளறுகு சிவனார்வேம்பு
நேரிசங்கு மூன்றுக்கு மாதிவாரஞ்
சாருகின்ற ரவிஉதைய மாகும்போது
தானழியாக் கன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
ஓடுகின்ற அங்ரங் இங்ரங் உங் ஏங்
ஓங்ரங் கென்றேயுன்னி யூன்றே. 287

என்றுநீ ஓம்சிவாய நமவென்றுதானே
இயம்பவே சருவசாபம் நசிநசியென்று
மன்றதனில் நூற்றெட்டு தரமேசொல்லி
மத்தியானந் தனில்வேர் பிடுங்கிக்கொண்டு
சென்றிசங்கு வடவேரைப் பறித்துவாங்கி
தெளிவான நிழலுலர்த்திச் சூரணமே செய்து
நன்றுநீ கல்லுரலில் இடித்துத்தூளாய்
நன்றாக வடிகட்டி எடுத்திடாயே. 288

எடுத்திடுவாய் மும்மருந்தும் சமனதாக
என்மக்காள் புதுக்கலசத் திட்டுக்கொண்டு
கொடுத்திடுவா யிரவிநா ளாதிக்குமுன்னே
கோள்நிலையும் அமிர்தமென்னும் யோகந்தன்னில்
தொடுத்திடுவாய் தங்கள்தங்க ளூசிநீரில்
சுருதியாய் முன்பின்னுந் தள்ளச்சொல்லி
அடுத்திடுவாய் நடுநீர்ச்சூ டாறுமுன்னே
அப்பனே வெருகடிச்சூ ரணத்தையிட்டே. 289

சூரணத்தை இருபதுநாட் கொள்ளும்போது
சொல்லுகிறேன் பத்தியந்தான் பசுவின்பாலாம்
பூரணித்த உப்புடனே பலசம்பாரம்
போடாதே வெங்காயங் காயமாற்றி
தோரணித்த கோழிதனைச் சமைக்கக்கூட்டு
துவரையுடைப் பருப்புடனே முருங்கைக்காயாம்
காரணத்தே வெள்ளாட்டுப் பாலுமாகுங்
காற்றுவெயி லாகாது கருதிக்கேளே. 290

கருதியொரு குளமுமொரு குளத்துநீருங்
கண்டதண்ணீராகாது கருத்தொண்ணாது

விருதுகபந் தீர்நோயை விளம்பக்கேளு
வெடிசூலை நீர்ச்சூலை வாதச்சூலை
பருதியென்ற வெடிசூலை தண்டிற்சூலை
பாருரண சூலையொடு கட்டுஞ்சூலை
குருதியெனுஞ் சூலையண்டச் சூலையோடு
குதிகரட்டில் சூலையொடு சூலைப்புண்ணே. 291

புண்ணென்ற வறட்சூலை உதிரச்சூலை
புற்றாகுஞ் சூலையொடு கபாலசூலை
தண்ணென்ற அடிநாக்கில் சூலையோடு
தணியாத வாதபித்தங் காட்டுச்சூலை
விண்ணென்னும் ஐயத்தின்சூலை உடற்கடுப்பும்
விதங்களென்ற சூலைமுப்பத் தாறுந்தீரும்
எண்ணென்ற நாக்கரிக்குங் கிரந்தியரிகிரந்தி
எழுமாணிக் கிரந்திமருள் கிரந்திபோமே. 292

போமப்பா நாசிதனில் கிரந்தியரிகிரந்தி
புண்ணாகும் வாய்க்கிரந்தி கண்டமாலை
தாமப்பா கருங்கிரந்தி யோனிப்புற்று
தண்டரிக்குங் கிரந்தியொடு கற்பத்தின்கிரந்தி
வேமப்பா யோனிப்புண் கள்ளிப்பூக்கிரந்தி
மேல்வாயின் கிரந்திகண்டக் கிரந்தியோடு
ஆமப்பா கருவழிக்குங்கிரந்தி லிங்கப்புற்று
அத்திக்காய்க் கிரந்தியுஞ் செங்கிரந்திபோமே. 293

கிரந்தியொடு விப்புருதி கரட்டில்புண்ணும்
கேளப்பா கபாலத்தில் கிரந்திபுற்றும்
பரந்துவரும் பிளவையொடு குழிவாழைப்புண்
பருப்பருவா யெழுகின்ற மரவைக்கட்டி
எரிந்துவரும் மொட்டியபுண் ணென்பதெல்லாம்
ஏகுமே எளிதென்று யெண்ணாதேநீ
கரிந்துவிடுங் குட்டமெல்லாம் வருடங்கொள்ள
கரைகண்டா ருரைத்தபடி கண்டிட்டேன்.

வெள்ளறுகு, சிவனார்வேம்பு, சங்கங்குப்பி ஆகியவற்றின் வடக்குப்புற வேரைக் கொணர்ந்து நிழலில் உலர்த்தி கல்லுரலிலிட்டு தனித்தனியே தூள் செய்து வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இம்மூன்று சூரணத்தையும் சமஅளவாகக் கலந்து ஒரு புதுப் பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: (வெருகடியளவு). மூன்று விரலளவு, 20 நாட்கள் உட்கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து: *சூரியன் உதிக்குமுன்னர் தத்தம் ஊசிநீரில், (சிறுநீர்) முன்னும் பின்னும் தள்ளி நடுநீர் சூடாறுமுன் எடுத்து அத்துடன் மருந்தை உட்கொள்ள வேண்டும்.*

பத்தியம்:

பசுவின் பால், துவரம் பருப்பு, முருங்கைக்காய், வெள்ளாட்டுப்பால், சம்பாரப்பொடி போடாமல் சிறிது உப்பு மட்டும் கூட்டிச் சமைத்த கோழி உணவு முதலியவை ஆகும்.

சம்பாரப் பொருள்கள், வெங்காயம், பெருங்காயம் காற்று. வெய்யில் இளவெந்நீரைத்தவிர்த்து மற்ற நீர் வகை ஆகியவை யாகாது.

தீரும் நோய்கள்: *கபநோய், வெடிசூலை, நீர்ச்சூலை, வாதசூலை, எரிசூலை, தண்டுசூலை, இரணசூலை, கட்டுசூலை, இரத்தசூலை, அண்டசூலை, குதிகால் கரட்டுசூலை, புண்சூலை, வறட்சூலை, புற்று சூலை, கபாலசூலை, அடிநாக்கு சூலை, வாதகரட்டுச்சூலை, பித்த கரட்டுச்சூலை, கபகரட்டுச்சூலை, இவை முதலிய முப்பத்தாறு வகை சூலைகள், உடல் கடுப்பு நாக்குக் கிரந்தி, அரிகிரந்தி, ஆண்குறிக்கிரந்தி, மருள்கிரந்தி, மூக்குக்கிரந்தி, வாய்க்கிரந்தி, கண்டமாலை, கருங்கிரந்தி, யோனிப்புற்று ஆண்குறி அரிக்கும் கிரந்தி, கற்ப கிரந்தி, யோனிப்புண், கள்ளிப்பூக்கிரந்தி, மேல்வாய்க் கிரந்தி, கண்டக் கிரந்தி, கருஅழிக்கும் கிரந்தி, லிங்கப்புற்று, அத்திக்காய் கிரந்தி, செங்கிரந்தி, விப்புருதி, கரட்டுப்புண், கபால கிரந்தி, பிளவை குழிவாழைப்புண், மரவைக்கட்டி, ஒட்டியபுண்.*

இம்மருந்தை ஓராண்டுகாலம் முறையாக உண்டுவந்தால் பெருநோயும் தீரும்.

இரசச்சீனிச் சூரணம்

கண்டிட்ட ரசச்சீனிச் சூரணத்தைக்கேளு
காணுரசஞ் சுத்திசெய்து பலமுக்கால்தான்
விண்டிடவே கெந்தியொரு பலந்தானப்பா
மேலான அரிதாரம் பலந்தான்ரெண்டு
பண்டிட்ட நற்பரங்கிப் பட்டைபலம்நாலு
பாரடா கொடிவேலி வேரின்பட்டை
துண்டிட்டு ஒன்றரைதான் பலமே போடு
சொல்லாதே எட்டிவிதை பலந்தான்ஒன்றே. 295

பலத்தாலே நிறுத்துக்கல் லுரலிலிட்டு —
பகருஞ்சேங் கொட்டைஐந்து வறுத்துப்போடு
பெலத்தாலே யிடித்துச்சூ ரணமேசெய்து
பேணியே அந்திசந்தி இளவெந்நீரில்

நலத்தாலே ஒருபொழுதுக் கரைக்கழஞ்சி
நல்கிடவே பத்தியத்தை நாட்டக்கேளு
குலத்தாலே முருங்கைக்கா யிலையுமாகும்
கோழியொடு துவரையுமூர்க் குருவியாமே. 296

ஆகாது புளியுப்புக் கசப்புமூன்றும்
அப்பனே பதினைந்து தினம்போமட்டும்
ஏகாத பிணியகலும் வகையைக்கேளு
எழுமூலங் கருங்குட்ட மண்டவாதம்
போகாத செங்குட்டம் வெண்குட்டங்கள்
புருடருட பிளவைதண்டுக் கிரந்திப்புண்கள்
சாகாத அரையாப்புச் சூலையெல்லாந்
தான்கெட்டே னென்றுபோந் தான்கண்டீரே. 297

சுத்தி செய்த இரசம்	3/4 பலம்
சுத்தி செய்த கந்தகம்	1 பலம்
சுத்தி செய்த அரிதாரம்	2 பலம்
பறங்கிப்பட்டை	4 பலம்
கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை	1 1/2பலம்
எட்டிவிதை	1 பலம்

ஆகியவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு, சுத்தி செய்து வறுத்த சேங்கொட்டை ஐந்து சேர்த்து நன்றாக இடித்துச் சூரணம் செய்து எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *அரைக்கழஞ்சு இருவேளை*

துணைமருந்து: *இளவெந்நீர்*

பத்தியம்:
முருங்கைக்காய், முருங்கைக்கீரை, கோழி, துவரம்பருப்பு, ஊர்க்குருவி முதலியவை ஆகும்.

புளி, உப்பு, கசப்பு முதலியவை ஆகாது 15 நாட்கள் பத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *மூலம், கருங்குட்டம், அண்டவாதம், செங்குட்டம், வெண்குட்டம், பிளவை, ஆண்குறிக்கிரந்தி, புண்கள், அரையாப்பு, சூலை.*

கருங்கோழிச் சூரணம் (வாதத்திற்கு)

கண்டீரே கருங்கோழிச் சூரணந்தான்
கனமான வேம்பினுடைப் பட்டைதன்னை

தண்டாத மேற்புரணி தன்னைத்தள்ளி
தானிடித்துப் பலமதுதா னிருபதப்பா
உண்டான பதினாறுபடி தான்காடி
ஊறவிடு யிருபதுநாள் மட்டும்போட்டு
வண்டான கருங்கோழி வயதுமூன்று
வாகாக நற்சேவல் கொண்டிடாயே. 298

கொண்டிடவே குடல்தனையும் மயிரும்போக்கி
குணமாகக் கால்தலையுங் கூடத்தள்ளி
விண்டிடவே அசுவகெந்தி பலந்தான் ரெண்டு
விரும்பியே பொடித்துமே தூளதாக்கி
கண்டிடவே கோழியதன் வயிற்றினுள்ளே
கடினமுடன் தானடைத்துத் தைத்துமேதான்
பிண்டிடவே தாழிதனில் அடக்கஞ்செய்து
பிசகாமல் மறுசட்டி யடக்கிவையே. 299

அடக்கிவைத்து சீலைநன்றாய்ச் செய்துபோடு
அகண்டவாய்த் தாழிதன்னிற் கட்டித்தூக்கி
கடக்கவைத்த காடிதன்னைஇறுத்துக் கொண்டு
கருங்கோழி தன்னிலாவி யிட்டுப்பின்பு
மடக்கதினால் மேல்மூடி அடுப்பிலேற்றி
மைந்தனே ஒருசாதி விறகினாலே
துடிக்கவே யரைப்படியாய் சுண்டிற்றானால்
சுகமாக இறக்கிவைத்துக் குளிரவாற்றே. 300

குளிர்ந்தபின்பு எலும்புதள்ளிச் சதைமருந்து
குலாவிநிழ லுலர்த்தியிடி சூரணமாயப்பா
அழுந்துவதை வடிகட்டி வேறேவைத்து
அப்பனே பலம்பத்துப் பறங்கிப்பட்டை
கழுந்ததனா லிடித்துச்சூ ரணந்தான் செய்து
கடக்கவைத்து மேல்மருந்து கடுகுசுக்கு
எழுந்தகருஞ் சீரகந்திப் பிலியுமோமம்
என்மக்காள் கார்போக மிளகுகூட்டே. 301

கூட்டுவது வகைக்குஅரைப் பலமதாகக்
கொடிதாக வறுத்துச்சூ ரணமேசெய்து
மாட்டுவது மூன்றுவகைச் சூரணமுங்கலந்து
வறுத்துநீ கருகாமல் வாங்கியாற்றி
நாட்டுவது கலசத்தில் அடைத்துவைத்து
நாளொன்றுக் கரைப்பலந்தான் தேனிலுண்ண

ஊட்டுவது முப்பதுநாள் கொண்டபோது
ஒடுங்காத சூலைகுட்டம் ஓடிப்போமே. 302

ஓடிப்போங் கிரந்தியொடு வாதவாயு
ஏறண்ட வாதமொடு கிரிச்சனவாயு
சாடிப்போம் பத்தியந்தான் புளியுமுப்புந்
தள்ளிவிடு கோழியொடு முருங்கையாகும்
நாடிப்பா ரவரையொடு துவரையாகும்
நாள்முப்பத் தேழுக்கு அந்திசந்தி
தேடிப்பார் விளாவாத வெந்நீர்தானும்
தேகத்தின் மேல்விட்டால் தீருந்தானே. 303

தானென்ற மண்டையிடி சூலைவந்தால்
தான்கொள்ளும் பட்சத்தில் சாடிப்போகும்
ஊனென்ற மற்றுள்ள வியாதிக்கெல்லாம்
உத்தமனே பத்துநாள் மட்டும்போதுந்
தேனென்ற மொழிமடவார் கூடலாகா
செப்புகிறே னுப்புண்ண வகையைக்கேளு
வானென்ற இந்துப்பைக் கல்வத்திட்டு
மாட்டியரை பொற்றலைச்சாற் சாமம்ரெண்டே. 304

சாமமது அரைத்துவில்லை செய்துலர்த்தி
சலியாம லோட்டில்வைத்து மேலுமூடி
சேமமுடன் சீலைமண்செய் துலர்த்திக்கொண்டு
சேவலென்ற புடம்போடக் கட்டிப்போகும்
நாமமதிற் சிறுகவிடு கறிகட்கெல்லாம்
நலமான பத்தியத்துக் கப்பாசொன்னேன்
நேமமுள்ள கடும்பத்தி யத்திற்காகா
நிறுத்திவிட நன்றாகும் நிலையில்நில்லே. 305

புறணி நீக்கிய 20 பலம் வேப்பம்பட்டையை இடித்துத் தூளாக்கி 16 படி அளவுள்ள காடியில் 20 நாள் ஊறவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மூன்று வயதாகிய கருஞ்கோழிச் சேவலைக் கொண்டுவந்து குடல், மயிர், கால், தலை ஆகியவற்றை நீக்கி, அதன் வயிற்றினுள் மேலே ஊறவைத்துள்ள சரக்கையும் 2 பலம் அசுவகெந்திப் பொடியையும் அடைத்து எல்லா பக்கங்களையும் நன்றாகத் தைத்து ஒரு தாழியில் அடக்கஞ் செய்து மேல்சட்டி கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து கொண்டு பின்னர் ஓர் அகன்ற தாழியில் மேற்சொல்லப்பட்ட காடியை ஊற்றி கோழியுள்ள சட்டியை அதில் கட்டித்தூக்கி, ஒரு சாதி விறகினாலே, அந்தக் காடி 1/2 படியாகக் கண்டும் வரை எரித்தெடுத்து ஆற வைக்கவேண்டும்.

ஆறினபின் கோழியின் எலும்பை மட்டும் நீக்கி விட்டு, சதையையும் உள்ளிருக்கும் மருந்தையும் நிழலில் நன்றாக உலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்து வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். 10 பலம் பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம் மற்றும் கடுகு, சுக்கு, கருஞ்சீரகம், திப்பிலி, ஓமம், கார்போக அரிசி, மிளகு ஆகியவை வகைக்கு 1/2 பலமெடுத்து நன்கு சூரணித்துக் கொள்ள வேண்டும். மேற்கூறப்பட்ட மூன்று வகைச் சூரணத்தையும் கலந்து கருகாமல் சிறிதளவு வறுத்தெடுத்து ஒரு கலசத்தில் அடைத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *தினமொன்று அரைப் பலம்*

துணைமருந்து: *தேன்.*

30 நாட்கள் தினம் ஒரு வேளை உட்கொள்ளத் தீராதசூலை, குட்டம் முதலிய நோய்கள் நீங்கும்.

37 நாட்கள் காலையிலும் மாலையிலும் தினம் இருவேளை உட்கொள்ளக் கிரந்தி, வாயு, ஏறண்ட வாதம், கிரிச்சன வாயு முதலியன நீங்கும்.

15 நாட்கள் உட்கொள்ள மண்டையிடி, சூலை ஆகியசைகள் நீங்கும். 10 நாட்கள் உட்கொள்ள மற்ற எல்லா வியாதிகளும் நீங்கும்.

பத்தியம்: *புளி, உப்பு, பெண்போகம் நீக்க வேண்டும். கோழி, முருங்கை, அவரை, துவரம்பருப்பு ஆகும். வெந்நீரில் குளிக்க வேண்டும்.*

பத்திய உப்பு

வேண்டிய அளவு இந்துப்பு எடுத்து பொற்றலையின் சாற்றால் இரண்டு சாமமரைத்து (ஆறுமணி நேரமரைத்து) வில்லை தட்டி உலர வைத்து, ஓட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக்கொண்டு குக்குடபுடமிட உப்பு கட்டிப்போகும்.

உபயோகம்: *சிறு பத்தியத்திற்கு இதனைக் கறிகளுடன் சிறிதளவு சேர்த்துக் கொள்ளலாம். கடும்பத்தியத்திற்கு ஆகாது.*

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்

நிலையில்லா இடுப்புவலி தீரக்கேளு
லேசான சீனப்பா பலந்தானைந்து
மலைவில்லா திடித்துச்சூ ரணமேசெய்து
மைந்தனே திரிகடுகு வகைதான் மூன்று
பலமெல்லா மூவைந்து மிளவறுப்பாய்
பதறாதே சூரணஞ்செய் துறவேசெய்து

நலமில்லா திளைத்தவுடல் தனக்குநெய்யில்
நல்குவாய் வாதவுட லோர்க்குத்தேன். 306

தேனோடு நெய்யிலே கொள்ளும்போது
திறமாக வெருகடிதான் தெளிந்துபாரு
வேனோடு பத்தியந்தான் பழஞ்சோறாகும்
விட்டுண்ண நல்லெண்ணெய் பன்றியாகுங்
கானோடு வாய்வென்ற தீனிதள்ளு
கத்தரிக்கா யாகாது கசப்புமாகா
ஊனோடு சூலையொடு கடுப்புவாய்வு
உட்குடைச்சல் வாதத்தின் கடுப்புப்போமே. 307

ஐந்து பலம் பறங்கிப்பட்டையைப் பொடித்து பிறகு சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஆகியவற்றை வகைக்கு மூன்று பலம் எடுத்து இளவறுப்பாய் வறுத்து சூரணித்து, இவ்விரண்டு சூரணங்களையும் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *வெருகடியளவு.*

துணைமருந்து: *இளைத்த உடம்புடையோர்க்கு நெய்யிலும், வாதவுடலோர்க்குத் தேனிலும் கொடுக்கலாம்.*

பத்தியம்:

வாயுவை உண்டாக்கும் பொருள்கள், கத்தரிக்காய், கசப்புப் பொருள்கள் ஆகாது.

தீரும் நோய்கள்: *தசைச்சூலை, கடுப்பு, வாயு, உட்குடைச்சல் வாதக்கடுப்பு முதலியவை.*

கருவளர்க்கும் எண்ணெய்

போமென்ற கருவழிக்குங் கிரந்திசூலை
போகவே கருவளர்க்கு மெண்ணெய்கேளு
பாமென்ற அவித்தூற்று மேரண்டெண்ணெய்
படியரைதான் பசுவின்பால் படியுங்காலாந்
தாமென்ற ஈருள்ளிபடி ஒன்றேகால்
தானுரித்து அரிந்திட்டுக் கரியசீர
மாமென்று பொடிபண்ணு விராகனெடைரெண்டு
மாங்கமுதை அத்திப்பால் படியுங்காலே. 308

காலாகு மிவ்வையெல்லா மெண்ணெய் சேர்த்து
கலந்தடுப்பி லேற்றியெரி சிறுதீயாக

மேலாக மெழுகுபத மாகும்போது
வேகாது கையைவிட்டா லிளவெந்நீராம்
மாலாகும் பதமென்றே வடித்துக்கொண்டு
மங்கையர்க்கு கெர்ப்பமுற்ற ஐந்தாந்திங்கள்
வேலாகும் விழிமடவார்க் கஞ்சுநாளும்
விளங்கு மேழாந்திங்க ளேழுநாளே. 309

திங்களது ஒன்பதுக்கு ஒன்பதேநாள்
திறமாக அந்திசந்தி யிரண்டுநேரம்
பங்கமில்லா திருகழஞ்சி பருகச்சொல்லு
பத்தியந்தான் புளிபுகையு முப்புமாகா
பொங்கமுடன் மறுபத்திய மிருக்கச்சொல்லு
புண்ணியனே நீராட்டி உப்பைக்கூட்டு
அங்கத்தில் நோய்களின்றி அழிவுமின்றி
அழகுமிகும் ஆயுசுண்டாய்ப் பிறக்கும்பாரே. 310

அவித்து ஊற்றிய ஏரண்டத்தெண்ணெய் 1/2 படி பசும் பால் 1/4 படி உரித்து அரிந்த ஈருள்ளி 1/4 படி கருஞ்சீரகப் பொடி 2 விராகனிடை கழுதைப்பால் 1/4 படி அத்திப்பால் 1/4 படி

ஆகியவற்றை யெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்து மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து: *இளவெந்நீர்*
அளவு: *இருகழஞ்சி*
உபயோகிக்கும்முறை: *சூல் மாதர்களுக்கு ஐந்து மாதத்தில் ஐந்து நாளும், ஏழு மாதத்தில் ஏழு நாளும், ஒன்பது மாதத்தில் ஒன்பது நாளும், ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை இருவேளை உட்கொள்ள வேண்டும்.*

பத்தியம்: *புளி, புகை, உப்பு ஆகா.*
குறிப்பு: *மறுபத்தியம் மேற்கொள்ள வேண்டும். பத்தியம் முடிந்தவுடன் எண்ணெயிட்டு மூழ்கச் செய்து சிறிது உப்பைக் கூட்டிக்கொள்ளலாம்.*

இவ்வாறு செய்துவந்தால் கருவை நன்முறையில் வளரச் செய்து குழந்தை நோயற்றதாகவும், அழகுள்ளதாகவும், நீண்ட ஆயுள் கொண்டதாகவும் ஜனிக்கும்.

கரப்பன் எண்ணெய்

பிறக்குமைந்தர் தங்களுக்கு கரப்பனெல்லாம்
புறம்போக எண்ணெயொன்று பேசக்கேளு

சிறக்குமந்தக் கற்பூர வல்லிச்சாறு
சிறியசெருப் படிச்சாறு ஈருள்ளிச்சாறு
வெறிக்கும்நரி மிரட்டிசெப்பு நெருஞ்சிச்சாறும்
விளக்கெண்ணெய் வகையொன்று படிதானொன்று
பறக்குமந்த மெழுகுபதந் தன்னில்வாங்கி
பாலருக்குக் கொடுத்துடம்பு பூசச்சொல்லே. 311

கற்பூரவல்லிச்சாறு	நரிமிரட்டிச்சாறு
சிறு செருப்படிச்சாறு	செப்புநெருஞ்சிச்சாறு
ஈருள்ளிச்சாறு	விளக்கெண்ணெய்

வகைக்கு ஒரு படி

ஆகிய ஆறுவகைச்சாறுதளையும் ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக எரித்து மெழுகுபதத்திலெடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்: *அளவு காலை 1/2 அவுன்சு, சிறுவர்களுக்கு கரப்பான் உள்ள இடங்களில் பூசிவர கரப்பான் நோய் குணமாகும்.*

மூலவாயுவுக்கு வெள்ளுள்ளித்தயிர்

பூசவே கரப்பனென்ற வெல்லாம்போகும்
புகழ்மூல வாயுதான் போகக்கேளு
பேசவே வெள்ளுள்ளித் தயிர்தானப்பா
பிசகாமல் வெள்ளுள்ளி பலந்தானைந்து
வாசவே ஆவின்பால் படியில்பாதி
வகையாகக் காய்ச்சியே புரையேகுத்தி
ஊசவே நீர்ச்சோறுந் தயிருங்கூட்டி
உண்ணவே அந்திசந்தி ஒழியும்பாரே. 312

ஒழியுமே உதரத்தில் பொருமல்தீரும்
ஒழியாத மூலவாயு ஓடிப்போகும்
சுழியுமே மூன்றுநா ளமுதுகொள்ளு

வெள்ளுள்ளி	5 பலம்
பசும்பால்	அரைப்படி

வெள்ளுள்ளியைப் பசும்பாலிலிட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி, பசும்பாலை முறைப்படி புரைக்குத்தி எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இது வெள்ளுள்ளித் தயிர் என்று அழைக்கப்படும்.

உபயோகிக்கும்முறை: *இவ்வெள்ளுள்ளித்தயிரை சிறிது நீரும் சேர்த்து சோற்றுடன் பிசைந்து காலையும், மாலையும் மூன்று நாட்கள் உட்கொள்ளவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *மூலவாயு, வயற்றுப்பொருமல் ஆகியவை.*

மூலவாயுவுக்கு எண்ணெய்

கபடாக எண்ணெயொன்று கழறக்கேளு
தெளியுமே வரிக்கடுக்கா யிருபதப்பா
செப்பாதே விதைபோக்கிப் பொடிதான்செய்து
வழியுமே ஒருதலைப்பூண் டிருபதாகும்
மைந்தனே மேற்றோலை வாங்கிப்போடே. 313
வாங்குவாய் பெருங்காயங் கழஞ்சிரெண்டு
மைந்தனே முடக்கொற்றான் கொழுந்துஒருபிடியாம்
பாங்கிலே எரண்டஎண்ணெய் படிபாதி
பாலகனே முன்மருந்து நறுக்கிப்போட்டு
தாங்குவாய் காய்ச்சிடுநீ மெழுகுபதமாக
தானிறக்கி ஆறவிட்டுக் கடுகைவாங்கி
சாங்கமா யரைத்திடுவாய் யெண்ணெயோடு
தான்கரைத்து ஒரு கரண்டி தாக்கிடாயே. 314

தாக்கிடவே பட்சமொன்றில் மூலவாயு
தான்தீரு மலக்கட்டு தளர்ந்துபோகும்.

வரிக்கடுக்காய்	20 எண்ணிக்கை
ஒருதலைப்பூண்டு (ஒரு தலைவெள்ளைப்பூண்டு)	20 எண்ணிக்கை
பெருங்காயம்	2 கழஞ்சி
முடக்கொற்றான் கொழுந்து	1 பிடி
ஏரண்டத்தெண்ணெய்	1/2 படி

விதை நீக்கிய வரிக்கடுக்காயை, பொடி செய்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு தலை வெள்ளைப்பூண்டை மேற்றோல் நீக்கிக் கொள்ள வேண்டும். எண்ணெயை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி, முன்மருந்துகளில் நறுக்கவேண்டியவைகளை நறுக்கிப் போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்திலிறக்கி ஆறவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆறியபின் அப்பாத்திரத்தினடியில் தங்கியுள்ள எண்ணெய் கடுகை எடுத்துக்கொண்டு, குழிஅம்மியிலிட்டு, மேற்படி எண்ணெயை விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கலக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு தேக்கரண்டி அளவு 5 நாட்களுக்கு காலையில் மட்டும் கொடுக்கவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *மூலவாயு, மலக்கட்டு*

இரத்தமூலத்திற்கு நெய்

தேக்கிடவே இரத்தமூ லத்துக்கப்பா
செப்புகிறேன் நெய்யொன்று ஆவின்நெய்தான்
நோக்கிடவே படியொன்று ஈருள்ளிச்சாற்று
நுவலவே நான்குபடி கூடவாரு
வாக்கிடவே பசுவின்பால் குறுணிவாரு
மதுரமது பலமொன்று அரைத்துப்போடே. 315
அரைத்திட்டு மெழுகுபதந் தன்னில்வாங்கி
அந்திசந்தி இருபதுநாள் கொண்டாயானால்
கரைத்திட்ட சீழ்மூலம் ரத்தமூலம்
கண்காணா தோடுமடா கண்டுபாரு

பசுவின்நெய்	1 படி
ஈருள்ளிச்சாறு	4 படி
பசுவின்பால்	1 குறுணி
அதிமதுரம்	1 பலம்

அதிமதுரத்தைக் குழிக்கல்லிலிட்டு சிறிது பசும்பால் விட்டு அரைத்து, மற்ற சரக்குகளுடன் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி ஆறவைத்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு தேக்கரண்டியளவு காலை மாலை இருவேளையாக 20 நாட்கள் உட்கொள்ளவேண்டும்.*

தீரும்நோய்கள்: *இரத்தமூலம்; சீழ்மூலம்*

நவமூலத்திற்கு நாயுருவி நெய்

நிரைத்திட்ட நவமூல மெல்லாந்தீர
நேரான நாயுருவி நெய்யைக்கேளு
தரைத்திட்ட சிவந்தநா யுருவிதானும்
சமூலந்தான் பதினாறு பலமுமாமே. 316

ஆமப்பா நிறுத்திடித்துப் பாண்டத்திட்டு
அதில்முப்பத் திரண்டுபடி நீர்விட்டொன்றாய்
பாமப்பா வொன்றரைதான் ஆவின்நெய்தான்
படியளந்து விட்டபின்பு பகர்வேன்கற்கம்
நாமப்பா கொடிவேலி வேரின்பட்டை
நற்சிவதை சேங்கொட்டை ஆயில்பட்டை
தாமப்பா திரிகடுகு முன்னைவேருந்
தான்றிபட்டை திரிபலையு முசுட்டைவேரே. 317

வேரான வெட்டிவேர் புங்கம்வேர்பட்டை
விளங்கவே சுத்திசெய்த வாளங்கூட்டி
காரான இந்துப்புப் பாறையுப்பு
காஞ்சுரிவேர் கத்தூரி மஞ்சள்தானும்
நேரான புளியரணைக் கிழங்குமல்லால்
நேர்பிரண்டைக் கிழங்குமருள் கிழங்குமாகும்
பேரான காட்டில்வாழ் கருணைகந்தம்
பேசுவேன் வகையொன்று கழஞ்சுமூன்றே. 318

கழஞ்சாக நிறுத்தாவின் பாலிலாட்டி
கலக்கவிடு நாலுபடி பால்தானப்பா
இளங்கொதியாய் நாலுநாள் அடுப்பிலேற்றி
என்மகனே முதிரவடி அஞ்சாநாளில்
விளைஞ்சதிரி பலையினது கொட்டைநேராய்
விரைந்துசுட்டு நீறாக்கிப் பொடிதான்செய்து
குழைஞ்சதிலே வெருகடிதூள் கையில்வாங்கி
கூட்டுரெண்டு காசெடைநெய் கொடுத்திடுரயே. 319

கொடுத்துவரப் பத்துநா ளுதையந்தன்னில்
குணமாகும் வியாதிதனைக் கூறக்கேளு
தடித்துவரு மூலமுட னுறுப்புமூலந்
தழைக்குமந்த முளைமூல முள்மூலங்கள்
வெடித்துவரும் புறமூலம் வறட்சிமூலம்
வெந்துவிடும் தழல்மூலஞ் சீழ்மூலங்கள்
எடுத்தரத்த மூலமுடன் நவமூலங்கள்
ஏகுமடா சொன்னேன் இந்நூலில்தானே. 320

16 பலம் சிவப்பு நாயுருவி சமூலம் எடுத்து இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதில் 32 படி தண்ணீர் மற்றும் 1 1/2 படி பசுநெய் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை	முசுட்டை வேர்
சிவதைவேர்	வெட்டிவேர்
சேங்கொட்டை	புங்கம்வேர்ப்பட்டை
ஆயில்பட்டை	சுத்தித்தவாளம்
சுக்கு	இந்துப்பு
மிளகு	பாறையுப்பு
திப்பிலி	காஞ்சூரிவேர்
முன்னைவேர்	கத்தூரி மஞ்சள்
தான்றிப்பட்டை	புளியரணைக்கிழங்கு

கடுக்காய்	பிரண்டைக்கிழங்கு
நெல்லிக்காய்	மருள்கிழங்கு
தான்றிக்காய்	காட்டுக்கருணைக்கிழங்கு

வகைக்கு 3 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு, பசும்பால்விட்டு நன்றாக அரைத்து கற்கமாக்கி மேலே முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற பாண்டத்திலிட்டுக் கலந்து, அதோடு மேலும் நான்குபடி பசும்பால் கலந்து, அடுப்பேற்றி, சிறுதீயாக நான்குநாள் எரித்து, ஐந்தாம் நாள் இறக்கி வடித்து ஆறவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: இரண்டு காசெடை காலையில் ஒரு வேளை வீதம் 10 நாட்கள் உட்கொள்ள வேண்டும்.

துணைமருந்து: கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் இவைகளை முற்றியதாகப் பார்த்து சமஅளவாக எடுத்துச் சுட்டுப் பற்பமாக்கிக்கொண்டு, இப்பற்பத்தில் வெருகடியளவு மேலே கூறப்பட்ட நெய்யோடு சேர்த்து உட்கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: தடித்துவரும் மூலம், உறுப்பு மூலம், முளை மூலம், உள்மூலம், புறமூலம், வறட்சிமூலம், அழல் மூலம், சீழ்மூலம், இரத்தமூலம் ஆகிய நவமூலங்கள்.

வயிற்றுநோய்க்கு நெய்

இந்நூலில் வயிற்றில்வரும் வியாதிக்கெல்லாம்
இயம்புகிறேன் நெய்யொன்று இதமதாக
முன்னாக கோசலமும் முருங்கைவேரு
முத்தமனே சிவதைவேர் நொச்சிவேருந்
தன்னாகுஞ் சாரணைவே ராயில்பட்டை
தூங்கம்வேர் மாவிலங்கை முக்காவேளை
சொன்னேனான் வகைவகைக்குப் பலந்தான்ரெண்டு
சோராம லிடித்துநீர் பதக்குவாரே. 321

வார்த்தெடுத்து எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி
வலிய நீ சட்டியிலே வடித்துவிட்டு
சேர்த்துவிடு பசுவின்னெய் படிதானொன்று
திருகுகள்ளிப் பாலரைக்கால் படியும்வாரு
சாத்தரிய பேய்க்கும்மட்டிக் காயின்கொட்டை
தான்கட்டிச் சுட்டிடித்துச் சாறு வாங்கி
நேர்த்தியரைப் படிவிடுநீ சுறக்கங்கேளு
நேர்வாளந் தோடுபோக்கி விராகனெடையெட்டே. 322

எட்டடா பெருங்காயம் விராகனெடையாறு
இந்துப்பு வெண்காரங் கடுகுரோணி
வெட்டடா வெள்ளுள்ளிச் சவுக்காரச்சீனம்
வெட்பாலை யரிசியுடன் வகைவகைக்கு
தட்டடா விராகனெடை அஞ்சுதானும்
தானரைத்துக் கூடவிட்டு நாலுநாளு
மெட்டடா சிறுகொதியா யஞ்சுநாளில்
மெழுகுபதத் தெடுத்துவடித் தடைத்துக்கொள்ளே.323

அடைத்தநெய்யில் விராகனெடை யொன்றுதானும்
அப்பனே விடிபோது கொள்ளச்சொல்லு
துடைத்துவிடு நீராம்பல் கவுசிகுன்மம்
சொல்லுநீர்க் கோவைகெண்டை திரட்சிவாயு
கிடைத்தவெப்புப் பாவைமுதல் வயிற்றினோய்கள்
கெடிவிட்டே ஓடுமடா பத்தியங்கேள்
உடைத்தகுண்டை வற்றலொடு மிளகுநீரு
முண்ணலாங் கோழிச்சாறு மோரும்கூட்டே. 324

முருங்கைவேர்	ஆயில்பட்டை
சிவதைவேர்	சங்கம்வேர்
நொச்சிவேர்	மாவிலிங்கம்வேர்
சாரணைவேர்	முக்காவேளை வேர்

வகைக்கு 2 பலம்

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு நன்றாக இடித்துத்தூளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, இதில் தண்ணீர் பதக்கு வார்த்து, அடுப்பிலேற்றி 8ல் ஒரு பாகமாகக் குறுக்கி, வடித்து, ஒரு சட்டியிலிட்டு இதனுடன் பசுநெய் 1 படி திருகு கள்ளிப்பால் 1/8 படி பேய்க்கும்மட்டிக்காய்ச் சாறு 1/4 படி ஆகியவைகளைச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(பேய்க்கும்மட்டிக்காயை வரகுவைக்கோலால் கட்டியபடி, எரித்து, இடித்துச்சாறு பிழிய வேண்டும்.)

ஓடு போக்கிசுத்தித்த நேர்வாளம்	3 விராகனெடை
பெருங்காயம்	6 விராகனெடை

இந்துப்பு	சவுக்காரம்
வெங்காரம்	சீனக்காரம்
கடுகுரோகிணி	வெட்பாலையரிசி
வெள்ளுள்ளி	

வகைக்கு 5 விராகனெடை

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு சிறிதுநீர் விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கற்கமாக்கி எடுத்து, முன்சொன்ன மருந்துகள் சேர்த்துத்தயார் செய்து வைத்துள்ள பாண்டத்திலிட்டு, அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக நான்கு நாட்கள் எரித்து ஐந்தாம் நாள் மெழுகு பதத்திலடுத்து வடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு விராகனெடையளவு காலையில் மாத்திரம் உட்கொள்ளவேண்டும்.*

தீரும்நோய்கள்: *நீராம்பல், கவுசிநோய், குன்மம், நீர்க்கோவை, கெண்டைநோய், திரட்சிவாயு, வெப்புப் பாவை முதலான வயிற்றுநோய்கள்.*

பத்தியம்: *சுண்டைவற்றல், மிளகுரசம், கோழிச்சாறு, மோர் ஆகியவை ஆகும்.*

வயிற்று நோய்க்கு நெய்

கூட்டடா நெய்க்கடுகு ஒன்றுகேளு
கூறான சாரணைவேர்ப்பொடி படிதானொன்று
சாட்டடா கல்லுப்பு படியரைக்கால்
சாரணையின் சாறுபடி ஒன்றுவிட்டு
மூட்டடா இலைக்கள்ளிப் பால்படிகாலாக
முழங்கவே பசுவின்நெய் படிகாலாகும்
நாட்டடா பசுவின்நீர் படிரெண்டாகும்
நன்றாக விட்டுநீ யடுப்பிலேற்றே. 325

ஏற்றியே கடுகுபத மாகவாங்கி
எடுத்துவெரு கடிகொள்ளத் தீரும்நோய்கேள்
மாற்றுமே நீராம்பல் பேராம்பலோடு
வயிற்றில்வந்த நோயெல்லா மாண்டுபோகும்
சாற்றுமே மோர்கூட்டில் பேதிநிற்கும்
சமுசயங்க ளெண்ணாதே தாக்கிப்பாரு

சாரணைவேர்ப்பொடி	1 படி
கல்லுப்பு	1/8 படி
சாரணையின்சாறு	1 படி
இலைக்கள்ளிப்பால்	1/4 படி
பசுவின்நெய்	1/4 படி
பசுமூத்திரம்	2 படி

ஆகியவற்றை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து, கடுகு பதத்தில் இறக்கி ஆறவிட்டு எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *வெருகடியளவு*

தீரும் நோய்கள்: *நீராம்பல், பேராம்பல், வயிற்றுநோய்கள்.*

குறிப்பு:_ *பேதியானால் மோர் அருந்தினால் நிற்கும்.*

வெள்ளுள்ளிப்பற்பம்

தேற்றியே உதர நோய்க் குள்ளிப்பற்பஞ்
செப்புகிறே னன்றாகத் தெளிந்துபாரே 326

தெளிந்துரித்த வெள்ளுள்ளி படிதானொன்று
சேருகருஞ் சீரகமே பலம்ரெண்டரையாம்
பொழிந்தப்பால் காயமது பலமொன்றேகால்
புறஞ்சீவு சுக்குபல மொன்றேகாலாம்
நெளிந்தமிள கொருபலந் திப்பிலிதானொன்று
நேரான கார்போகம் பலமுமொன்று
தளிந்தவுள்ளி வேறுவைத்து சரக்கெல்லாந்தான்
சட்டியொன்றில் விட்டுவிடு நான்சொன்னேனே. 327

சொன்னேனே இந்துப்பு பலத்திற்பாதி
தூக்கியிட்டு மேல்மூடிச் சீலைசெய்து
முன்னேநீ குக்குடமாய்ப் புடத்தைப்போடு
முழுசத்துப் போகாம லிருக்கவாங்கி
பின்னேநீ பொடிசெய்து முன்னுள்ளிசேர்த்து
பிரட்டியரை மைபோலே யெடுத்துக்கொண்டு
மன்னேநீ வெருகடிதா னுதயங்கொள்ள
வாந்தியுமாம் பேதியுமாம் மக்காள்பாரே. 328

பாரப்பா குளித்துச்சா றன்னமுண்ணு
பகருவது நாற்பதுநா ளுதையகாலங்
காரப்பா தீருநோய் குன்மமெட்டுங்
கடுஞ்சூலைபதி னெட்டுங் கவுசியெட்டும்
போமப்பா பீலிபத்தும் அண்டவாயு
பெருவயிறு கிரிச்சியுடன் வெப்புப்பாவை
ஊரப்பா விட்டோடுஞ் சொன்னேனின்னம்
உரைக்கிறேன் கேள்மகனே கும்மட்டிக்காய்குழம்பே.329

உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு	1 படி
கருஞ்சீரகம்	2 1/2 பலம்
பால்பெருங்காயம்	1 1/4 பலம்

தோல்சீவிய சுக்கு	1 1/4 பலம்
மிளகு	1 பலம்
திப்பிலி	1 பலம்
கார்போக அரிசி	1 பலம்
இந்துப்பு	1/2 பலம்

மேற்கண்டவற்றுள் வெள்ளைப்பூண்டைத்தவிர இதர சரக்குகளை ஒரு சட்டியிலிட்டு மேல்சட்டி மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு குக்குடபுடமிட்டெடுத்து, குழிக்கல்லிலிட்டு நன்கு அரைத்துப் பொடி செய்து, முன்பு தனியாக எடுத்து வைத்துள்ள வெள்ளுள்ளியையும் சேர்த்து நன்கு நெகிழ மைபோலரைத்து எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *மூன்றுவிரலளவு (வெருகடியளவு) காலையில் மட்டும் 40 நாட்கள் உட்கொள்ள வேண்டும்.*

குறிப்பு: *உண்ணும்போது வாந்தியும் பேதியும் உண்டாகும். வெந்நீரில் தலைமுழுகி இரசமும் சோறும் உண்ணவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *எட்டுவகைக் குன்மம், பதினெட்டு வகைச்சூலை, எட்டுவகைக் கவுசிநோய், பத்துவகைப் பீலிநோய், அண்டவாயு, பெருவயறு, கிரிச்சனம், வெப்புப்பாவை ஆகியவை.*

கும்மட்டிக்காய்க் குழம்பு

காயான வரிக்குமட்டி ஐந்துபத்து
கல்லுரலி லிடித்துத்தான் பாண்டத்திட்டு
தாயான பசுவின்கோ மியம்பதக்குத்
தான்விட்டு அடுப்பேற்றி நாமலொன்றாக்கித்
தீயான பலம்பனிரெண் டரைதான்வெல்லஞ்
சேர்த்துவிடப் பாகாகும் பருவந்தன்னில்
மாயாத திரிகடுகு காந்தமுள்ளி
மாசீனக் காரமும்வெண் காரந்தானே. 330

காரமாம் வெடியுப்புச் சவுக்காரந்தான்
கரியசீ ரகமுமிந்துப் புடனேகேளு
பாரமாம் விராகனெடை வகையொன்றப்பா
பாச்சுறவே நேர்வாள மரையுங்கூட்டு
சாரமாந் திருகுகள்ளிப் பாலுங்கேளு
தானரைக்கால் படிசேர்த்து மருந்தையாட்டு
வீரமாம் பாகுதனிற் கலக்கிக்காய்ச்சி
மேல்வாரு பசுவின்பால் படிதானொன்றே. 331

படியரைக்கா லேரண்டத் தெண்ணெய்வாரு
பசுவின்நெய் படியரைக்கால் கூடத்தாக்கு
திடமுறத்தான் காய்ச்சியே குழம்புபோலச்
சேரப்பா கலசத்தில் பத்துநாள்தான்
இடமுறவே தானியத்தில் வைத்தெடுத்து
இறையளவு வெல்லத்தினுடனே யுண்ண
துடியறுமே நீராம்பல் கவுசிவாய்வு
சொல்பாண்டு ரோகநீர்ச் சுரப்பும்போமே. 332

போகுமே கெர்ப்பவிப் புருதிதானும்
பொல்லாத மகோதரங்கள் கவுசிகெண்டை
ஏகுமே உதரத்தி லெழுந்தநோய்கள்
என்மக்காள் வாய்வென்ற வெல்லாந்தள்ளும் 333

ஐம்பது வரிக்கும்மட்டிக்காயை உரலிலிட்டு இடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு ஒரு பதக்கு கோமியத்தை அதில் ஊற்றி, அடுப்பேற்றி 4 ல் 1 ஆகக் குறுக்கி, (12 1/2 பலம்) வெல்லம் சேர்த்துக் கிண்டி, பாகாக வரும் பக்குவத்தில்

சுக்கு	சீனக்காரம்
மிளகு	வெங்காரம்
திப்பிலி	வெடியுப்பு
காந்தம்	சவுக்காரம்
உள்ளிப்பூண்டு	கருஞ்சீரகம்
	இந்துப்பு

ஆகியவற்றை வகைக்கு (1 வராகனெடை) எடுத்துப் பொடிசெய்து கலந்து, மேலும் நேர்வாளம் 1/2 விராகனெடை, திருகு கள்ளிப்பால் 1/8 படி இவற்றை அந்தப்பாலில் ஊற்றி அதன் மேல் பசுவின் பால் 1 படி, ஏரண்டத் தெண்ணெய் 1/8 படி, பசு நெய் 1/8 படி ஆகியவற்றையும் ஊற்றி, கிண்டி காய்ச்சவேண்டும். காய்ச்சிய குழம்பை எடுத்து ஒரு கலசத்திலிட்டு மூடி 10 நாள் தானிய புடமிட்டெடுத்துவைத்தக் கொள்ளவேண்டும்.

துணைமருந்து: *வெல்லத்தில் சிறிதளவு மருந்து கூட்டி உண்ணவேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *நீராம்பல், கவுசி, வாய்வு, பாண்டு நோய், நீர்ச்சுரப்பி, கெர்ப்பவிப்புருதி, மகோதரங்கள், கவுசி, கெண்டை, வயிற்று நோய்கள், வாய்வு நோய்கள் ஆகியவை.*

கும்மட்டிக்காய்க்கடுகு

வாகுபெற இன்னமொன்று உதரநோய்க்கு
வகுத்துரைப்பேன் குமட்டிக்காய்க் கடுகையப்பா
ஆகுமே ஐம்பதுகாய் பேய்க்கும்மட்டி
அதையிடித்துச் சாறுபிழிந் தப்பால்கேளே. 333

கேளடா கல்லுப்பு படிதானொன்று
கெடியான வெடியுப்பு வளையலுப்புத்
தாளடா இந்துப்புக் காந்தஞ்சுக்கு
தாக்கடா திப்பிலிவெள் ளுள்ளிகூட
நாளடா வகைக்கரைதான் பலமுந்தூக்கு
நல்லபெருங் காயமது பலமுங்கால்தான்
தேனடா வாளமொடு சாதிலிங்கம்
திறமாகப் பலமொன்று சேர்த்துத்தூக்கே. 334

தூக்கியே பொடிசெய்து சாற்றில்போடு
சொல்லுமிலைக் கள்ளிப்பால் படிதான்வாரு
தாக்கியே காய்ச்சியெடு கடுகுபதமாகத்
தானெடுத்து ஆள்பலமும் நோய்பலமுங்கண்டு
நீக்கியே விராகனெடை யுண்ணச்சொல்லு
நீராகும் வியாதிதன்னைக் கழறக்கேளு
போக்குமே கெர்ப்பத்தில் விப்புருதிதன்னை
பொல்லாத கெர்ப்பவாய் வகலப்போமே. 335

அகலுமே மகோதரங்கள் கெர்ப்பச்சூலை
அட்டகுன்மம் வயிற்றுவலி வெப்புப்பாவை
இகலுமே சுரோணிதத்தில் வாய்வுதானும்
ஏகுமே பீலிகைநீ ராம்பலோடு
புகலுவேன் கவுசிகெண்டை மலட்டுப்பூச்சி
பொல்லாத வயிற்றுநோ யெல்லாந்தீரும்
பகலிலே சுடுகஞ்சி கொள்ளச்சொல்லு
பத்தியமே இல்லையடா பரிந்துகாணே. 336

50 கும்மட்டிக்காயை இடித்துச்சாறு பிழிந்து ஒரு பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கல்லுப்பு	1 படி
வெடியுப்பு	சுக்கு
வளையலுப்பு	திப்பிலி

இந்துப்பு	வெள்ளுள்ளி	
காந்தம்		
	வகைக்கு 1/2 பலம்	
நல்ல பெருங்காயம்		1/4 பலம்
நேர்வாளம்		1 பலம்
சாதிலிங்கம்		1 பலம்

ஆகியவற்றை தனித்தனியே கல்லுரலிலிட்டு அரைத்துப் பொடி செய்து முன்பு சாறு வைத்துள்ள பாண்டத்தில் சேர்க்க வேண்டும். மேலும் இதில் 1 படி இலைக்கள்ளிப்பால் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்து, காய்ச்சி, கடுகுபதத்தில் எடுத்து ஆறவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: *நோயின் தீவிரம் மற்றும் நோயாளியின் சக்தியறிந்து ஒரு விராகனெடை வரை கொடுக்கலாம்.*

தீரும் நோய்கள்: *கெர்ப்பவிப்புருதி, கெர்ப்பவாயு, மகோதரங்கள், கெர்ப்பச்சூலை, எண்வகைக்குன்மம், வயிற்றுவலி, வெப்புப்பாவை, சுரோணிதவாயு, பீலிகைநோய், நீராம்பல், கவுசி, கெண்டைநோய், மலட்டுப்பூச்சி, வயிற்றுநோய் ஆகியவை.*

பத்தியம்: *இச்சாபத்தியம்.*

உணவு: *பகலில் சுடுகஞ்சி சாப்பிடலாம்.*

91. குண்டலாதிக்குழம்பு

பரிந்துண்ணக் குண்டலாதிக் குழம்புகேளு
பாரடா சங்குவடி வேரைவாங்கி
சரிந்துநன்றா யரைத்திடுநீ விளாங்காய்மட்டுஞ்
சாதியாம் பெருங்காயம் விராகன்ரெண்டு
புரிந்துநீ பொடிசெய்து இவையிரண்டினையும்
புதுக்கலசத் திட்டுநீ கலசச்சட்டி
திருந்தவைத்து மருந்திட்டக் கலசமேலே
சேரவைத்துச் சம்பழச்சாற் செப்பக்கேளே. 337

செப்பமுடன் காலரைக்கால் படிதான்விட்டுச்
சேர்த்தொன்றாய்க் கிண்டிரவி தன்னில்வைக்க
குப்பென்று பொங்குமது தன்னைவாங்கி
குளிர்ந்தநிழல் தன்னில்வைத்து வழித்துக்கொண்டு
தப்பில்லா மறுகலசந் தன்னில்வைத்து
தான்முள்ளிக் காயளவு நாளொன்றுக்கு

இப்புவியி லாறுநாள் கொள்ளச்சொல்லு
இல்லையடா காமாலை பாண்டுதானே. 338

சங்கஞ்செடியின் அடிவேரை குழிக்கல்லிலிட்டு நன்கு நெகிழ அரைத்து விளாங்காயளவெடுத்து இதனுடன் நல்ல பெருங்காயம் 2 விராகனெடை பொடி செய்து, சேர்த்து, ஒரு புதுக்கலசத்திலிட்டு இதில் காலேயரைக்கால் படி எலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு நன்றாகக் கிண்டி சூரிய ஒளியில் வைக்கப் பொங்கி வரும். அப்போது அதைக் குளிர்ந்த நிழலிலிட்டு ஆறவைத்து மருந்தை வழித்து வேறொரு கலசத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *முள்ளிக்காயளவு நாளுக்கு ஒரு வேளை வீதம் ஆறு நாட்கள் உட்கொள்ள வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *காமாலை, பாண்டு.*

கடுக்காய் நெய்

தானென்ற கடுக்காய் நெய் சாற்றக்கேளு
தங்கம்போல் வரிக்கடுக்காய் நூறுவாங்கி
ஏனென்ற கீழ்க்காய்நெல்லி யதுவுந்தானும்
இருபதடா பலமிடித்துப் பாண்டத்திட்டு
வானென்ற தூணிநீர் விட்டுக்காய்ச்சு
மைந்தனே ரெண்டுபடி வடித்துவிட்டு
தேனென்ற ஆவின்நெய் படிதான்விட்டு
திறமாகச் செண்பகப்பூ ஏலந்தானே. 339

ஏலமொடு சிவதைவேர் சுக்குமஞ்சள்
இதமான சீரகமுங் கடுகுரோகணியும்
சீலமொடு திப்பிலியும் வகைக்குத்தானும்
திறமாகப் பலமரைதா னரைத்துப்போடு
பாலிரண்டு படிவிட்டு சிறுதீயிட்டு
பதத்தில்வடித் திருகழஞ்சி பருகக்கேளு
தூலமெனும் வீக்கமொடு பித்தஞ்சோகை
சோபமுட னெரியக்கினி மந்தம் போமே 340

போகுமே மலசலக்கட் டிளைப்புந்தீரும்
பொல்லாத பித்தவெப்பு வெல்லாந்தீரும்.

வரிக்கடுக்காய்	100 எண்
கீழ்க்காய் நெல்லிச்சமூலம்	20 பலம்

ஆகியவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு ஒரு தூணி நீர் சேர்த்துக் காய்ச்சி 2 படியாக குறுக்கிக் கொண்டு இதனுடன் பசுநெய் ஒரு படியும் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் பிறகு

செண்பகப்பூ	சீரகம்
ஏலக்காய்	கடுகுரோகணி
சிவதைவேர்	சீந்தில்
சுக்கு	திப்பிலி
மஞ்சள்	வகைக்கு (1/2 படி)

ஆகியவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக அரைத்து, முன் மருந்து வைத்துள்ள பாண்டத்தில் சேர்த்து அதில் இரண்டுபடி பசும்பால் ஊற்றி அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரித்துப் பதத்தில் வடிகட்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *இருகழஞ்சு.*

தீரும் நோய்கள்: *தூலநோய், பித்தசோகை, சோபம், அக்கினிமந்தம், மலக்கட்டு, நீர்க்கட்டு, இளைப்புநோய், பித்தவெப்பு ஆகியவை.*

வல்லாரை நெய்

ஆகுமே வல்லாரை நெய்யைக்கேளு
அழகான வல்லாரைச் சாறுபடிநாலு
ஏகுமே பசுவின்பால் படிதானாலு
இளநீர்தான் ரெண்டுபடி நெய்தான்ரெண்டு
வேகுமே சீதாசெங் கழுநீரொன்று
விட்டிடுவாய் பதின்மூன்று படிதான்பாரே. 341

படியுமே தான்விட்டு அடுப்பிலேற்றி
பாருமே கற்கமதி மதுரங்கோட்டம்
விடியுமே செங்கழுநீர்க் கிழங்குகுன்றி
வேருடனே அவுரியிலை மேலுங்கேளு
முடியுமே பச்சைக்கற் பூரத்தோடு
முதன்மைக்கோ ரோசனையும் வகையொன்றுக்கு
தடையுமே விராகனெடை மூன்றுதூக்கு
தானரைப்பாய் பால்வீட்டுக் கலக்கிவாரே. 342

கலக்கிவிட்டு மூன்றுநாள் சிறுதீயிட்டுக்
கட்டிவடி நாலாநாள் மயனந்தன்னில்

துலக்கமுட னந்திசந்தி காசெடைதான்கொள்ள
சோருமே சயமீளை இருமல்மாந்தை
குலைக்கவரு மருந்தீடு தொண்டைக்கம்மல்
கொண்டநஞ்சின் விஷக்கொடுமை குலைந்துபோகும்
மலைக்கவரு மேல்மூச்சு உடம்பிற்காந்தல்
வாய்நாக்கில் நெஞ்சுடலில் வறட்சிபோமே. 343

வல்லாரைச்சாறு	4 படி
பசும்பால்	4 படி
இளநீர்	2 படி
பசுநெய்	2 படி
சீதாசெங்கழுநீர்ச் சாறு	1 படி

ஆக 13 படியையும் ஒரு பாத்திரத்திலூற்றி அடுப்பிலேற்றி, பின்னர்.

அதிமதுரம்	அவுரியிலை
கோட்டம்	பச்சைக்கற்பூரம்
செங்கழுநீர்க்கிழங்கு	கோரோசனை
குன்றிவேர்	வகைக்கு 3 விராகனெடை

ஆகியவற்றை பால்விட்டரைத்துக் கலக்கி அதில் கற்கமாகச் சேர்த்து 3 நாள் சிறுதீயிட்டுக் காய்ச்சி நான்காம் நாள் மெழுகு பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *காசெடை காலை மாலை இருவேளை.*

தீரும் நோய்கள்: *இளைப்புநோய், ஈளை, இருமல், உளமாந்தை, மருந்தீடு, தொண்டைக்கம்மல், உட்கொண்ட நஞ்சின்தீமை, மேல்மூச்சு, உடம்பெரிச்சல், வாய், நாக்கு, நெஞ்சு இவற்றிலேற்படும் வறட்சி.*

கண்டங்கத்திரி நெய் (காசத்திற்கு)

வறட்சியென்ற காசங்கள் தீரவேண்டில்
வையப்பா கண்டங்கத் தரிநெய்தானும்
திறட்சிகண்டங் காரிச்சாற் படிதானாலு
திறமான ஆவின்நெய் படிதான்ரெண்டு
முறிச்சிடுமே கற்கஞ்சா ரணைவேரோடு
மூதண்டசிறு காஞ்சொரி கீழ்க்காய்நெல்லி
தறிக்கவே நெருஞ்சிவேர் தூதுளையின்வேர்
தான்வகைக்கு பலமொன்று தூக்கிடாயே. 344

தூக்கடா சிறுதேக்கு தாளிசபத்திரியும்
சுகமான அரத்தைவெட்பா லையரிசிதானுந்
தாக்கடா வகைவகைக்குக் கழஞ்சிமூன்று
தானரைத்துப் பால்தன்னிற் கலக்கிவிட்டு
தேக்கடா தீயெரித்து மெழுகுபதமாகச்
செலுத்திவடி காசெடைதான் அந்திசந்தி
நோக்கடா மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
நுவலுவேன் காசமென்ற நோய்போம்பாரே. 345

கண்டங்கத்திரிச்சாறு	4 படி
பசுநெய்	2 படி
சாரணைவேர்	கீழ்க்காய் நெல்லிவேர்
கஞ்சா	நெருஞ்சில் வேர்
சிறுகாஞ்சொரிவேர்	தூதுவளை வேர்
	வகைக்கு 1 பலம்
சிறதேக்கு	அரத்தை
தாளிசபத்திரி	வெட்பாலையரிசி
	வகைக்கு 3 கழஞ்சு

சாறு நீங்கலாக மற்றவற்றை பால்விட்டரைத்து பாலில் கலக்கி, பின்பு எல்லாவற்றையும் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடிகட்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *காசெடை, ஒரு மண்டலம் காலை மாலை*

தீரும் நோய்கள்: *காசம் (இருமல்)*

மாந்தநெய்

பாரிலே பாலருட் மாந்தத்தீர
பரிந்துபூர் நெய்யொன்று குப்பைமேனி
நீரிலே பொடுதலையுஞ் சிறுபூனைக்காலும்
நெடியஇண்டு வறட்பூலா தானுமாகுங்
கூறிலே விடத்தலை வேலிப்பருத்தி
கோடகசா லையிவற்றின் கொழுந்தெல்லாந்தான்
சேரிலே கருஞ்சீர முள்ளிசுக்கு
திப்பிலியு மருந்தெல்லாஞ் சேர்த்திடாயே. 346

சேர்த்துவிடு சமனாக வறுத்துக்கொண்டு
செப்புவேன் பசுவின்வெண்ணெய் சேர்த்துக்காய்ச்சி

வார்த்துவிடு வறுத்துவிடு சிறுகரண்டிநெய்தான்
மாந்தமது பதினெட்டு வகையுந்தீரும்

குப்பைமேனிச்சாறு	1 படி
சிறுபூனைக்காலி	
இண்டு	
வறட்பூலா	
விடத்தலை	
வேலிப்பருத்தி	
கோடகசாலை	ஆகியவை வகைக்கு 1 பலம்

ஆகியவற்றின் கொழுந்துகளை போதுமான அளவு சேகரித்துக் கொண்டு,

கருஞ்சீரகம்	
உள்ளிப்பூண்டு	
சுக்கு	
திப்பிலி	ஆகியவை வகைக்கு ஒரு பலம்

ஆகியவற்றை வறுத்துப் பொடி செய்து கொண்டு மேற்கண்ட சாறு கொழுந்துகள் இவற்றுடன் சேர்த்து பசுவெண்ணெயும் கூட்டி, அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: ***சிறுகரண்டி***

தீரும் நோய்கள்: ***18 வகை மாந்தங்கள்.***

குட்டத்திற்கு எண்ணெய்

தீர்த்துவிடு எண்ணெயொன்று குட்டத்துக்குத்
திறமான மால்தேவி கழஞ்சுமூன்று
பார்த்துவிடு கெந்தகந்தான் கழஞ்சியொன்று
பாலகனே இவையிரண்டும் பொடியாய்ப்பண்ணே.347

பண்ணியே எண்ணெய்தனிற் போட்டுக்கிண்டி
பதறாதே இலுப்பைவிற கெரிக்கவேண்டும்
எண்ணியே கடுகுபதம் போலேயானால்
இறக்கியே நிதம்ரண்டு காசெடைதான்கொண்டு
உண்ணவே புளியுப்புச் கசப்புமாகா
உற்றவாவின் பாலோடு சீனியாகும்
மண்ணிலே மானிடர்க்கு வந்தகுட்டம்
வாரிதனிற் புக்கோடும் மைந்தாகேளே. 348

சுத்தித்த அரிதாரம்	3 கழஞ்சு
சுத்தித்த கெந்தகம்	1 கழஞ்சு
எண்ணெய்	தேவையான அளவு

முதலிரண்டு சரக்குகளையும், குழிக்கல்லிலிட்டு நன்றாக அரைத்துப் பொடி செய்து கொண்டு, எண்ணெயோடு கலந்து, நன்றாகக் கிண்டி, அடுப்பேற்றி இலுப்பை விறகால் சிறுதீயாக யெரித்து கடுகு பதத்தில் இறக்கி ஆறவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு நாளைக்கு இரண்டு காசெடை*

பத்தியம்: *புளி, உப்பு, கசப்பு இவற்றை நீக்கவேண்டும். பசுவின்பால் சீனி சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *பெருநோய்.*

குட்டத்திற்கு மலைப்பாம்பெண்ணெய்

மைந்தனே குட்டநோய் கிரந்திசூலை
மகத்தான விப்புருதி பிளவை தீர
சுந்தரமே எண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு
துரிசுதுத்தம் அரிதாரங் கெந்திலிங்கம்
முந்துமே வெள்ளையொடு கௌரிசூத
முழுநாபி எட்டிவிதைக் கரியசீரம்
இந்தவகை மருந்தெல்லாங் கழஞ்சிரண்டு
என்மகனே பொடிபண்ணி எடுத்திடாயே. 349

எடுத்திட்டுப் பாண்டமதிற் புங்கனெண்ணெய்
ஏரண்டத் தெண்ணெயொடு நிம்பஎண்ணெய்
கடுத்திட்ட வகைமூன்று படிதான்மூன்று
கண்டாயே சேங்கொட்டை பலமுமூன்று
மடித்திட்ட மயிலிறகு பலந்தான்மூன்று
மலைப்பாம்புக் கண்டமது பலந்தானாறு
தொடுத்திட்ட சங்கன்வேர் பலந்தானாலு
தூளாக்கி எண்ணெயொடு பாண்டஞ்சேரே. 350

சேர்த்துவிடு மருதோன்றி அழிஞ்சில்வேருஞ்
சேர்த்துநீ குழித்தைலம் படிகாலப்பா
வார்த்துவிடு பாண்டத்தி லெல்லாமொன்றாய்
வாகாக ஏழுதினம் ரவியில்வைத்து
நேர்த்தியடா கெருடனுடக் கிழங்குகண்டம்
நீபோடு பலம்நான்கீ ருள்ளினான்கு

சார்த்திடவே சங்கங்குப்பி படிதானொன்று
தான்விட்டுச் சிறுகொதியாய் தாக்கிமூட்டே. 351

மூட்டுவாய் மயிலிறகு கரையுமட்டும்
உத்தமனே எண்ணெய்தனை வடித்துவாங்கு
நீட்டுவாய் கழஞ்சியரை அந்திசந்தி
நீபோடு புண்தன்னி லிந்தயெண்ணெய்
காட்டுவாய் பத்தியந்தான் மூன்றுதிங்கள்
காத்திருக்கில் தீருநோய் கழறக்கேளு
மாட்டுமே குட்டமது எழுபத்திரெண்டும்
வருகிரந்தி கரப்பனொடு சூலைபோமே. 352

சூலையொடு பிளவைபுற்று கண்டமாலை
தொட்டவுட னொட்டுகின்ற ஓட்டியப்புண்
மேலிட்ட பலவிரண மெல்லாந்தீரும்
வெயிலோடு காற்றாகா புணர்ச்சியாகா
வாலையடா இந்தயெண்ணெய் கொள்ளும்போது
வளருமே குறைந்தவெல்லா மைந்தாபாரு
காலிட்ட விடக்கடிகள் கடலேயோடும்
கனமான பத்தியந்தான் காருகாரே. 353

காராட்டால் மருந்துதா னென்னசெய்யும்
கருங்குறுவை யரிசிசிறு பயறுமாகும்
நேராட்டால் சம்பாப்பச் சரிசியாகும்
நீகூட்டு ஆவின்நெய் சர்க்கரையுமேதான்
சேராட்டால் சூடுகொண்டு வெடிக்குமேனி
செப்பினே னிதையறிந்து யெண்ணெயுண்ணு
போராட்டங் கோபத்தை அகலத்தள்ளு
புண்ணியனே களிம்பொன்று புகலக்கேளே. 354

சுத்தித்த துரிசு	சுத்தித்த கௌரிப்பாடாணம்
சுத்தித்த துத்தம்	சுத்தித்த இரசம்
சுத்தித்த அரிதாரம்	சுத்தித்த நாபி
சுத்தித்த கெந்தகம்	சுத்தித்த எட்டிவிதை
சுத்தித்த இலிங்கம்	சுத்தித்த கருஞ்சீரகம்
சுத்தித்த வெள்ளைப்பாடாணம்	சுத்தித்த கரஞ்சீரகம்

வகைக்கு 2 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு பொடி செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

புங்கெண்ணெய்
ஏரண்டத்தெண்ணெய் வகைக்கு 3 படி
வேப்பெண்ணெய்

ஆகியவற்றை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சுத்தித்த சேங்கொட்டை	3 பலம்
மயிலிறகு	3 பலம்
மலைப்பாம்பு கண்டம்	6 பலம்
சங்கன்வேர்	4 பலம்

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டுத் தூளாக்கி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

எண்ணெய் வைத்துள்ள பாத்திரத்தில் மேலே கூறிய இரண்டு வகைப் பொடிகளையும் சேர்த்துப் பின்னர்

மருதோன்றி வேர்
அழிஞ்சில் வேர்

ஆகியவற்றைச் சேர்த்து குழித்தைலமாக இறக்கி இதில் 1/4 படி எடுத்து மேலே கூறிய எண்ணெய் மருந்துகள் வைத்துள்ள பாத்திரத்திலிட்டு நன்றாகக் கலந்து, ஏழு நாட்கள் சூரிய ஒளியில் வைத்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கருடன் கிழங்குத்துண்டு	4 பலம்
ஈருள்ளி	4 பலம்
சங்கங்குப்பிச்சாறு	1 படி

ஆகியவற்றையும் மேலே கூறிய மருந்து பாத்திரத்தில் சேர்த்து அடுப்பிலேற்றிச் சிறுதீயாக யெரித்து மயிலிறகு கரையும் பக்குவத்தில் இறக்கி, வடிகட்டி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *1/2 கழஞ்சு காலை, மாலை இருவேளை, புண்களுக்கு மேலே தடவ வேண்டும்.*

இம்மருந்தை மூன்றுமாத காலம் பத்தியத்துடன் உண்ணவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *72 வகைக்குட்ட நோய்கள், கிரந்தி நோய், கரப்பன், சூலை, பிளவை, புற்று, கண்டமாலை, தொட்டவுடன் ஒட்டிக்கொள்ளும் ஒட்டியப்புண், பலவகைப்பட்ட விரணங்கள், குட்டநோயில் கைகால் விரல்கள் குறைவு, நச்சுக்கடிகள் ஆகியவை.*

பத்தியம்: *மருந்து உட்கொள்ளும்போது வெய்யில், காற்று, புணர்ச்சி, முதலியவற்றை நீக்க வேண்டும். மனக்கவலை, கோப உணர்ச்சி இவைகளையும் நீக்க வேண்டும்.*

ஆகும் பொருட்கள்: *கருங்குறுவையரிசி, சிறுபயறு, சம்பாப் பச்சரிசி, பசுநெய், சர்க்கரை முதலியவை.*

குறிப்பு: *இம்மருந்தை உட்கொள்ளும் போது மிகவும் கடுமையாகப் பத்திய விதிகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அப்படிக் கடைப்பிடிக்காவிடில் உடலில் சூடு கண்டு வெடிப்புகள் தோன்றும். இம்மருந்தை உட்கொள்ளுபவர் இதை நன்றாக அறிந்து கொள்வது அவசியம்.*

விரணக் களிம்பு

புகலரிய வீரமொடு ரசகற்பூரம்
புதியதொரு சாதிலிங்கம் வகைதான்மூன்று
செகமறிய வகைக்கிரண்டு கழஞ்சிதூக்கு
சேரடா ஆறுபங்கு மேதிநெய்யை
பகல்முழுது மரைத்துநீ குளிர்சலத்திலிட்டு
பாரடா அதையெடுத்து நீரைவாங்கி
இகமதனில் மானிடர்க்குப் புண்ணிலிட்டால்
எழுந்தபல விரணமெல்லா மேகுந்தானே. 355

ஏகுமடா தர்மமது பெரிதென்றெண்ணி
ஏழையைப் பார்த்தன்னமிடக் கர்மந்தீரும்
போகுமடா வைத்தியர்க்கு மனம் நோவாமல்
பொன்னோடு வஸ்திரா பரணமீந்து
தாகமடா தீருதற்கு உபசாரஞ்செய்தால்
சண்டாளப்பிணி யெல்லாஞ் சமுத்திரமேயோடும்
நாகமடா தரித்தசிவன் சொன்னமார்க்கம்
நலமென்ற வுலகத்தோர் நாடும்நாடே. 356

சுத்தித்த வீரம்
இரசக்கற்பூரம் வகைக்கு 2 கழஞ்சு
சாதிலிங்கம்

ஆகியவற்றை குழிக்கல்லிலிட்டு 36 கழஞ்சு எருமை நெய்விட்டு நன்கு ஒரு பகல் முழுவதும் அரைத்து வழித்தெடுத்து, குளிர்ந்த நீருள்ள பாத்திரத்திலிட்டு நன்றாகக்கலக்கி, பின்னர் நீரை நீக்கி விட்டு மருந்தை மட்டும் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்பு: *மேல் உபயோகத்திற்கு மட்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *புண்களின் மீது தடவி வர பலவகைப் பட்ட விரணங்கள் குணமாகும்.*

தர்மம் செய்தலின் சிறப்பு: ஏழைகளுக்கு அன்னமிட்டுத் தர்மம்செய்ய கர்மவினைகள் தீரும். வைத்தியருக்கு மனம்நோகாமல் பொன் பொருள் கொடுத்து உபசரிப்பின் கொடிய பிணிகள் எல்லாம் தீரும்.

சண்டரசபற்பம்

நாடுகின்ற சண்டரச பற்பந்தன்னை
நாட்டுகிறேன் வெடியுப்பு பலந்தானூறு
ஆடுகின்ற சவுக்கார மைம்பதாகும்
அப்பனே யிரண்டையுந்தான் அரைத்துக்கொண்டு
கூடுகின்ற கலசத்தில் அரைவாசியிட்டு
கூர்மமா மெந்திரத்தைக் கவிழ்த்துமூடித்
தேடுகின்ற சீலைமண் ஏழுசெய்துலர்த்தி
திறமாக அடுப்பேற்றித் திராவகத்தைவாங்கே. 357

வாங்கியே குப்பிதனில் அடைத்துக் கொண்டு
வாகான லிங்கமது பலந்தானாலு
தாங்கியே கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
சாமமது திராவகந்தா லாட்டிவாங்கி
ஓங்கியே வில்லைதட்டி சட்டிதனிலிட்டு
ஒப்புரவாய் சட்டிக்கு முருக்கம்பூச்சாறு
ஏங்கியே போகாமல் பூசிமுடி
எழுசீலை மண்செய்து அடுப்பிலேற்றே. 358

ஏற்றியே சாமமது எரித்திட்டாற்றி
எடுத்துப்பார் பதங்கமது மேலேநிற்கும்
தேற்றியே மயிற்குச்சால் துடைத்துவாங்கி
திறமாக அடிச்சட்டி மருந்துசேர்த்து
மாற்றியே திராவகத்தில் சாமமாட்டி
வாங்கிவில்லை செய்துமுன்போ லெரித்துப்போடு
சாற்றியே ஏழுதர முன்போலப்பா
தப்பாது செயரசந்தான் தவளமாமே. 359

தவளநிற மாகியதோர் தளபற்பத்தைத்
தாலவெல்லந் தனிற்பணந்தான் வைத்துக்கொள்ள
துவளுகின்ற வாதமொடு பக்கசூலை
தொலையாத கிரந்திப்புற்று குட்டந்தானும்
நுவளுகின்ற சூலையொடு கரப்பான்தானும்
நொடிக்குமுன்னே கொல்லுகின்ற ருத்திரவாயு
புவனமதி லண்டாது பத்தியமேவேணும்
புகலுகிறே னின்னமொன்று புகலக்கேளே. 360

சுத்தித்த வெடியுப்பு :00 பலம்
சுத்தித்த சவுக்காரம் (வழலை) 50 பலம்

இவ்விரண்டையும் கல்வத்திட்டு நன்றாக அரைத்தெடுத்து ஒரு கலசத்தில் அரைவாசியிருக்கும்படியிட்டு கூர்ம எந்திரத்தைக் கவிழ்த்து மூடி ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கொண்டு அடுப்பேற்றி, எரித்து, திராவகத்தை வடித்து ஒரு குப்பியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சுத்தித்த இலிங்கம் 4 பலம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, முன்பு தயாரித்து வைத்துள்ள திராவகத்தைத் தேவையான அளவுவிட்டு ஒரு சாம நேரம் நன்கு நெகிழ அரைத்து, வழித்து, வில்லை தட்டி உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு சட்டியில் மேற்படி வில்லையை வைத்து, முருக்கம் பூச்சாறு பூசி, உலர்ந்த வேறொரு சட்டியால் மூடி, ஏழுசீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு, பின்பு அடுப்பேற்றி ஒரு சாமநேரம் எரித்தெடுத்து ஆறியபின் பார்க்க மேற்சட்டியில் மருந்து பதங்கமாக ஒட்டியிருக்கும். இதை மயிற்குச்சியால் துடைத்து எடுத்துக் கொண்டு பின்னர் அடிச்சட்டியில் தங்கியுள்ள மருந்தையும் சேர்த்து கல்வத்திலிட்டு முன்போல் திராவகம் விட்டரைத்து, வழித்து எடுத்து வில்லை செய்து, முருக்கம்பூச்சாறு பூசி உலர்ந்த சட்டியில் சட்டியால் மூடி சீலை மண் செய்து அடுப்பேற்றி எரித்தெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஏழுமுறை முன்போல் செய்தெடுக்க செயரசம் வெண்மையான பற்பமாகயிருக்கும். இதுவே சண்டரச பற்பமாகும்.

அளவு: பணிவெடையளவு.

துணை மருந்து: பனைவெல்லம்.

தீரும் நோய்கள்: வாதநோய், பக்கசூலை, கிரந்திநோய், புற்றுநோய், குட்டநோய், சூலைநோய், கரப்பன், உருத்திரவாயு.

பத்தியம்: பத்தியம் காக்க வேண்டும் எனக்கூறப்பட்டதால் இரசமருந்துகளுக்கு உள்ள பத்தியங்களை மேற் கொள்ள வேண்டும்.

இரசபற்பம்

கேளப்பா சீனமது பலந்தானூறு
    கெடியான கம்பியுப் பெழுபத்தைந்து
தாளப்பா சவுக்கார மிருபத்தைந்து
    தாக்கியே முன்போலே தீநீர்வாங்கி
கோளப்பா வாராம லடைத்துக்கொண்டு
    குப்பிவைப்பு லிங்கமதை கல்வத்திட்டு

தூளப்பா திராவகத்தால் கடிகைமூன்று
துவளவரை அடைதட்டி சட்டியினிற்போடே. 361

சட்டிமேல் சட்டிக்கு முருக்கிலையின்சாறு
தாக்கியே பூசிநன்றாய்க் கவிழ்த்துமூடி
ஊட்டியே சீலைமண்ணேழ் பொருந்தச்செய்து
உத்தமனே நாழிகைமூன் றெரித்து ஆற்றி
அட்டியில்லா விதத்தெடுத்த பதங்கத்தோடு
அடியில்நின்ற பற்பமுடன் அரைமுன்னீரால்
கெட்டியாய் வில்லைதட்டிச் சட்டிதனிலிட்டுக்
கேள்மகனே மேற்சட்டி பூசக்கேளே. 362

பூசுவாய் வேலியென்ற பருத்திச்சாறு
பொருந்தமண்செய் தெரித்திடுவாய் கடிகைமூன்று
நேசமாய் ஆறியபின் பதங்கத்தோடு
நிலைத்துநின்ற தளத்தோடு அரைமுன்போலே
வாசமாய் மூன்றுக்கு முருங்கைச்சாறு
மக்களே நாலுக்குக் கொடிவேலிச்சாறு
தேசிகனே அஞ்சுக்கு கொடுப்பைச்சாறு
செப்பாதே யாறுக்கு மல்லிகைப்பூச்சாறே. 363

சாறுகேள் ஏழுக்கு உப்பிலியின்சாறு
தப்பாது தளபற்ப மெடைபோகாது
வாறுகே ளனுபானத் தோடேயுண்ண
வாதமொடு சன்னிபதி னெட்டுந்தீருங்
கூறுவேன் சீனப்பாச் சூரணத்திற்
கொடுத்திடவே சூலையொடு கிரந்திதீரும்
வீறுகேள் அரிதார பற்பத்தோடுண்ண
வீறாகுங் குஷ்ட்டமெல்லா மேகுந்தானே. 364

ஏகுமே புளியாரை நெய்யிற்கொள்ள
என்னசொல்வேன் கிராணியெல்லா மேகும்பாரு
தாகுமே கந்தாதி லேகியத்தில்
தாதுமெத்த வர்த்திக்கு மூலம்போகும்
வேகாமல் வல்லாதி தன்னிற்கொள்ள
வெடிசூலை யரிகிரந்தி வெருண்டேபோகும்
பாகமாம் அமிர்தரச சஞ்சீவிதன்னில்
பதித்துண்ண மேகமெல்லாம் பறக்குந்தானே. 365

தானென்ற பத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு
தனிப்பசுவின் நெய்பாலும் பயறுமாகும்

வானென்ற முருங்கையிலைப் பிஞ்சுமாகும்
வழுதலையின் பிஞ்சுடனே அவரைப்பிஞ்சாம்
கானென்ற தூதுவளைப் பிஞ்சுமாகும்
கண்டங்கத் தரிமணத்தக் காளியாகும்
மேனென்ற புளியாரைக் கொடுப்பையாகும்
மேன்மக்காள் புளிகசப்பை யெண்ணொண்ணாதே.366

சீனக்காரம்	100 பலம்
வெடியுப்பு	75 பலம்
சவுக்காரம் (வழலை)	25 பலம்

சண்டரசபற்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முறைப்படி, இங்கு கூறிய மூன்று மருந்துகளிலிருந்தும் தீநீர் இறக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

குப்பிவைப்பு இலிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடி செய்து, மேலே கூறப்பட்டுள்ள தீநீர் தேவையான அளவுவிட்டு மூன்று கடிகை நேரம் நன்றாக நெகிழ வரைத்து வில்லை (அடை) தட்டி உலர்த்தி ஒரு சட்டியிலிட்டு, பின்னர் வேறொரு சட்டியில் உட்பாகத்தில் முருக்கிலைச்சாறு பூசி உலர்த்திக் கொண்டு அச்சட்டி கொண்டு மூடி, ஏழு சீலை மண் செய்து உலர்த்திக்கொண்டு அடுப்பேற்றி மூன்று கடிகை நேரம் எரித்து ஆறியபின் பார்க்க மேல் சட்டியில் மருந்து பதங்கமாக இருக்கும். இப்பதங்கத்தை மயிர்க்குச்சியால் சுரண்டியெடுத்து, அதோடு கீழ்ச்சட்டியிலுள்ள பற்பத்தையும் சேர்த்து, கல்வத்திலிட்டு தீநீரால் அரைத்து, வழித்து வில்லை தட்டி, உலர்த்தி ஒரு சட்டியிலிட்டு, பின்னர் வேறொரு சட்டிக்குட்புறத்தில் வேலிப்பருத்திச் சாறு பூசி உலர்த்தி, முன் சட்டியை மூடி சீலைமண் செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றி மூன்று கடிகை நேரம் எரித்தெடுத்து ஆறவைத்து எடுத்துப்பார்க்க மேற்சட்டியில் பதங்கமேறியிருக்கும். கீழ்ச்சட்டியில் பற்பமிருக்கும். இவ்வாறு ஏழுமுறை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு முறையும் மேற்சட்டிக்கு வெவ்வெறு மூலிகைச்சாறு கொண்டு பூசிச் செய்ய வேண்டும். மூன்றாம் முறை எரித்தெடுக்க முருங்கைச்சாறும், நான்காம் முறை எரித்தெடுக்க கொடிவேலிச்சாறும், ஐந்தாம் முறைக்கு கொடுப்பைச்சாறும், ஆறாம் முறைக்கு மல்லிகைப்பூச் சாறும், ஏழாம் முறைக்கு உப்பிலாங்கொடிச்சாறும் பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு செய்தெடுத்த இரசபற்பம் எடை குறையாமல் சிறந்த முறையில் அமைந்திருக்கும்.

துணைமருந்தும் தீரும் நோய்களும்: *பனைவெல்லத்தில் இரசபற்பத்தை அனுபானித்துக் கொடுக்க வாதநோய், 18 வகை சன்னி தீரும். 2. பரங்கிப்பட்டைச் சூரணத்தில் உட்கொள்ள சூலைநோய், கிரந்திநோய், குணமாகும். 3. அரிதார பற்பத்துடன் சேர்த்து மென்றுண்ண*

குட்டநோய் குணமாகும். 4. புளியாரை நெய்யில் உட்கொள்ள கிராணிநோய் தீரும். 5. கந்தாதி இளகத்தில் உட்கொள்ள உடல்தாதுக்கள் வன்மையடையும். மூலநோய் குணமாகும். 6. வல்லாதி இளகத்தில் உட்கொள்ள வெடிசூலை அரிகிரந்தி குணமாகும். 7. அமிர்தரச சஞ்சீவி எனும் மருந்தில் பொதிந்துட் கொள்ள எல்லாவகையான மேகநோய்களும் குணமாகும்.

பத்தியம்:

பசும்பால், பசுநெய், பயறு, முருங்கையிலை, முருங்கைப்பிஞ்சு, கத்தரிப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, தூதுவளைப்பிஞ்சு, கண்டங்கத்திரி, மணத்தக்காளி, புளியாரை, கொடிப்பசலை முதலியவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

புளி, கசப்பு ஆகாது.

தாளக பற்பம்

எண்ணரிய தாளகத்தைப் பற்பம்பண்ண
எவராலும் முடியாது சித்தர்க்காகும்
ஒண்ணரிய நாதாக்க ளாடுமாட்டம்
உத்தமனே வாதத்தி லுயர்ந்தவேதை
உண்ணரிய மானிடர்க்கு நோய்களேது
உத்தமமாம் வித்தையிது உயர்த்திமெத்த
பண்ணரிய சுந்தரமே சொல்லக்கேளு
பாசமற்ற ஞானிகள்தான் பண்ணுவாரே. 367

பண்ணப்பா மேனிச்சாற் படிதான்ரெண்டு
பழங்காடி ரெண்டுபடி கல்லுச்சுண்ணங்
கண்ணப்பா தேங்காயின் அளவாயிட்டு
கல்வமத்தால் கடைந்திடுவாய் கடிகைரெண்டு
நண்ணப்பா தாளகந்தான் பலமிரண்டு
நடுநிற்க துலாந் திரமாகக் கட்டி
எண்ணப்பா அடுப்பேற்றி எரிநேர்ப்பாக
இருந்ததண்ணீர் வற்றினபின் எடுத்துக் கொள்ளே. 368

எடுத்தபுளி பலம்பத்து பாண்டத்திட்டு
இரவிநீர் படிநாலுங் கூடவிட்டு
அடுத்ததினம் மூன்றங்கே கடைந்துவாநீ
அப்பனே தாளகந் துலாந்திரங்கட்டிக்
கொடுத்தசிறு தீயிட்டுக் கனிபோலானால்
குலாவியதோர் தாளகத்தை எடுத்துக்கொண்டு

கடுத்தஅப்பைச் சாற்றினிலே சாமம்ரெண்டு
கனகமென்ற தாளகத்தை அரைத்திடாயே. 369

அரைத்திட்டு ரூபாய்போல் வில்லைதட்டி
அப்பனே உலரவைத்துப் பின்புகேளு
நிரைத்திட்ட முன்களியை அடுப்பிலேற்றி
நீர்வற்ற வறுத்திரண்டு பங்குசெய்து
உரைத்திட்ட சட்டிதனில் பங்கொன்றிட்டு
ஒப்புரவா யமுத்தியதில் வில்லைவைத்து
மறைத்திட்ட மறுபஞ்சு மேலேயிட்டு
வாய்க்கிணங்கு சட்டிகொண்டு கவிழ்த்துமூடே. 370

மூடியே சீலைமண்ணேழ் செய்துலர்த்தி
மூதண்ட வயிரவர்க்கும் நிருவாணிக்கும்
தேடியே பானமது சுத்திவைத்து
செபஞ்செய்து அடுப்பேற்றி எரிநேர்ப்பாக
கூடியே எண்சாம மானபின்பு
குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப்பார் கறுத்துப்போகும்
வாடியே மயங்காதே அப்பைச்சாற்றில்
மாட்டியரை வில்லைதட்டி உலரப்போடே. 371

உலர்ந்தபின்பு முன்சாம்ப லமுரியாலே
ஒப்புரவாய் பதங்கெடுத்து சட்டிநடுக்குவித்து
மலர்ந்திடவே அடுப்பேற்றி எரிப்பாய் சாமம்
மைந்தனே விபூதிபோல் நீறிப்போகும்
மலர்ந்தஅண்ட நீராலே அரைத்துவாங்கி
அகலிரண்டு செய்துலர்த்தி வில்லைவைத்து
புலர்ந்தஅகல் மேல்மூடிச் சீலைசெய்து
புகழாகக் குக்குடமாய்ப் புடத்தைப்போடே. 372

போடவே நீறியது வெள்ளையாகும்
பொன்னான வயிரவனைப் பூசைபண்ணு
வாடவே வேண்டாநீ கலிவராது
மக்களே பணவெடைகால் நிறுத்துக்கொண்டு
கூடவே சண்டரச பற்பஞ்சேர்த்து
கொடுத்திடவே குட்டமொடு குறைநோயெல்லாம்
ஓடவே கொல்லுமடா கிரந்தியேது
உடல்கெடுத்த சூலையொடு வாதம்போமே. 373

வாதமொடு பவுத்திரங்கள் கண்டமாலை
வளருகின்ற புற்றுடனே பிளவைவிப்புருதி

காதமென்ற தூரமல்ல வோடும்வேகம்
கலங்காதே பத்தியத்தைக் காருகாரு
ஆதியென்ற வழலைதன்னை அணைத்தாயானால்
அப்பனே காட்டுமுன்னே அலறிவாங்கும்
பேதமென்ற மூடருக்குக் கருச்சொல்லாதே
பித்தர்களைப் போலிருக்கப் பிழைப்பாய் நீயே. 374

தாளகம்	2 பலம்
கல்சுண்ணம்	ஒரு தேங்காயளவு
குப்பைமேனிச்சாறு	2 படி
பழங்காடி	2 படி

ஆ...பவற்றில் குப்பைமேனிச்சாற்றையும் பழங்காடியையும் ஒரு பாத்திரத்தில்..டு, அதில் கல்சுண்ணத்தையிட்டு மத்தால் இரண்டு கடிகை நேரம் நன்றாகக் கடைந்து கொள்ள வேண்டும். பின்னர் தாளகத்தை அச்சட்டியின் மத்தியில் தூலாயந்திரமாகக் கட்டி, அடுப்பேற்றி பாத்திரத்தில் உள்ள நீர் சுண்டும் வரை எரித்துப் பின்னர் தாளகத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு பாத்திரத்தில் 10 பலம் புளியிட்டு அதில் 4 படி இரவிநீர் (இரவிசெயநீர்) வார்த்து மூன்று நாட்கள் மத்தால் கடைந்து கொள்ள வேண்டும். பின்னர் தாளகத்தை மறுபடியும் தூலாயந்திரமாகக் கட்டி சிறுதீயிட்டெரித்து புளியும் இரவி நீரும் களிபோல் பக்குவத்திற்கு வந்ததும் அடுப்பை விட்டிறக்கி தாளகத்தை எடுத்துக் கொண்டு, பாத்திரத்திலுள்ள களியையும் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இவ்வாறு பாகப் படுத்தப்பட்ட தாளகத்தை குழிக்கல்லிலிட்டு தேவையான அளவு அப்பைச்சாறு விட்டு இரண்டு சாமநேரம் நன்றாக நெகிழ வரைத்து வழித்தெடுத்து ரூபாய் நாணயத்தைப் போல் வில்லை தட்டி உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

முன்பு தனியே எடுத்து வைக்கப்பெற்றுள்ள களியை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி அதிலிருக்கும் நீர்வற்றும் வரை வறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதை இரண்டு பங்காக்கி ஒரு பங்கை சட்டியிலிட்டு அதில் முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற வில்லையை யழுத்தி வைத்து, அதன் மேல் மறு பங்கு வறுத்தெடுத்த சாம்பலையும் இட்டு மேல்சட்டி கொண்டு மூடி ஏழுசீலைமண் செய்துலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இதை அடுப்பேற்றி ஒரே தீயாக எட்டுசாம நேரம் எரித்தெடுத்து ஆறியபின் பார்க்க மருந்து கருமை நிறமடைந்திருக்கும். இவ்வாறு கருமை நிறமடைந்த மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு அப்பைச்சாறு விட்டு நன்கு அரைத்து வில்லை தட்டி உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

முன்பு சட்டியில் வில்லையை வைத்தெரித்த சாம்பலுடன் அமுரி நீர் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி ஒரு சாமநேரம் எரித்தெடுக்க விபூதியைப் போல நீற்றிருக்கும். இதை முட்டை வெண்கரு விட்டரைத்து பதத்தில் இரண்டு அகல் செய்து உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வகையில் மேலே சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கின்ற வில்லையை வைத்து மேலகல் கொண்டு மூடி, சீலை மண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு குக்குடபுடமிட்டெடுக்க தாளகம் சிறந்த முறையில் பற்பமாகியிருக்கும்.

அளவு: *1/4 பணவெடை.*

தீரும் நோய்கள்: *சண்டரசபற்பம் சேர்த்து உட்கொள்ள பெருநோய், குறைநோய், கிரந்தி, சூலை, வாதநோய், பவுத்திரங்கள், கண்டமாலை, புற்றுநோய், பிளவை விப்புருதீ, ஆகிய நோய்கள் தீரும்.*

குறிப்பு: *பத்தியமாக இருந்து மருந்து சாப்பிட வேண்டும். இம்மருந்தோடு வழலை (முப்பூ) சிறிது கூட்டிக் கொடுக்க மிகச் சிறந்த பலனை கொடுக்கும்.*

தாளகக் கட்டு

பிழைப்பதற்கு தாளகத்தின் கட்டைக்கேளு
பிசகாதே தாளகத்தின் கட்டிவாங்கி
திழைப்பதற்கு குறுகினவாய்க் கலசந்தன்னில்
திருகுகள்ளிப் பாலதனில் நிறையவிட்டு
உழைப்பதற்கு தாளகத்தை இட்டுமூடி
ஒருதிங்கள் புதைத்தெடுத்து நண்டுச்சாறு
தழைப்பதற்குள் விட்டுமுன்போல் புதைத்துப்போடு
தப்பாமல் திங்கள்சென்று எடுத்துக்கொள்ளே. 375

கொள்ளடா பெருவாயினீர் படிதானாலு
கூறாத பழம்புளியும் பலந்தானெட்டு
வில்ளடா ஊசிநீர் படிதானாலு
விட்டுநீ பாண்டத்தில் கடைந்துகொண்டு
தள்ளடா மூன்றுநா ளானபின்பு
தாளகத்தை துலாந்திர மாகக்கட்டி
மெள்ளடா அடுப்பேற்றித் தீபம்போலே
விறகதுவுந் தென்னம்பட்டை யாகுந்தானே. 376

தானென்ற மெழுகதுபோல் சுண்டிற்றானால்
தாளகத்தை யெடுத்துநீ வைத்துக்கொண்டு
ஊனென்ற மெழுகுதனை வில்லைதட்டி
உலர்த்தியே குழித்தைலம் வாங்கிக்கொண்டு

நானென்ற தயிலமதில் வீரம்பூரம்
நலமாகப் பொடித்திட்டுக் கடக்கவைத்து
தேனென்ற மால்தேவி அயக்குகையில்வைத்து
செங்குமரிப் பாலதுவுஞ் சுருக்குத்தாக்கே. 377

சுருக்கடா யிருசாமம் பூரநீறுஞ்
சொல்லரிய அண்டநீ ரதுவுங்கூட்டு
இருக்கடா வகைக்கிரண்டு சாமந்தாக்கு
என்மகனே முன்தயிலம் பூசிவாட்டு
குறுக்கடா இந்தவழி உலகத்துள்ளே
கூறாதே யிருசாமம் பூசிப்பூசி
முறுக்கடா வாட்டதிலே சிவக்கமட்டும்
முறையாக ரவிமதிக்கு ஈந்திடாயே. 378

ஈந்திடவே கறுப்பாகி யிருக்கும்பாரு
எடைக்கெடை நீவங்கத்தைக் குத்தியூது
வாய்த்திடுமே வயதெட்டுக் குறையாதப்பா
வலுவான சயரோக மாந்தைதீரு
முய்த்திடுமே சுரமனைத்துங் காசரோகங்கள்
ஓடிவிடும் அனுபானம் அறிந்துபோடு
ஆய்ந்திடவே பலநூலும் வெளியாய்க்காணும்
அப்பனே பதங்கமொன்று அறையக்கேளே. 379

தாளகத்தை ஒரே கட்டியாக இருக்கும்படி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாய்குறுகலாக உள்ள ஒரு கலசத்தில், திருகுகள்ளிப்பால் நிறைய விட்டு, அதில் தாளகக்கட்டியையிட்டு, கலசத்தை மூடி சந்துவாய்க்குச் சீலை மண்செய்து, அக்கலசத்தைப் பூமியில் ஒரு மாத காலம் புதைத்தெடுத்து தாளகத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதே போல் நண்டுச் சாற்றையும் கலசத்திலிட்டு அதில் தாளகத்தைப் போட்டு, மூடி ஒரு மாதகாலம் புதைத்தெடுத்து, தாளகத்தை எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வாய்நீர்	4 படி
பழைய புளி	8 பலம்
ஊசிநீர்	4 படி

இவற்றை ஒரு பாண்டத்திலிட்டு மத்தால் நன்றாகக் கடைந்து மூன்று நாட்களான பின்பு தாளகத்தைத் தோலாயந்திரமாகக் கட்டித் தொங்கவிட்டு, அடுப்பேற்றி தென்னமட்டை விறகால் தீபம்போல் எரிக்க வேண்டும். பாத்திரத்திலுள்ள நீரும் புளியும் மெழுகுபோல் சுண்டிய பக்குவத்தில் தாளகத்தைத் தனியே எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் [illegible]

வில்லைதட்டி உலர்த்திக்கொள்ள முறைப்படி குழித்தைலம் இறக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இத்தயிலத்தில் சுத்தி செய்த வீரத்தையும் பொடித்துப் போட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தாளகத்தை அயக்குகையில் வைத்து செங்கற்றாழைச் சாற்றால் 2 சாம நேரம் சுருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இதே போல பூரபற்பமும் கோழி முட்டை வெண்கருவும் கலந்து தாளகத்திற்கு இரண்டு சாம நேரம் சுருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு சுருக்குக் கொடுத்தெடுத்த தாளகத்திற்கு முன்பு செய்து வைத்துள்ள குழித்தைலம், நன்கு பூசி அனலிலிட்டு வாட்டவேண்டும். இவ்வாறு இரண்டு சாம நேரம் குழித்தைலம் பூசிப் பூசி தாளகம் சிவக்கும் வரை வாட்டி எடுத்து சூரிய ஒளியிலும், சந்திர ஒளியிலும் வைத்தெடுக்கத் தாளகம் கருமை நிறமடைந்திருக்கும். பின்னர் இதனெடைக்குச்சமன் வங்கம் சேர்த்து ஊதியெடுக்கவேண்டும். ஊதியெடுக்க எட்டுமாத்தாகும்.

அளவு: 1/2 அரிசிஎடை.

தீரும் நோய்கள்: தகுந்த அனுபானத்தில் தேனில் உட்கொள்ள இளைப்பு, நோய், உளமாந்தை, எல்லாவகையான சுரங்கள், காசநோய்.

இரசபதங்கம்

அறையக்கேள் சுத்திசெய்த சூதந்தானும்
அப்பனே பலம்நாலு நிறுத்துக்கொண்டு
பறையக்கே ளடிகனத்த பாண்டந்தன்னில்
பாய்ச்சடா கறியுப்புப் படிதான்நாலு
துறையக்கேள் கொடிவேலி விளைந்தவேரை
சொர்ணமென்ற நாதநீ ரண்டநீரால்
முறையக்கேள் சாமமொன்று ஆட்டிவாங்கி
மூசைசெய்து சூதத்தை அதற்குட்சேரே. 380

சேரப்பா உப்பின்மேல் குகையைவைத்து
திறமான பாண்டத்தால் பொருந்தமூடி
காரப்பா வச்சிரமாஞ் சீலைசெய்து
கனமான வாலுகையில் நாலுசாமந்
தீரப்பா வேம்பினுடை விறகுபோட்டு
தீயதுகா டாக்கினிதான் எரித்துஆற்றி
ஆரப்பா எடுத்தப்பா மேற்பாண்டத்துள்
ஆனவிந்து கற்பமதா யிருக்குந்தானே. 381

இருக்குமந்த பற்பத்தை யெடுத்துநீயும்
ஏமமென்ற வயிரவன்முன் வைத்துப்போற்று

உரைக்கின்ற கருநாகம் பத்துக்கொன்று
ஊட்டவே ஒன்பதரை யப்புக்கேக
விரைக்கின்றேன் வெள்வங்க நீரைவாங்கு
மேலான விந்தையிது வெகுபதனமப்பா
நிரைக்கின்றேன் வஞ்சமுற்ற சண்டாளருக்கு
நீகருவைக் காட்டாதே நிசஞ்சொன்னோமே. 382

சொன்னதொரு சூலைபதி னெட்டும்போகும்
துடியான கிரந்தியரை யாப்புப்போகும்
வண்ணமுள்ள பொன்போலத் தேகமாகும்
வச்சிரம்போல் மேனியது வலுத்துப்போகும்
மின்னமொரு பத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளு
மேதியுடை நெய்பாலு மோருமாகா
பின்னமொரு கைப்புடனே புளிப்புமாற்று
பிசகாமல் பத்தியமா யுண்டுதேறே. 383

சுத்தி செய்த இரசம்	4 பலம்
நன்றாக விளைந்த கொடிவேலி வேர்	வேண்டிய அளவு

கொடிவேலி வேரை குழிக்கல்லிலிட்டு நாதநீர், அண்டநீர் இவற்றால் ஒவ்வொரு சாமம் நன்றாக அரைத்தெடுத்து மூசை செய்து உலர்த்திக் கொண்டு இரசத்தை இம்மூசைக்குள்ளிட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு அடிகனத்த பாண்டத்துள் நான்குபடி கறியுப்புப்போட்டு இதன் மேல் மேற்படி மூசையை வைத்து மண்பானைக்கு பொருத்தமான மேல்பானை கொண்டு மூடி, சந்துவாய்க்கு வச்சிரத்தால் சீலை செய்து உலர்த்திக் கொண்டு வாலுகா யந்திரத்திலிட்டு, வேம்பு விறகு கொண்டு, காடாக்கினியாக நான்கு சாமநேரம் எரித்தெடுத்து ஆறியபின் பார்க்க மேற்பானையின் உட்பகுதியில் இரசம்பதங்கி பற்பமாக இருக்கும். இதுவே இரசபற்பமாகும்.

அளவு: *(இந்த இரசபற்பத்தோடு 1/10 பாகம் கருநாகத்தை உருக்கிச் சேர்க்க ஒன்பதரை மாற்றாகும். வெள்வங்கத்தின் நீரை வாங்கும்)*

அளவு: *1/2 அரிசி எடை*

தீரும் நோய்கள்: *18 வகைசூலை, கிரந்தி, அரையாப்பு, ஆகியவை தீரும். உடல் பொன்னிறமடையும். உடல் வச்சிரம் போல் வலுவடையும்.*

பத்தியம்: *எருமை நெய், பால், மோர் முதலியன.*

ஆகா: *கைப்பு, புளிப்புப்பொருள்களை நீக்கவேண்டும். மற்றும் இரச மருந்துகளுக்குரிய பத்தியங்களுடன் உண்டுவர வேண்டும்.*

இரசவேக்காட்டிற்குக் குடிநீர்

உண்டுவரில் வாயுசூலை கட்டிற்றானால்
உத்தமனே ஏரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து
மண்டலத்தி லொன்றைவிட் டொருநாள்மூழ்க
வாயுசூலை வாங்குமடா கியாங்கேளு
கண்டுபார் கருவேலங் காசுக்கட்டி
களிப்பாக்கும் வெற்றிலையும் மருதம்பட்டை
சுண்டிடவே எரித்திறக்கி கியாழந்தன்னை
சுகமாகக் கொப்புளிக்கச் சுகமதாமே. 384

இரசபற்பம் உண்டுவரும் போது வாயுசூலை உண்டானால். ஏரண்டத்தெண்ணெயை ஒரு மண்டலம் ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் தேய்த்து முழுக வேண்டும்.

குடிநீர்

கருவேலம்பட்டை	1/2 பலம்
காசுக்கட்டி	1/2 பலம்
களிப்பாக்கு	1/2 பலம்
வெற்றிலை	1/2 பலம்
மருதம்பட்டை	1/2 பலம்

இவற்றை முறைப்படி குடிநீர் செய்து வாய் கொப்பளிக்க இரசவேக்காட்டினால் வந்த வாயுசூலை நீங்கும்.

105. மருத்துவத்தைப் பிறருக்குச் சொல்ல விதிமுறைகள்

சுகமாக நாகமது தரித்தவீசன்
சுந்தரிக்குச் சொல்லவென்பால் சூட்டினாள்பார்
செகமாகும் பருவதம்போல் வளருமக்காள்
தேசத்தோர் தான்பிழைக்க செப்பினேன்பார்
அகங்கொண்ட உலுத்தருக்குச் செப்பாதேநீ
ஆசைகொண்ட உலுத்தரைத்தா னகலத்தள்ளு
நிகமதுவும் முன்னைப்போ லிருந்தாராகில்
நீபன்னி ரெண்டாண்டு சோதிப்பாயே. 385

சோதித்துப் பார்க்கையிலே கலங்கானாகில்
சொல்லடா தீட்சைமுன்னே கற்பமீந்து
சாதித்து தான்பணிந்து காத்தானாகில்
தயங்காதே என்றுபூர கருவைச்சொல்லு

போதித்த வழிப்படியே நடந்தானாகில்
புகலுவாய் பிராணாயக் கருவைமைந்தா
சூதத்து உனக்குதவி யானானாகில்
துவங்குகின்ற வேதைமுறை சொல்லுவாயே. 386

முறைகண்டு கருவமது வில்லானாகில்
மூதண்ட லேகியமுந் தயிலஞ்சொல்லு
நெறிகொண்ட லகிரிதன்னில் நிலைத்தானாகில்
நேமமாய்ப் பூரணசூத் திரத்தைவிட்டு
வெறிகொண்ட பூரணத்தில் நிலைத்தானாகில்
மெய்ஞ்ஞானக் கருவையுடன் விள்ளுவிள்ளு
துறைகண்டு அப்பதத்தில் காத்திருந்தானாகில்
சொல்லடா உட்கருவுந் துறையுந்தானே. 387

'தான்' என்ற அகந்தை கொண்டு செருக்குற்றவர்கட்கு இந்நூலை யளிக்கக்கூடாது. பேராசை கொண்டவர்களையும் நீக்கிவிட வேண்டும். பன்னிரெண்டாண்டுகள் சோதனை செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு சோதனை செய்யும்போது (கலங்காமல்) தெளிவுற்றால் கற்பமுறைகளையும் தீட்சை முறைகளையும் சொல்ல வேண்டும். கூறியவற்றை நன்முறையில் செய்து, கற்றமுறைப்படி நடந்து, பணிவுடன் ஒழுகினால், அம்மாணவனுக்கு பூரக்கருவையும் பிராணாயாமத்தின் கருவையும் கூறலாம். இரச முறைகளில் உதவி செய்தால், வேதை முறையைக் கூறலாம். ..பமுறைப்படி ஒழுகி நின்றால் மூதண்ட இளகம், தயிலம் முதலியவற்றைக் கூறலாம். பின்பு நெறிகொண்ட லகிரிதன்னில் நிலைத்து நின்றால் பூர..ன சூத்திரத்தைக் கூறவேண்டும். இவ்வாறு எல்லாத் துறைகளையும் கற்று, அதன்படி ஒழுகினவனாய் இருந்தால் உட்கருவையும், அதன்முறையையும் கூறவேண்டும்.

நாகக்கட்டு

தானென்ற பராபரையாள் சொன்னவித்தை
சாற்றுகிறேன் சுந்தரமே சம்புளோர்க்கு
பானென்ற ஆலமுண்ட கண்டன்பூண்ட
பரிவான நாகத்தைக் கட்டக்கேளு
வானென்ற பலம்நூறு நிறுத்துவாங்கி
வையப்பா அயக்குகைக்குள் மாட்டியூது
கானென்று உருக்கையிலே சாரந்தூவு
கருவான இலுப்பெண்ணெய் மேலேகுத்தே. 388

குத்தையிலே முகந்தெளித்து உருகும்போது
கொடிகள்ளிச் சாற்றிலே சாய்த்துவாநீ

பத்தயிலே இருபத்து ஒன்றுசாய்த்து
பதறாதே இலைக்கள்ளி அவ்வீதந்தான்
சத்தியிலே அயந்தன்னால் கனமதாக
தளராதே மறக்காமல்மேல் மூடிசெய்து
வித்தையிலே அதீதவித்தை மரக்காலுக்குள்
மேலான சுத்திசெய்த நாகந்தாக்கே. 389

தாக்கியல்லோ மேஷத்தி னுதிரம்விட்டு
தகடுவாய் பொருத்திமே லள்ளுக்கட்டி
வீக்கியல்லோ யெண்சீலை மண்ணுஞ்செய்து
மேலான வயிரவனைப் பூசைபண்ணி
தூக்கியல்லோ குழிவெட்டிக் கனப்புடமேபோடு
சொல்லேது நாகமது கட்டிப்போச்சு
தேக்கியே புகைமேலுந்தான் அடங்கிப்போச்சே
செப்பாதே வழலைக்குத் திறமிதாமே. 390

திறமான நாகமது பணந்தான்மூன்று
செயமான நாகமெடைக் குருவைக்கூட்டு
அறமான தொன்றுரவி நாலும்போடு
அளவற்ற மதியெட்டுக் கூடத்தாக்கு
துறமான மகாநன்றா யாறவைத்தூது
சொர்ணமது வயதெட்டுப் புடத்துக்கோ
நெறியான மனத்தோர்க்கு இந்நூல்கிட்டும்
நிலைத்துப்பார் குருவென்ற நினைவாய்த்தானே. 391

நினைவாக இத்தொழிலால் சீவனமே செய்து
நீபாரு வைத்தியந்தான் தருமமாகும்
தனமான ஆசைவைத்து பொன்னைத்தேடி
சணத்திலே வீழாதே பேயாகாதே
மனமான திளையாதே சாபந்தீரும்
வல்லமைகள் பேசாதே வாயாடாதே
கனமான புத்திகொண்டு இல்லத்துள்ளே
காத்திருந்து கற்பமுண்ணு கனகந்தானே. 392

100 பலம் நாகத்தை நிறுத்தெடுத்து அயக்குகையிலிட்டு, உலையிலிட்டு ஊதி உருக்க வேண்டும். உருகும்போது நவச்சாரப் பொடித்தூவி உருக்க வேண்டும். இவ்வாறு உருக்கிய நாகத்தை இலுப்பெண்ணெயில் சாய்த்தெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு 21 முறை இலுப்பெண்ணெயில் உருக்கிச் சாய்க்கவேண்டும். நாகம் உருகும் போது சீறலடங்கி தெளிந்து உருகும். பிறகு நாகத்தை இலைக்கள்ளிச் சாற்றிலும் 21 முறை உருக்கிச் சாய்த்தெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு

மேலான முறையில் சுத்தியடைந்த நாகத்தை ஒரு இரும்பு மரக்காலுக்குள்ளிட்டு, அதில் ஆட்டு இரத்தம் சேர்த்து மூடி, சந்துவாய்க்கு எட்டு சீலை மண் செய்து உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பூமியில் குழிவெட்டி அதனுள் இம்மரக்காலையிட்டு கஜபுடமிட்டெடுக்க நாகம் கட்டாகும். இவ்வாறு கட்டிய நாகம் நெருப்புக்குப் புகையாமல் அடங்கியிருக்கும்.

நாகக்கட்டு	3 விராகனெடை
குரு	3 விராகனெடை
இரவி	4 விராகனெடை
மதி	8 விராகனெடை

இவற்றை நன்றாக ஊதியெடுக்க எட்டுமாற்று தங்கமாகும். இது நன்னெறியில் மனதை செலுத்தி ஒழுகுபவர்களுக்கு கைக்கூடும். இத்தொழிலால் வாழ்க்கை நடத்தி வைத்தியம் செய்வதே தருமமாகும். அதிகமாக பொருள்கள் மேல் ஆசை கொண்டு, பொன்மேல் ஆசை கொண்டலைந்து, பேயின் குணத்தைப் பெற்று, கெட்டுப் போகாமலிருந்தால் பாவங்கள் நீங்கி சாபம் தீரும். தன்னால் எல்லாம் முடியும் என்று வல்லமை பேசி வாயாடக்கூடாது. நல்ல அறிவு கொண்டு கற்பமுறைப்படி வாழவேண்டும்.

கனகசெந்தூரம்

கனகமென்ற நாகமது பலந்தானொன்று
கருதிப்பார் தங்கமது பலந்தானொன்று
முனைவதென்ன அயநாகம் பலந்தானொன்று
மூட்டப்பா காந்தமென்ற சத்துமொன்று
சனவப்பா குகையில்வைத்து உருகும்போது
தாக்கடா குடோரியது விராகனொன்று
நினைவுகொண்டு ஆவிரையின் வேராற்கின்று
நீர்போல உருகையிலே கெந்திதாக்கே. 393

கெந்திசம னிட்டுருக்கி வாங்கியாற்றி
கேளடா கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
வந்ததொரு அரிதாரம் பலந்தான்மூன்று
மகத்தான வீரமது பலந்தானொன்று
முந்துமரன் விந்துபலம் ரெண்டுவாரு
முழுகட்டுக் கெளரிபலம் ஒன்றுபோடு
தேர்ந்தித்த எடைக்கெல்லாம் பாதிகெந்தி
சூட்டியே சீலையொன்று லிங்கம்ரெண்டே. 394

இலிங்கத்தி னெடைபாதி கூட்டுச்சாரம்
இரண்டுநாள் குமரியுடை பாலாலாட்டி

சங்கொத்த அயச்சட்டி தன்னிலிட்டுச்
சாடையாய் நீர்வற்ற வறுத்த பின்பு
அங்கொத்த புரசம்பூச் சாறுவிட்டு
ஆட்டடா தினம்ரண்டு அரசம்பட்டை
இங்கொத்த அமுரிவிட்டு இடித்த சாற்றில்
இரண்டுநாள ரைத்துவறுத் தெடுத்திடாயே. 395

எடுத்திட்ட பொடியதனைக் கல்வத்திட்டு
என்மக்காள் பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
தடுத்திட்ட மண்வரையில் புடத்தைப்போடு
தப்பாமல் ஐந்துதரம் போட்டுத்தீரு
கடுத்திட்ட மூலவேர்த் தயிலம்விட்டு
கிளறிநீ வறுத்திடுவாய் கவுசிமாறத்
தொடுத்திட்ட நாலிலொன்று கெந்திகூட்டி
துடியான செங்கீரைச் சாற்றிலாட்டே. 396

சாற்றிலரைத் திருசாம முலர்த்திக்கொண்டு
தயங்காதே பொடிபண்ணி மேருக்கேற்றி
மூத்தவர்க்கும் வயிரவர்க்கும் கந்தனுக்கும்
முறையோட ஆயிக்கும் வாமபூசை
ஏத்திடுவாய் சாபங்க ளனைத்துந்தீரும்
எருதேறுஞ் சிவன்செய்ய வாலையேத்து
சூத்திரமா யெண்ணிரண்டு சாமந்தானும்
சூட்சமாங் கமலாக்கினி சூட்டிடாயே. 397

சூட்டியே ஆறவிட்டு யெடுத்துப்பாரு
சூதமது மூன்றிலொன்று மேலேநிற்கும்
மாட்டியே செங்கீரைச் சாற்றாலாட்டி
வறுப்பொன்று அரைப்பொன்று மேருக்கேற்றி
நாட்டியே முன்போலே யெரித்துநீறு
நலமாக முருக்கன்பூப் போலாம் பாரு
ஆட்டியே பணவெடைதான் தேனிற்கொள்ள
அரகரா அந்தகனா ரணுகார்தானே. 398

அணுவொன்று நவலோகத் துள்ளேகொள்ள
ஆணியுண்டோ வுரையுண்டோ ஐயாசொல்லு
பணமென்ற ஆசைகொண்ட உலுத்தருக்கு
பகராதே உட்கருவைப் பகர்ந்தாயாகில்
பிணியென்ற ரவிகோடி நரகில்வீழ்ந்து
பேயாகிப் பித்தாகி உழன்றுசாவாய்

சிணமென்ற சிற்றின்பங் கோபந்தள்ளு
சிவன்மேலே சிந்தையாய் இருக்கச்செய்யே. 399

நாகம்	அயநாகம்	
தங்கம்	காந்தசத்து	வகைக்கு ஒரு பலம்.

ஆகியவற்றைக் குகையிலிட்டு உருக்கும் போது, ஒரு விராகனெடை வெள்ளைப்பாடாணம் சேர்த்து, ஆவாரை வேரால் கிண்டிவர வேண்டும். நன்றாக நீர்போல உருகியதும் சமஅளவு கெந்தகம் சேர்த்து உருக்கி, ஆற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு.

அரிதாரம்	3 பலம்
வீரம்	1 பலம்
இரசம்	2 பலம்
கௌரிபாடாணம்	1 பலம்
கெந்தகம்	3 1/2 பலம்
மனோசிலை	1 பலம்
இலிங்கம்	2 பலம்
நவச்சாரம்	1 பலம்

ஆகியவற்றையும் சேர்த்து குமரிச்சாற்றால் விடாமல் இரண்டு நாட்கள் நன்றாக நெகிழவரைத்து பின்னர் அயச்சட்டியிலிட்டு, நீர்வற்ற வறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் புரசம் பூச்சாறுவிட்டு இரண்டு நாட்கள் அரைத்தெடுக்க வேண்டும். அரசம் பட்டைக்கு அமுரிநீர்விட்டு இடித்து எடுத்த சாற்றிலும் இரண்டு நாட்கள் அரைத்தெடுத்து வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு வறுத்தெடுத்த பொடிதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொற்றலைக் கையான்தகரைச்சாறு விட்டு நன்கு நெகிழவரைத்து வில்லை தட்டி உலர்த்தி மண் அகலிலிட்டு ஐந்து முறை புடம் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு சிறிது மூலவேர்த்தயிலம் விட்டுக் கிளறி வறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதனுடன் கால் பங்கு கெந்தகம் கூட்டி கல்வத்திலிட்டு, செங்கீரைச்சாறு விட்டு நன்றாக இரண்டு சாமமரைத்தெடுத்து உலர்த்திப் பொடி செய்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்பொடியைக் குப்பியிலிட்டு வாலையேற்றி, மேற்சட்டி கொண்டுமூடி 16 சாமநேரம் கமலாக்னியாக எரித்தெடுத்து ஆறியபின் பார்க்க மூன்றில் ஒரு பங்கு இரசம் மேல் சட்டியில் இருக்கும். இதை எடுத்து செங்கீரைச்சாற்றால் நன்றாக அரைத்து வறுத்தெடுத்துப் பொடி செய்து குப்பியிலிட்டு, முன்போல ஒரு தடவை எரித்தெடுக்க இரசம் முருக்கன்பூ நிறத்துடன் இருக்கும்.

அளவு: பணவெடை.

துணை மருந்து: தேன்.

தீரும் நோய்: ஆயுள் நீடிக்கும். சாவைத்தடுக்கும்.

திணையளவு, நவலோக (பற்பத்துள்) உட்கொள்ள கருவிழி நோய், முதுமையடைதல் ஆகியவை நீங்கும்.

பத்தியம்: பெண்போகம், கோபம் இவற்றை நீக்கி தூய சிந்தையுடன் இருக்க வேண்டும்.

சலசரி மெழுகு

செய்யவே சொல்லுகிறே னாகக்கட்டி
திடமான கிண்ணியைப்போற் செய்துகொண்டு
உய்யவே அயத்தால்தாம் பாளஞ்செய்து
உத்தமனே கிண்ணியதிற் பதியக்கொண்டு
வெய்யவே கிண்ணியுந்தாம் பாளந்தானும்
விடவுசற்று மில்லாமல் பொருந்தச்செய்து
கொய்யவே சலசரியு மயனந்தன்னை
கூறுகிறேன் சுந்தரமே கூர்ந்துகேளே. 400

கூர்ந்துகே ளயந்தன்னைத் தகடுதட்டிக்
குகைசுற்றும் பரப்பிவைத்து பழுக்கவூது
சார்ந்துகேள் கெந்தகந்தான் கட்டியாகத்
தாக்கடா சமனாக வுருகும்போது
ஓர்ந்துகேள் காரீயம் அயம்நேராக
உருக்குமுகந் தனிற்கொடுக்கக் கலந்துபோகும்
நேர்ந்துகேள் நொறுக்கியதைத் தூளாய்வாங்கி
நினைவாக வைத்தபின்பு நிகழ்த்தக்கேளே. 401

கேளப்பா ஆலம்பால் படியிற்பாதி
கெடியான அயக்கரண்டி தன்னில்வார்த்து
கோளப்பா வாரமாற் கிண்டிக்காய்ச்சு
கொடிபோலே வரும்பருவந் தன்னிலப்பா
வாளப்பா முன்பொடியைத் தூவிக்கிண்டி
மைந்தனே நீர்வற்றத் திரட்டிவாங்கி
நாளப்பா பட்டையுதின் மேலேவைத்து
நன்றாக எரிக்கவ் [illegible] 402

நாகக் கட்டியைத் தகடாக்கிக் கிண்ணிபோற் செய்து கொண்டு, பிறகு அயத்தினால் தாம்பாளம் செய்து நடுவில் கிண்ணி வாய் பொருந்தும்படி சுற்றிலும் வரிதற்குகிழித்துக் காற்றுப் புகாத வண்ணம் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். (இதற்கு சலசரியந்திரம் என்று பெயர்)

அயத்தைத் தகடாகத்தட்டிக் குகையைச் சுற்றிப் பரப்பி வைத்து குகை பழுக்குமளவு ஊதவேண்டும். அயம் உருகும் போது அயத்திற்கு சமஅளவு கெந்தகக் கட்டியைச் சேர்க்க வேண்டும். இதே போல அயம் உருகு முகத்தில் இதற்குச் சமன் காரீயம் சேர்க்க ஒன்றாகக் கலந்து விடும். பின்னர் இதை எடுத்துக் குழிக்கல்லிலிட்டு, இடித்துப் பொடி செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு அயக்கரண்டியில் அரைப்படி ஆலம்பால் வார்த்து அனலிலிட்டு கிண்டி காய்ச்ச வேண்டும். காய்ச்சிய ஆலம்பால் கொடிபோல் வரும் பக்குவத்தில், முன்பு செய்து வைத்துள்ள பொடியைத் தூவி, நன்றாகக் கிண்டி, நீர்வற்றியபின் எடுத்துக் கொண்டு மேலே குறிப்பிட்ட சலசரி இயந்திரத்திலிட்டு எரிக்க மெழுகாகும். இதுவே சலசரி மெழுகென அழைக்கப்படும்.

***குறிப்பு:** இம்மெழுகு செய்முறை திருமூலர் வைத்தியத் திருமந்திரம் 1000 எனும் புத்தகத்திலும் உள்ளது.*

வெடியுப்புக்கட்டு

மயனமென்ற மெழுகதனை வைத்துக்கொண்டு
மருந்துவகை சொல்லுகிறேன் மாணாகேளு
சயனமென்ற கம்பியுப்பு வராகன்மூன்று
தானானைக் கோடதுவும் விராகன்மூன்று
நயனமென்ற கல்வமதி லண்டநீரால்
நாட்டியரை ஒருசாமம் ரவியிற்போடு
வயணமுடன் கற்பூர வெற்றிலையின்சாற்றில்
மாட்டியரை சாமமொன்று வில்லைகட்டே. 403

கட்டியே ரவியிலிடு உலருமட்டுங்
கணீரிட்டா லோட்டில்வைத்து ஒடுமூடி
அட்டியில்லை மண்செய்து புடத்தைப்போடு
அப்பனே யெருமூன்றுக் கதிகம்வேண்டாம்
வட்டுப்போல் கட்டுமது எடைபோகாது
மாட்டடா கம்பியுப்பு வராகன்மூன்று
தட்டியே முன்போலே சேர்த்தரைத்து
தப்பாமல் நாலெருவிற் புடத்தைப்போடே. 404

போடப்பா முன்போலே அரைத்தரைத்து
புகழாக எருவேற்றிப் புடத்தைப்போடு
நாடப்பா இப்படியே தொந்தங்கோடி
நாட்டவே உப்பதுவு மெடைபோகாது
சாடப்பா இந்தவுப்பில் சாரஞ்சாகும்
தனிச்சாரஞ் சாரத்தில் தொந்தங்கோடி
ஆடப்பா சாரத்தில் தொந்தங்கோடி
அனைத்துநீ சாரத்தால் வீரங்கட்டே. 405

வீரத்தால் வீரமது தொந்தங்கோடி
மேலான சாரத்தால் பூரங்கொல்லும்
பூரத்தால் அண்டமது தண்ணீராகும்
பூட்டடா துறைதோறும் அரைப்புக்கெல்லாம்
காரத்தால் சரக்கெல்லாங் கட்டிப்போகும்
கசடருக்கு பூநீற்றைக் காட்டொண்ணாது
தாரத்தால் புருடனுயி ரிழந்தாப்போலே
சண்டாள அண்டநீர்க் கொல்லுந்தானே. 406

கொல்லடா இணங்கனது காரந்தன்னை
கொடிதிரண்டு சாரத்தைக் கொல்லும்பாரு
அல்லடா விரத்தால் சாரஞ்சாகும்
அப்பனே யிதனாலே துரிசு சாகும்
சொல்லடா துரிசாலே யெல்லாஞ்சாகும்
செயசார வீரத்தால் சூதஞ்சாகும்
நல்ல்டா 'வெடியுப்பு நீறச்செய்தால்
நலமான சரக்கையெல்லாங் கொல்லுந்தானே. 407

வெடியுப்பு	3 விராகனெடை
யானைக்கொம்பு	3 விராகனெடை

ஆகியவற்றைக்கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக்கொண்டு அண்ட நீரால் ஒருசாம நேரம் நன்றாக நெகிழவரைத்துச்சூரிய ஒளியிலிட்டு நன்றாக உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் கற்பூர வெற்றிலைச் சாற்றாலும் ஒரு சாமமரைத்து வில்லை செய்து சூரிய ஒளியில் உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வில்லையை ஓட்டிலிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு மூன்று எருவில் புடமிட்டெடுக்க வெடியுப்பு எடை குறையாமல் கட்டியிருக்கும். மூன்று விராகனெடைக் கம்பியுப்பை முன்போலரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி நான்கு எருவில் புடமிட்டெடுக்கவேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு எருவாக ஏற்றி, முன்போலரைத்து வில்லை செய்து பலமுறை புட மிட்டெடுத்தாலும் வெடியுப்பு எடைபோகாமல் சிறந்தமுறையில் கட்டாகியிருக்கும்.

இப்படிக் கட்டான வெடியுப்பால் நவச்சாரம் மடியும். இந்தச்சாரத்தில் தனிச்சாரத்தைக் தாக்க மடியும். வீரம் சாரத்தால் மடியும். சாரத்தால் பூரம் மடியும். பூரத்தால் அண்டம் தண்ணீராகும். இதை அரைப்புக்கெல்லாம் பயன்படுத்தலாம். காரத்தால் (முப்பு சுண்ணத்தால்) எல்லாச் சரக்கும் கட்டிப்போகும். இந்த அண்ட நீர் வெடியுப்பு, வெங்காரம், நவச்சாரம், துருசு, முதலியவற்றை மடியச் செய்யும். இவ்வாறு முடிந்த துருசால் எல்லா சரக்குகளும் மடியும். செயசாரவீரத்தால் இரசம் மடியும். வெடியுப்பை நீற்றினால் அதைக்கொண்டு எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

(வேதைப்பற்றியது) (முப்புக்கரு)

தானென்ற அண்டமொடு காரஞ்சாரந்
தான்மூன்று முப்புவாய் முடிந்தவாறு
ஊனென்ற முப்புவும் பிரும்மவிஷ்ணு
உருத்திரனொப் பாகுமப்பா மாட்டிப்பாரு
பானென்ற சட்டைமுனி நிகண்டிற்சொன்ன
பஞ்சபூ தச்சரக்கைப் பார்த்துத்தேறு
வேனென்ற யெண்ணெயது சுழன்றுதானால்
வேதையது எளிதாகு முற்றுக்கேளே. 408

உற்றுமே பார்க்கையிலே கருவுந்தோன்றும்
உனக்குள்ளே பஞ்சபூ தத்தைப்பாரு
சற்றுமனஞ் சங்கையற்றுப் பார்த்தாயானால்
தானான முக்கோணவல்லபையைக் காண்பாய்
மற்றுமொரு கருவில்லை குண்டலியாந்தாய்தான்
மாலினுடை கருவறிந்தால் வல்லமையுன்வசமாம்
ஏற்றதொரு கற்சுண்ணஞ் செய்தாயாகில்
யென்னாணை சரக்கெல்லாங் கொல்லுந்தானே. 409

அண்டம், காரம், சாரம், ஆகிய இம்மூன்றும் சேர்ந்து முப்புவாக முடிந்தது. அதேபோல் பிரம்மன், விட்டுணு, உருத்திரன் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்தது முப்புவாகும். இதையறிய சட்டை முனிநிகண்டிற் கூறப்பட்டுள்ள பஞ்ச பூதச்சரக்குகளைக் கற்றறிய வேண்டும். (சவுக்காரத்தில்) எண்ணெய் சுழன்று போனால் வேதை எளிதாகும். பஞ்ச பூதச்சரக்கைப்பற்றி நன்கு அறிய வேதையின் கருவறியலாம் வல்லமைகள் தன் வசமாகும். குண்டலித்தாயாகிய முக்கோணவல்லபையைக் காணலாம். குண்டலியை எழுப்ப இயன்றால் இதைவிட சிறந்ததொரு கருஇல்லை. கற்சுண்ணத்தை முறைப்படி செய்தால் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

இரசவீரபற்பம்

கொல்லுமடா வீரமொடு சாரந்தானும்
கூறக்கேள் வகையொன்று வராகனொன்று
வெல்லுமடா சூதமொடு பலந்தான்ரெண்டு
விதமூன்றுங் கல்வத்தி லண்டநீரால்
அல்லவடா சாமமொன்று அரைத்துவாங்கி
ஆதியுப்புச் செயநீரால் கடிகையாட்டிச்
சொல்லுமடா அயச்சட்டி நடுவேவைத்து
திறமாக நாகமென்ற கிண்ணிமூடே. 410

மூடியே சலசரியை வளைத்துக்கட்டி
மூதண்ட நிருவாணி சீலைசெய்து
தேடியே வாலுகையின் மேலேவைத்து
சலத்தையதில் நிரம்பவிட்டு எரிக்கும்போது
வாடியே சலமதுவும் சுட்டுதானால்
வாங்கிமறு தண்ணிவிட்டுச் சூடுவாங்கு
ஓடியே அலையாதே வெகுபதனம் சொன்னேன்
உத்தமனே எரிப்பிரண்டு தினமுந்தானே. 411

தினஞ்சென்ற தாறியெடு பற்பமாகும்
சித்தர்புகழ் சுந்தரமே தின்றாயர்கில்
மனஞ்சென்று சமாதியிலே கூர்ந்து பாயும்
வலுவாகு முன்தேக மலைதானீடோ
கனஞ்செய்யும் நோய்களெல்லாங் கடலேயோடும்
கருமமொடு வந்தகலுங் கதறியோடும்
தனஞ்சென்று வறுமையெல்லா மோடிப்போகுஞ்
சகலகலைக் கியானமெல்லாந் தங்குந்தானே. 412

தங்குமடா தலைசரியாய்ச் சரக்கெல்லாந்தான்
தாக்கவே இக்கோர்வை பெருநூல்பாரு
பொங்குமடா வாதமென்ன நொடிக்குமுன்னே
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந்தூரம்
எங்குமடா உன்தேகம் மேருவாகும்
என்மக்காள் யெட்டெட்டு மெய்தும்பாரு
தொங்குமடா வளையலுப்பு பட்டதானால்
சுகபற்ப செந்தூரம் வேதையாமே. 413

வேதையென்ற சலசரியின் கருவை நன்றாய்
வெளித்திறந்து சொல்லிவிட்டேன் மயக்கமில்லை

பாதையென்ற துரிசுகுரு வில்லாததற்குப்
பாடினே னித்தொழிலைப் பாரிந்துகாணும்
போதையென்ற நாதவிந்தை மறந்திடாதே
பொன்னடியில் மூலத்தை இழந்திடாதே
சூதையொன்று மாடாதே பொய்சொல்லாதே
சுருக்காக இன்னமொரு துறையைக்கேளே. 414

இரசம்	2 பலம்
வீரம்	1 விராகனெடை
நவாச்சாரம்	1 விராகனெடை

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அண்டநீரால் ஒருசாமம் நன்றாக அரைத்தெடுத்து பின்னர் ஆதியுப்பு செயநீர்விட்டு ஒரு கடிகை நேரம் அரைத்தெடுத்து ஒரு அயச்சட்டியில் நடுவில் வைத்து, நாககிண்ணத்தால் மூடி சலசரி யந்திரத்திலிட்டு நன்றாகச் சீலை செய்து வாலுகையிலேற்றி நீர்நிரம்பவிட்டு இரண்டு நாட்கள் எரித்தெடுத்து ஆறியபின் எடுத்துக் கொள்ளப்பற்பமாம். நீர் சூடாகியதும், வேறு தண்ணீர் ஒவ்வொருமுறையும் ஊற்ற வேண்டும்.

இதன்பெருமை: *இப்பற்பத்தையுண்டால் அறிவு தெளிந்து மனம் ஒரு நிலையடையும். உடல் மலையைப்போல் வலுவடையும். உடலிலுள்ள நோய்களெல்லாம் அகலும். ஆயுள் நீடிக்கும். கொடிய நோய்களெல்லாம் தீரும்.*

கிரிச்சனங்களாறுக்கும் எண்ணெய்

துறையேது கிரிச்சனங்க ளாறுந்தீரச்
சொல்லுகிறேன் ஏரண்டத் தெண்ணெயொன்று
முறையேது தேங்காய்ப்பால் படிதானொன்று
முற்றியநல் யெலுமிச்சம் பழச்சாறதொன்று
குறையேது யீருள்ளிச் சாறதொன்று
கூட்டடா பசுவின்பால் படிதானொன்று
நிறையேது நெருஞ்சிலுடைச் சாறதொன்று
நீசேர்த்துத் தாழிதனில் அடுப்பிலேற்றே. 415

ஏற்றுவாய் கற்கமது வெந்தயஞ்சீரகமும்
ஏலமதி மதுரமுடன் மிலாக்காய்கெந்தஞ்
சாற்றுவாய் வகையொன்று கழஞ்சிமூன்று
தானரைத்துக் கலக்கியே மூன்றுநாளில்
போற்றுவாய் மெழுகுபதந் தனிலிறுத்து
பொடித்திடுவாய் குங்குமப்பூ கழஞ்சிமூன்று

ஆற்றுவாய் கொண்டிடவே மூலவாயு
அழற்சியுடன் கிரிச்சனமு மணுகாதெண்ணே. 416

ஏரண்டத்தெண்ணெய்
தேங்காய்ப்பால்
எலுமிச்சம்பழச்சாறு
ஈருள்ளிச்சாறு
பசுவின்பால்
நெருஞ்சிச்சாறு

இவற்றை வகைக்கொரு படி எடுத்து மண்பானையில் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வெந்தயம்
சீரகம்
ஏலம் வகைக்கு 3. கழஞ்சு
அதிமதுரம்
மிலாக்காய் கிழங்கு

இவற்றைக்கல்வத்திட்டு அரைத்துக் கற்கமாக்கி மேற்படி பாத்திரத்தில் இட்டு எண்ணெய், சாறு, பால் இவைகளில் நன்றாகக் கலக்கி அடுப்பேற்றி மூன்று நாட்கள் எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்துக் கொண்டு, இதனுடன் 3 கழஞ்சு குங்குமப்பூ பொடி சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *மூலவாயு, அழற்சி, கிரிச்சனம், மேகவெட்டை, அந்திரதாகம்.*

பூசணி எண்ணெய்

அணுகாது மேகவெட்டை அந்திரதாகம்
அகற்றுவிக்கு மின்னமொன்று அறையக்கேளு
பிணியேது ஏரண்டத்தெண்ணெய் படிரெண்டு
பெரும்பூசணிக் காய்ச்சாறு படியிரண்டு
நணுகாத ஈருள்ளிச் சாறுபடிரெண்டு
நாட்டெலுமிச் சம்பழச்சாறு படிதானொன்று
தணியாத ஓரிதழின் சாறுபடியொன்று
தாழிதனில் விடுகற்கஞ் சாற்றக்கேளே. 417

கேளுநீ வெந்தயமோ பலந்தான்ரெண்டு
கெடியாக அரைத்திட்டு மயனமாக்கி
நாளுநீ வடித்திடுவாய் கலசந்தன்னில்
நல்லகோ ரோசனையுங் குங்குமப்பூதானும்

தாகுநீ சீரகமும் வகையொன்றுக்குத்
தப்பாமல் கழஞ்சிரெண்டு பொடித்துப்போடு
வாளுநீ அந்திசந்தி கொள்வாயாகில்
மகாமேக மென்றவெல்லாம் வாராதென்னே. 418

வாராது மேககரம் வகுரிவெட்டை
வளர்மூலக் கிராணியோடு பிரமியங்கள்
சேராது அக்கினியா ம்ந்தவாயு
செப்பரிய நீர்கட்டுந் தீர்ந்துபோகும்
நேராது சீழ்மூலமி ரத்தமூலம்
நெடுநாளை மலக்கட்டு வறட்சிமூலஞ்
சாராது இன்னமொரு யெண்ணெய்தன்னை
சாற்றுகிறேன் சயந்தீரத் தயவாய்த்தானே. 419

ஏரண்டத்தெண்ணெய்	2 படி
பெரியபூசணிக்காய்ச்சாறு	2 படி
ஈருள்ளிச்சாறு	2 படி
நாட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு	1 படி
ஓரிதழ்தாமரைச்சாறு	1 படி

ஆகியவற்றை ஒரு தாழியிலிட்டு இரண்டு பலம் வெந்தயத்தைக் கற்கமாக்கிச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகு பதத்திலிறக்கி வடித்துக் கொண்டு இதனுடன்

நல்ல கோரோச்னை
குங்குமப்பூ
சீரகம்

ஆகியவற்றை வகைக்கு இரண்டு கழஞ்செடுத்துப் பொடித்துச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: *ஒரு நாளைக்கு இரு வேளை வீதம் உட்கொள்ள மேகநோய், மேககரம், வைசூரி, வெட்டை மூலக்கிராணி, பிரமியங்கள், அக்னிமந்தம், வாயு, நீர்க்கட்டு, சீழ் மூலம், இரத்தமூலம், நாட்பட்ட மலக்கட்டு, வறட்சி மூலம் முதலியன தீரும்.*

சயத்திற்கு எண்ணெய்

தயவான பூவந்திப் பட்டைதானும்
தறித்திடித்து நூறுபலஞ் சலமீரெட்டு
நயமான யெட்டொன்றாய் குறுக்கிவாங்கி
நல்லயே ரண்டயெண்ணை படிதான்ரெண்டு

இயல்பான யெண்ணெயொடு கியாழஞ்செய்து
இரண்டுபலங் கத்தூரி மஞ்சள்தானும்
மியமான கடுக்காயும் பலந்தான்ரெண்டு
வன்னிவேர் பலமரைத்து யெண்ணெய்தனிற்போடே.420

அரைத்திட்டு மெழுகுபதந் தன்னில்வாங்கி
அதில்காிய சீரகமும் பலந்தானொன்று
நிரைத்திடவே பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
நேரமிரு காசெடைதான் அந்திசந்தி
கரைத்திட்டக் கசரோகம் இருமலீளை
காசமொடு கக்கலுள மாந்தைரெண்டு
குறைத்திட்டுக் கபம்விழுதல் சுவாசந்நாசம்
கொடுஞ்சயந்தொண் ணூற்றாறுங் குடிபோம்பாரே.421

போமப்பா பாலருட சுழிகணங்களெல்லாம்
பொல்லாத யிரைப்புடனே கக்குவானும்
நாமப்பா விலாவிழுப்பு சுழிமாந்தங்கள்
நலமின்றி யிரைக்குமிந்த கோழைகட்டும்
தாமப்பா கோழையென்ற விப்புருதியோடு
தான்ரெத்த மாந்தையொடு பீனிசங்கள்
ஓமப்பா மோருடனே புளியுந்தள்ளு
உண்ணயிந்த நோயெல்லா மோடுந்தானே. 422

பூவந்திப்பட்டை 100 பலமெடுத்திடித்து ஒரு மண்பானையிலிட்டு 16 படி நீர் சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து 2 படியாக குறுக்கிக் கொண்டு, வடித்தெடுத்து, இதனுடன் 2 படி ஏரண்டத் தெண்ணெய் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கத்தூரி மஞ்சள்	2 பலம்
கடுக்காய்	2 பலம்
வன்னிவேர்	1 பலம்

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திட்டரைத்து எண்ணெயுடன் சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொண்டு இதில் 1 பலம் கருஞ்சீரகப்பொடி சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *இரு காசெடை - ஒரு நாளைக்கு காலை மாலை இரு வேளை.*

தீரும் நோய்கள்: *காசம், இருமல், ஈளை, கக்கல்நோய், இரண்டுவகை, உளமாந்தை, கபம் குறைந்த அளவில் வெளியாதல், இரைப்பு நோய், 96 வகை இளைப்பு நோய்.*

பாலர்கட்குப் புகட்ட சுழிகணங்கள், இரைப்புநோய், கக்குவான், விலாவை இழுக்கும் சுழிமாந்தங்கள், இரைப்புடன் கோழைக்கட்டு, விப்புருதி, இரத்தமாந்தம், பீனிசங்கள் முதலியன தீரும்.

பத்தியம்: *மோர், புளி நீக்க வேண்டும்.*

மேகசூலைக்கு கெருடன் கிழங்கெண்ணெய்

ஓடவே மேகமொடு சூலைபோக
உயர்கருடன் கிழங்கெண்ணெய் வுரைக்கக்கேளு
போடவே கெருடனுடை கிழங்குபலம்நூறு
பொடியாக்கி யெண்ணிரண்டு படிநீர்விட்டு
வாடவே யிரண்டுபடி யாகக்காய்ச்சி
வடித்துவிடு யேரண்டத் தெண்ணெய்படிரண்டு
தேடவே ரோகணியும் கரியசீரகமும்
சேர்மிளகு வகையொன்று பலந்தான்ரெண்டே. 423

ஒன்றாக அரைத்திட்டு அடுப்பிலேற்றி
உத்தமனே சிறுதீயா லனலைமூட்டி
நன்றாக மூன்றுநாள் மெழுகுபதமானால்
நல்லாவின் ரோசனையுங் குங்குமப்பூ
குன்றாமல் வகைக்கிரண்டு கழஞ்சிதூக்கி
குப்பிரசக் கற்பூரம் கழஞ்சியொன்று
சென்றாடப் பொடித்திட்டுக் கலசந்தன்னில்
சேரவே யெண்ணெய்தனை வடித்திடாயே. 424

வடித்திட்ட யெண்ணெய்தனை ஆழாக்குகொள்ள
வாதமென்ற யெண்பதுவுங் கிரந்திசூலை
பிடித்திட்ட சிலேற்பனங்கள் தொண்ணூற்றாறும்
பேசாம லோடுமடா பெருங்கானகத்தே
நடித்திட்டால் போலவே பிழிந்தசாறு
நாட்டு படியொன்றேதான். வடிக்குமுன்னே
கடித்திட்ட மெழுகுபதத் திறுத்துப்போடு
கனமான பத்தியந்தா னுப்புமாற்றே. 425

உப்பைவிட்டு வெந்நீரும் அன்னங்கொள்ளு
உத்தமனே மறுபத்திய மிருக்கவேணும்
அப்பைவிட்டு உப்பங்கே வறுத்துக்கூட்டு
அங்கத்தில் கறுப்புவங்கு அகலும்பாரு
கொப்பைவிட்டுக் குதித்தமந்தி போலேயோடும்
கூறுவேன் யெண்ணெய்விட்டுப் புளியைக்கூட்டு

செப்பைவிட்டுப் போனபந்து போலவேதான்
        தீராத நோய்களெல்லாந் தீருந்தானே. 426

தீருமே மூன்றுநா ளானபோது
        திறமாக மறுபத்திய மூன்றுநாள்வை
ஆறுமே நாற்பதுநாள் கரப்பன்பண்டம்
        அகற்றடா யேரண்டத் தெண்ணெய்மூழ்கு
வாருமே வெந்நீரைப் பரிமாற்றங்கள்

100 பலம் கெருடன் கிழங்கெடுத்துப் பொடியாக்கி 16 படி நீர் விட்டுக் காய்ச்சி இரண்டுபடியாகக் குறுக்கிக் கொண்டு, இதனுடன் இரண்டுபடி ஏரண்டத்தெண்ணெய் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கடுகுரோகிணி	
கருஞ்சீரகம்	வகைக்கு இரண்டு பலம்
மிளகு	

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திட்டரைத்து மேற்படி எண்ணெயுடன் சேர்த்து அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக மூன்று நாட்களெரித்து மெழுகுபதத்தில்

கோரோசனை	2 கழஞ்சு
குங்குமப்பூ	2 கழஞ்சு
இரசகற்பூரம்	1 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைப் பொடித்து ஒரு கலசத்தில் வைத்துக் கொண்டு, அக்கலசத்தில் எண்ணெயை வடித்து, எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஆழாக்கு (1/2 அவுன்ஸ்)*

தீரும் நோய்கள்: *80 வகை வாதம், கிரந்தி, சூலை, 96 வகைச் சிலேற்பனங்கள்.*

பத்தியம்: *உப்பு நீக்க வேண்டும். வெந்நீரும் சோறுமுண்ண வேண்டும். மறுபத்தியம் இருக்க வேண்டும். வறுத்த உப்பு கூட்டிக் கொள்ளலாம். பிறகு எண்ணெய்விட்டு புளிக்கூட்டலாம்.*

தீரும் நோய்கள்: *உடலில் ஏற்பட்ட கறுப்பு வங்கு நோய், மற்றும் தீராத நோய்கள்.*

மூன்று நாட்கள் இம்மருந்தை உண்ணும்போது பத்தியமாக இருந்து மறுபத்தியம் மூன்று நாட்கள் இருக்க வேண்டும். 40 நாட்கள் கரப்பன் பண்டங்களை நீக்க வேண்டும். ஏரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து, வெந்நீரில் மூழ்க வேண்டும்.

நவமூலத்திற்கும் சகலவியாதிகட்குமெண்ணெய்

வலுவான மூலநோய் தீரக்கேளு
சாறுமே கற்றாழஞ் சோறுவாங்கித்
தூக்கப்பால் பூலாவேர் பட்டைத்தாளே.. 427

தூளிட்டவேர் பிசைந்தமுத்தி பிழியத்தண்ணீர்
தூளாகப் படியெட்டுப் பாண்டஞ்சேர்த்து
நாளிட்ட படிநான்கு சிறுமுத்தெண்ணெய்
நற்றாழை விழுதுச்சாற் படிதான்நான்கு
வேளிட்ட இளநீர்தான் படியும்நான்கு
வெள்ளாட்டுப் பால்படிதா னான்குவாரு
தாவிட்ட அல்லியுடைச் சாறுநான்கு
தானான அறுகன்வேர் கஷாயம் நான்கே. 428

நாலான இவையெல்லாம் பாண்டஞ்சேர்த்து
நல்ல அதிமதுரமது பலந்தானெட்டு
மேலான குன்றிவேர் பலந்தான்ரெண்டு
விளங்குகின்ற ஏலமது பலந்தானொன்று
பாலினா லிவைதன்னை அரைத்துப்போடு
பாலகனே சிறுதீயிட் டேழுநாள்வை
மாலான தெட்டாநா ளனலைமூட்டி
மயனபத மாச்சுதென்றால் நிலைத்துக்கேளே. 429

நிலைத்திட்ட குங்குமப்பூ பலந்தானொன்று
நீபொடித்து வடிகலசந் தன்னிற்போட்டு
மலைத்திட்ட எண்ணெய்தனை வடித்துக்கொண்டு
வராகனெடை அந்திசந்தி அருந்துவார்க்கு
குலைத்திட்ட மேகமொடு எலும்புருக்கி
குலைவலியும் அதிசாரங் கிராணிமூலந்
துலைத்திட்ட நீரிழிவு அந்திரதாகம்
சுரமஸ்தி சுரமெல்லாந் தொலைந்துபோமே. 430

போமப்பா. மூலத்தா லெழுந்தபேதி
பொல்லாத சீழ்மூலம் ரத்தமூலம்
ஆமப்பா வறள்மூல மிறுக்குமூலம்
அடித்தள்ளி கடுத்துளையு மபானவாயு
ஓமப்பா னவசூரியினா லெழுந்தசூடு
முள்ளிறங்கிச் சீழ்மூலம் உளைவுரத்தம்
நாமப்பா இவையெல்லாந் தீரும்தீரும்
நலமாக இன்னமொன்று நவிலக்கேளே. 431

கற்றாழைச் சோறெடுத்து ஒருமண்பானையிலிட்டு, பூலா வேர்ப்பட்டைத் தூளிட்டு நன்றாகப் பிசைந்து அழுத்திப்பிழியச் சாறு வரும். இவ்வாறெடுத்த

கற்றாழைச்சாறு	8 படி
சிறுமுத்தெண்ணெய்	4 படி
தாழைவிழுதுச்சாறு	4 படி
இளநீர்	4 படி
வெள்ளாட்டுப்பால்	4 படி
அல்லிச்சாறு	4 படி
அறுகன்வேர்க்குடிநீர்	4 படி

இவற்றை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அதிமதுரம்	8 பலம்
குன்றிவேர்	2 பலம்
ஏலம்	1 பலம்

இவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டுப் பால்விட்டரைத்து, சாறு எண்ணெய் முதலியவை வைத்துள்ள பாண்டத்தில் சேர்த்து அடுப்பேற்றி ஏழுநாட்கள் சிறுதீயிட்டு எரித்து எட்டாம் நாள்தீயை அதிகரிக்கச் செய்து மெழுகுபதத்தில் ஒரு பலம் குங்குமப்பூ பொடியிட்டு வைத்துள்ள கலசத்தில் வடித்தெடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு விராகனெடை, காலை மாலை இருவேளை*

தீரும் நோய்கள்: *மேகம், எலும்புருக்கி, சூலைவலி, அதிசாரம், கிராணி, மூலம், நீரிழிவு, அந்திரதாகம், சுரம், என்புசுரம், மூலத்தால் எழுந்த பேதி, சீழ்மூலம், இரத்த மூலம், வறள் மூலம், இறுக்குமூலம், அபானவாயு பிறழ்ந்த செயலாலேற்படும் கடுத்துளையும் அடித்தள்ளல், வைசூரியினாலெழுந்தசூடு ஆகியவைத்திரும்.*

சகலநோய்களுக்குமெண்ணெய்

நவிலுகிறேன் சிறுபுடலங்காய் பலந்தானூறு
நன்னாரி முத்தக்காசு விலாமிச்சம்வேர்
புகலுகிறேன் சித்திரப்பா லாடையல்லி
புண்ணாக்குப் பூடுடனே பனையின்வேரும்
நுவலுகின்ற மாதளையுமோ ரிதழ்த்தாமரையும்
நுகர்சதா வேரியொடு பூலாவேரும்
அகலுகிற ஆல்விழுது நெருஞ்சிக்கொற்றான்
ஐம்பதடா வகையொன்றுக் கிடித்துவாங்கே. 432

வாங்கியே கலந்திரண்டு பாண்டத்திட்டு
வார்த்திடுவாய் ஆற்றுநீர் படியெண்ணான்கு
தாங்கியே தீயெரித்து எட்டொன்றாக்கி
தாழிதனில் வடித்துவிட்டுத் தனிஎள்ளெண்ணெய்
தேங்கியே இளநீரும் பசுவின்பாலும்
சீதாசெங் கழுநீர்வில்வம் வல்லாரைச்சாற்
ஓங்கியே அவரை சிறு கீரைகொற்றான்
ஓரிதழ்த் தாமரை அல்லி செங்கழுநீர்ச்சாறே. 433

சாறாகு மானையுடை நெருஞ்சிச்சாறும்
தப்பாமல் வகைவகைக்கு நான்குபடிவிட்டு
மாறாம லடுப்பில்வைத்து அனலைமூட்டி
மைந்தனே நவதினந்தா னூறவைத்து
வீறான கற்கமது மலாக்காய் கெந்த
மிளகுடனே வசுவாசி மதுரமேலங்
கூறான சாதிக்காய் பத்திரிகிராம்பு
குன்றிவேர் பாகமசுவ கெந்திசேரே. 434

சேரப்பா சீரகமுங் கொத்தமல்லி
சிறுநாகப் பூவிடையஞ் சாத்திரவேதி
காரப்பா செஞ்சந்தன மகரப்பூவுங்
காட்டாத்திப் பூவபினி கஞ்சாவித்து
ஆரப்பா தக்கோலஞ் சுக்குநாவி
அத்திதிப் பிலிலவங்க மாசிக்காயும்
நேரப்பா வகையொன்று கழஞ்சிரண்டு
நீயாட்டுப் பால்தனிலே கரைத்துவாரே. 435

கரைத்துவிட்ட மூன்றாநாள் வடிக்கும்போது
கலசத்தி லிடிமருந்து கழறக்கேளு
உரைத்துவிட்டேன் குங்குமப்பூ கத்தூரியல்லால்
உற்றகோ ரோசனையும் புழுகுதானும்
நிரைத்துவிட்டேன் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துப்போடு
நீமெழுகு பதந்தன்னில் வடித்துக்கொண்டு
குரைத்துவிட்ட கழஞ்சொன்று அந்திசந்தி
கொள்ளவே வேகமெல்லாம் குடிபோம்பாரே. 436

குடிபோகுங் கிராணிபத்தும் அதிசாரங்கள்
குலமுறையாய் வருகின்ற மூலரோகம்
அடிபோகும் பெரும்பாடு சலகிரிச்சு
அரிகிருமி இவையெல்லா மகலும்பாரு

துடிபோகும் கரப்பனொடு கண்டமாலை
சூலையொடு மார்பாணி பிளவைகட்டி
கடிபோகும் குட்டமொடு கிரந்திப்புற்று
காணாத குடற்படுவன் பிளவைக்காணே. 437

பிளவையொடு பவுத்திரங்கள் வங்குவெள்ளைப்
பெலங்கெடுக்கும் விப்புருதி அண்டவாயு
அளவதென்ன நாசிகா பீடத்தோடு
அரிகிரந்தி வெடிசூலை ஆணியெல்லாம்
கழிவதில்லை யென்றுசொன்ன மாரோகங்கள்
கட்டோடே போகவென்று கழறக்கேளு

சிறுபுடலங்காய்	100 பலம்
நன்னாரி	50 பலம்
முத்தக்காசு	ஓரிதழ்தாமரை
விலாமிச்சம்வேர்	சதாவேரி
சித்திரப்பாலாடை	பூலாவேர்
அல்லி	ஆலம்விழுது
புண்ணாக்குப்பூண்டு	நெருஞ்சி
பனைவேர்	முடக்கொற்றான்
மாதுளை	

வகைக்கு 50 பலம்

ஆகியவற்றைக் குழிக்கல்லிலிட்டு இடித்துபாண்டத்திலிட்டு, ஆற்றுநீர் 32 படிவிட்டு அடுப்பேற்றியெரித்து 4 படியாகக் குறுக்கி ஒரு தாழியில் வடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

எள்ளெண்ணெய்	சிறுகீரைச்சாறு
இளநீர்	முடக்கொற்றான்சாறு
பசுவின்பால்	ஓரிதழ்த்தாமரைச்சாறு
சீதேவிசெங்கழுநீர்ச்சாறு	அல்லிச்சாறு
வில்வச்சாறு	செங்கழுநீர்ச்சாறு
வல்லாரைச்சாறு	ஆனைநெருஞ்சில்சாறு
அவரைச்சாறு	

வகைக்கு 4 படி

மேற்படிச்சாறு வகைகள், எள்ளெண்ணெய், இளநீர், பசும்பால் முதலியவற்றை முன்பு குடிநீர் வைத்துள்ள தாழியில் சேர்த்து ஒன்பது நாட்கள் ஊறவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மலாக்காய் கிழங்கு	சாத்திரவேதி
மிளகு	செஞ்சந்தனம்
சாதிபத்திரி	மகரப்பூ
அதிமதுரம்	காட்டாத்திப்பூ
ஏலம்	அபினி
சாதிக்காய்	கஞ்சாவிதை
இலவங்கப்பத்திரி	தக்கோலம்
கிராம்பு	சுக்கு
குன்றிவேர்	நாபி
அசுவகெந்தி	அத்தி
சீரகம்	திப்பிலி
கொத்தமல்லி	இலவங்கம்
சிறுநாகப்பூ	மாசிக்காய்
அதிவிடயம்	

வகைக்கு 2 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக்குழிக்கல்லிலிட்டரைத்து, பாலில் கலக்கிக் கொண்டு, முன் மருந்துகளிட்டு ஊறவைத்துள்ள தாழியில் சேர்த்து, அடுப்பேற்றி மூன்று நாட்கள் எரித்து.

குங்குமப்பூ
கஸ்தூரி
கோரோசனை
புனுகு

வகைக்கு இரண்டு கழஞ்செடுத்துப் பொடித்து ஒரு வடிகலத்திலிட்டுக் கொண்டு மேலே தாழியிலுள்ள மருந்து மெழுகுபதம் வந்தவுடன் இவ்வடிகலத்தில் வடித்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: *ஒரு கழஞ்சு இருவேளை*

தீரும் நோய்கள்: *மேகநோய்கள், 10 வகை கிராணி, அதிசாரங்கள், மூலநோய், பெரும்பாடு, நீர்க்கிரிச்சரம், அரிகிருமி, கரப்பன், கண்டமாலை, சூலை, மார்பாணி, பிளவைக் கட்டி, குட்டம், கிரந்திப்புற்று, குடற்படுவன், பிளவை, பவுத்திரம், வங்கு, வெள்ளை, விப்புருதி, அண்டவாயு, நாசிகாபீடம், அரிகிரந்தி, வெடிசூலை, ஆணி ஆகியவை.*

சகலநோய்க்குமெண்ணெய் (வேறு)

தெளிவதென்ன நல்லெண்ணெய் படிதானெட்டு
சீந்தில்வேர் கொடிவேலி தில்லம் பாலே 438

பாலான திருகுகள்ளி சதுரக்கள்ளி
பாடாண கொடிக்கள்ளி எருக்குகொன்றை
வேலாலுங் கருவேலும் புங்குசங்கு
வெள்ளறுகு நன்னாரி நத்தைச்சூரி
ஆலாவேர் அரசத்தி இத்திவேம்பு
அமுக்கிரா ஆடுதின்னா மூலிதானும்
பூலாவேர் நீர்ப்பூலாக் குப்பைமேனி
பொடுதலை கையாந்தகரை பீளைவேரே. 439

பீளையொடு இலைக்கள்ளி சிவனார்வேம்பு
பொற்றலைக் கையாந்தகரை சின்னியோடு
கோழையறுந் தேற்றான்வேர் காக்கரட்டான்
கொடிதூது வளையும்செஞ் சூரைப்பட்டை
வேளைவேர் நாய்வேளை முடக்கொற்றான்வேர்
விடத்தலைவேர் உசிலம்வேர் வெள்ளைக்குன்றி
காளையே தேள்கொடுக்கு கரந்தைரெண்டு
கழற்சிவே ரழிஞ்சிகரு டன்கிழங்கே. 440

கிழங்கென்ற சாரணைமா வெருக்கினோடு
கேள்புரசு முருக்குமுன்னை யிண்டுதோடை
வழங்கிநின்ற கற்றாழை காட்டுமல்லி
வன்னிஆ யிலியமொடு கருக்குவாயும்
புழுங்கிநின்ற பொன்முசுட்டை அவுரியோடு
பூவரசு நிலவாகை அப்பைக்கோவை
முழங்குகின்ற கொளுஞ்சிமகிழ் புன்னையோடு
முத்தெருக்கஞ் செவிசங்கன் குப்பிவேரே. 441

வேரென்ற அரளிஉள்ளி மிளகுநாபி
வெந்தோன்றி நிர்விடம்மந் தாரங்கெந்தி
காரென்ற சீரகமும் நாலுசுக்கு
கார்போகம் ஏலம்கத் தூரிமஞ்சள்
பாரென்ற பீநாறி கரப்பன்பட்டை
பார்கெவுரி வீரமொடு சூதம்பூரஞ்
சீரென்ற வலம்புரிக்காய் வசம்புவாளஞ்
சேருநீ ரெட்டிமுத்து பூவந்திக்காயே. 442

காயான சாதிக்காய் கிராம்புபத்திரி
காராவின் ரேசனைஊ மத்தின்வித்து
தாயான அகில்கட்டை தேவதாரம்
சந்தனமுந் திரிபலையும் திரிவல்லாதி
தீயான சடைக்கஞ்சா அபினிக்காயுந்
திப்பிலியுமூன்றுசெந்நா யுருவிசேரு
பேயான தும்பையொடு கவிழ்த்தும்பைநொச்சி
பெருந்தும்பை வகையொன்று பலந்தானொன்றே. 443

பலமொன்று வேர்வகைகள் நிறுத்துக் கொண்டு
பாச்சடா கடைச்சரக்கு பலத்திற்பாதி
செலஞ்சற்று மில்லாம லுலர்த்திக்கொண்டு
சேரவே யிடித்துத்தூ ளாகவாங்கி
பிலமென்ற பூரவல்லிக் கொடிவேங்கொட்டை
பேசாதே பலம்பத்துப் பச்சையாகத்
தலமென்ற கல்லுரலி லிடிக்கும்போது
தாக்கப்பா முன்தூ ளைச் சிறுகத்தூவே. 444

சிறுகவே தூவியிடித் தெடுத்துக்கொண்டு
சேரவே வெள்ளாவிச் சட்டிதன்னில்
இறுகவே தூளையிட்டு எண்ணெய்விட்டு
இரவிமுகங் காணவைப்பாய் மண்டலந்தான்
குறுகவே பெரும்பாம்பு சாரைப்பாம்பு
கொடியநல்ல பாம்பினுடை மூன்றுகண்டம்
மறுகவே கண்டிதனி லெண்ணெய்விட்டு
மடியாமல் சர்ப்பகண்டஞ் சிவக்கக்காய்ச்சே. 445

காய்ச்சியே சட்டிதனில் மருந்தோடிட்டு
கலந்துரவி காணயிலே தெளிந்தயெண்ணெய்
வாச்சுதே யென்றுசொல்லிப் பதனம்பண்ணி
வாரப்பா கால்கழஞ்சி அந்திசந்தி
பேச்சேது மண்டலமே கொண்டபோது
பிணியெல்லாந் தீர்ந்ததடா பெருமைமெத்த
பாய்ச்சியே கால்கரங்கள் விரலுக்கெல்லாம்
பழுத்ததொரு வாழையிலை போட்டுக்கட்டே. 446

கட்டடா காற்றுடனே வெய்யிலாகா
காலையந்தி யெண்ணெயிட்டுக் காக்கச்சொல்லு
விட்டுவிடு புளியுப்பு குளிர்ந்ததண்ணீர்
விதமான பதார்த்தமெல்லாம் விரைந்துதள்ளு

மட்டடா புதுப்பாண்டந் தனிலேபொங்கி
வார்த்துண்ணப் பசுவின்பால் வெந்நீராகும்
மெட்டடா யெண்ணெயுட வாசம்பட்டால்
மேதினியோர் நோயெல்லாம் விலகிப்போமே. 447

விலகுமடா விரிகுட்டம் குறைகுட்டங்கள்
வெண்புள்ளி அழிகுட்டம் முதலாயுள்ள
பலகுட்டம் அழிகிரந்தி வளரும்புற்று
பறங்கிப்புண் வெடிசூலை பலவிடங்கள்
இலகுமே மேனியது பொன்போலாகும்
என்மக்காள் சண்டரச பற்பத்தோடு
நலதுஅரி தாரபற்பம் கட்டிக்கொள்ளு
நாடாது பிணியனைத்தும் நாடிக்காணே. 448

காணவே வெண்ணாத்திச் சற்பந்தன்னை
கண்டித்து உலர்த்திவிடு கருதிக்கேளு
தோணவே யிதற்குநேர் பூரஞ்சாரந்
துத்திவெள்ளை வீரபற்பம் சமனேதூக்கி
நாணவே யிதையுலர்த்திஇடித்துக்கொண்டு
நன்றாக குழித்தயில மிறக்கிவாங்கி
பேணியே பாண்டத்தில் கருக்கைவாங்கி
பின்சார நீர்விட்டு இடித்திடாயே. 449

இடித்ததொரு மருந்தெடுத்துப் புடத்தைப்போடு
என்மக்காள் வெந்நீரா யிருக்கும்பாரு
கடுத்ததொரு நீரதனிற் கழஞ்சிவாங்கி
கண்டாயே முன்தயிலங் கால்கழஞ்சிவிட்டு
விடுத்ததொரு அந்திசந்தி மண்டலந்தான்
விரும்பியே கொண்டவர்க்கு விரணகுட்டம்
மடுத்ததொரு பதினெட்டு மகன்றுபோகும்
மார்க்கமாய்ப் பத்தியந்தா னறையக்கேளே. 450

அறைகிறே னுள்ளியோடு கடுகாகாது
அப்பனே புளியுமாகா தறிந்துகொள்ளு
பறைகிறேன் கட்டினதோ ருப்புமாகும்
பாலாகும் பொன்பழம் புளியுமாகும்
நிறைகிறேன் சீரகமுங் கொத்தமல்லி
நேரான அவரையுடன் முருங்கைப்பிஞ்சுங்
குறையறவே தூதுவளை மணத்தக்காளி
குரவையொடு வெள்ளாட்டு வற்றல்கூட்டே. 451

கூட்டலாம் புறாவோடு முயலின்வற்றல்
கூட்டாதே கரப்பனென்ற வெல்லாந்தள்ளு
மாட்டடா சிறுபயறு துவரையாகும்
மைந்தனே வெள்ளாடு பசுவின்நெய்யாம்
தேட்டடா தலைமுழுக பஞ்சகற்பஞ்
சேருநீ வெப்பெண்ணெய் ஆவின்நெய்யாம்
நாட்டடா அரைப்பு சிறுபயறுவெந்நீர்
நன்றாக இந்தமுறை நாடிக்காணே. 452

நல்லெண்ணெய் 8 படி	கொன்றை
சீந்தில்வேர்	வேல்
கொடிவேலி	ஆல்
தில்லைப்பால்	கருவேல்
திருகுகள்ளி	புங்கு
சதுரக்கள்ளி	முட்சங்கன்
கொடிக்கள்ளி	வெள்ளறுகு
எருக்கு	நன்னாரி
நத்தைச்சூரி	தேற்றான்வேர்
ஆலவேர்	காக்கட்டான்
அரசு	தூதுவளை
அத்தி	செஞ்சூரைப்பட்டை
இத்தி	வேளைவேர்
வேம்பு	நாய்வேளைவேர்
அமுக்கிரா	முடக்கொற்றான்வேர்
ஆடுதின்னாமூலி	விடத்தலைவேர்
பூலாவேர்	உசிலம்வேர்
நீர்ப்பூலா	வெள்ளைக்குன்றிமணி
குப்பைமேனி	தேள்கொடுக்கு
பொடுதலை	சிவகரந்தை
கையாந்தகரை	விஷ்ணுகரந்தை
பீளைவேர்	கழற்சிவேர்
இலைக்கள்ளி	அழிஞ்சில்வேர்
சிவனார் வேம்பு	கெருடன்கிழங்கு
பொற்றலைக்கையாந்தகரை	சாரணைவேர்
சின்னி	எருக்கன்வேர்
புரசுவேர்	மகிழம்வேர்
முருக்கு	புன்னைவேர்
முன்னைவேர்	முத்தெருக்கஞ்செவிவேர்
இண்டு	சங்கங்குப்பிவேர்

ஆடாதோடைவேர்	அரளி
கற்றாழை	உள்ளி
காட்டுமல்லிவேர்	மிளகு
வன்னி	நாபி
ஆயிலியம்	ஆகாயக்கருடன்கிழங்கு
கருக்குவா(கருவாலி)	நிர்விடம்
பொன்முசுட்டை	மந்தாரை
அவுரி	கந்தகம்
பூவரசு	சீரகம்
நிலவாகை	சுக்கு
அப்பைக்கோவைவேர்	கார்போகி
கொளுஞ்சிவேர்	ஏலம்
கஸ்தூரிமஞ்சள்	ஊமத்தன்விதை
பீநாறிப்பட்டை	அகில்கட்டை
கரப்பன்பட்டை	தேவதாரம்
கெவுரிப்பாடாணம்	சந்தனம்
வீரம்	கடுக்காய்
இரசம்	நெல்லிக்காய்
பூரம்	தான்றிக்காய்
வலம்புரிக்காய்	திரிவல்லாதி
வசம்பு	சடைக்கஞ்சா
நேர்வாளம்	அபினிக்காய்
நீரடிமுத்து	திப்பிலிக்காய்
பூவந்திக்காய்	செந்நாயுருவி
சாதிக்காய்	பேய்த்தும்பை
கிராம்பு	கவிழ்தும்பை
சாதிபத்திரி	நொச்சி
கோரோசனை	பெருந்தும்பை

ஆகியவற்றின் வேர்வகைகள் வகைக்கு ஒரு பலமும், கடைச்சரக்குகள் வகைக்கு அரைப்பலமும் எடுத்து, ஈரமின்றி நன்றாக உலர்த்திக் கொண்டு, கல்லுரலிலிட்டு, இடித்துப் பொடித்து எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பூரவல்லிக்கொடி	10 பலம்
சேங்கொட்டை	10 பலம்

ஆகியவற்றைப் பச்சையாக எடுத்துக்கல்லுரலிலிட்டு இடிக்கும் போது முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்துள்ள பொடியைச் சிறிது சிறிதாகத் தூவி, நன்றாக இடித்தெடுத்து, ஒரு வெள்ளாவிச் சட்டியில் கொட்டி, அதில் எண்ணெயை விட்டுச் சூரிய ஒளியில் ஒரு மண்டலம் வைத்தெடுக்க வேண்டும்.

பெரும்பாம்பு
சாரைப்பாம்பு
நல்ல பாம்பு

ஆகியவற்றின் கண்டங்களை (பாம்பின் சட்டை) எண்ணெயிலிட்டு அடுப்பேற்றி சிவக்குமட்டும் காய்ச்சி எடுத்துச் சட்டியிலுள்ள மருந்திலிட்டு நன்றாகக் கலந்து வைத்து, எண்ணெய் தெளிந்தபின் எடுத்து வடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அளவு: 1/4 கழுஞ்சு, காலையும் மாலையும் (ஒரு மண்டலம்) கால் கை விரல்களில் எண்ணெயை விட்டுப் பழுத்த வாழையிலையினால் கட்டவேண்டும்.

பத்தியம்: காற்று, வெய்யில் இவற்றை நீக்க வேண்டும். புளி, உப்பு குளிர்ந்த தண்ணீர் முதலியவற்றை விலக்க வேண்டும்.

பசும்பால், வெந்நீர் இவற்றைப் புதுப்பாண்டத்திலிட்டு காய்ச்சி உபயோகிக்க வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: விரிகுட்டம், குறைகுட்டம், வெண்புள்ளி, அழிகுட்டம் முதலிய பலகுட்டங்கள், அழிகிரந்தி, வளரும் புற்று, பறங்கிப்புண், வெடிசூலை, பலநச்சக்கடிகள் முதலியவை நீங்கும். உடல் பொன்போலாகும்.

இதனுடன் சண்டரசபற்பமும் அரிதாரபற்பமும் சேர்த்து உட்கொள்ள எவ்வகைப் பிணிகளும் நாடாது.

வெண்ணாத்திப் பாம்பைத் துண்டுகளாக்கி உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு சம எடை பூரம், சாரம், துத்தம், வெள்ளைப்பாடாணம், வீரபற்பம் முதலியவற்றையெடுத்து உலர்த்தி இடித்துத் தூளாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இவற்றைக் கொண்டு முறைப்படி குழித்தைலம் இறக்கி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் ஒரு பாண்டத்தில் கருக்கையிட்டு சாரநீர் ஊற்றி இடித்தெடுத்துப்புடமிட்டெடுக்க வெந்நீராக இருக்கும் இதில் ஒரு கழஞ்செடுத்து, முன்பு தயார் செய்துவைத்துள்ள தயிலம் 1/4 கழஞ்சி கூட்டி, தினமும் காலை, மாலை இருவேளையாக ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ள வேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: 18 வகை விரணகுட்டம்.

பத்தியம்: உள்ளி, கடுகு, புளி முதலியன ஆகாது, கட்டின உப்பு, பழைய புளி, சீரகம், கொத்தமல்லி, அவரைப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, தூதுவளை, மணத்தக்காளி, குரவை, வெள்ளாட்டு வற்றல், புறா, முயல்வற்றல் முதலியன சேர்த்துக் கொள்ளலாம். கரப்பன் பண்டங்களை நீக்க வேண்டும். சிறுபயறு, பசு நெய், வெள்ளாட்டு நெய் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

தலை முழுகுவதற்கு: வேப்பெண்ணெய், ஆவின்நெய் இவற்றுடன் கஸ்தூரி மஞ்சள், மிளகு, வேப்பங்கொட்டை, கடுக்காய்த் தோல், நெல்லிப்பருப்பு, சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அரைப்பு சிறுபயறு தேய்த்து வெந்நீரில் தலை முழுகவேண்டும்.

சகல குட்டத்திற்கு மருந்து

நாடியே சுந்தரமே சொல்லக்கேளு
நாட்டிலுள்ள குட்டங்க ளனைத்துந்தீர
வாடியே மயங்காதே நாகஞ்சாரை
மலைப்பாம்பு இம்மூன்றும் வெவ்வேறாகத்
தேடியே புதுப்பாண்டந் தன்னிலிட்டு
சிறுமிளகு தனிலவங்கப் பட்டைதானும்
நேடியே கூடவிட்டு வாயைமூடி
நிசமாக முட்டளவு குழிதான்வெட்டே. 453

வெட்டினதோர் குழிதன்னிற் பாண்டம்வைத்து
மேன்மூடி மண்டலந்தான் கழித்து வாங்கி
விட்டுநீ சலத்தாலே கழுவிப்போட்டு
வெய்யிலிலே காயவைத்துப் பதனம்பண்ணு
தெட்டினதோர் சமையலிலேற் றரிசிபோடு
சிறுகறிக்கு மிளகைந்து சேர்த்துக்கொள்ளு
கட்டினதோர் சங்கிலை உப்புயிட்டு காய்ச்சி
கலங்காதே அரையுப்புக் காணுங்காணே. 454

காணவே புளிக்கசப்பு கரப்பான்பண்டங்
கருதாதே மண்டலந்தான் காற்றாடாதே
வீணப்பா பத்தியமே யில்லாவிட்டால்
வெறும்பாழாய்ப் போகுமடா விள்ளக்கேளு
பூணப்பா பெண்வாடை யாகாதப்பா
புன்மையாம் நல்லெண்ணெய் வாடையாகா
தோணப்பா குட்டமுடன் குறைநோயெல்லாம்
சூரியனைக் கண்டபனி போலாமென்னே. 455

என்னவே கடலையந்து பருப்போடிட்டு
இதமுடனே கொண்டவர்க்குத் தாதுமீளும்
பன்னவே நூலெல்லாம் வெளியாய்த்தோன்றும்
பகராதே நூலெல்லாம் வெளிக்காட்டாதே
தன்னவே நூல்கேட்டு அரசர்வந்தால்
தானில்லை யென்றுசொல்லி மறைத்துப்போடு

பொன்னையே கொடுத்தாலும் நூல்கொடாதே
புலனொன்றுஞ் சொல்லாதே புத்திதானே. 456

நாகப்பாம்பு
சாரைப்பாம்பு
மலைப்பாம்பு

இவற்றைக் (புலிப்பாணி 500ல் பாம்புச்சட்டை கூறியிருப்பது காண்க.) கொணர்ந்து ஒரு புது பாண்டத்திலிட்டு, தேவையான அளவு, மிளகு, இலவங்கப்பட்டை சேர்த்து பாண்டத்தின் வாயைமூடி, பூமியில் குழிவெட்டி, அதில் புதைத்துமேலே மூடிவிடவேண்டும். இவ்வாறு ஒரு மண்டலம் பூமியில் புதையுண்டிருந்த பின்னர் வெளியே எடுத்து நீர்விட்டு கழுவி உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் சமையல் பாத்திரத்தில் காய வைக்கப்பட்டவற்றையும், அரிசியையும், ஒரு சேர இட்டுப் பொங்கிச் சோறாகச் சமைத்துவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு வியஞ்சனமாக ஐந்து மிளகையும் சங்கனிலையிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட உப்பையும் அரையுப்பாகச் சேர்த்துண்ணவேண்டும்.

பத்தியம்: *புளி, கசப்பு, கரப்பன்பண்டங்கள், நீக்க வேண்டும். ஒரு மண்டலம் வரை காற்றிலலையக்கூடாது. பெண்போகம், நல்லெண்ணெய் இவற்றை நீக்க வேண்டும்.*

தீரும் நோய்கள்: *குட்டம், குறைநோய்.*

இம்மருந்தை ஐந்து கடலைப் பருப்போடு சேர்த்து சாப்பிட இழந்த தாது மீளும்.

மருத்துவர் ஒழுக்கம்

புத்திதா னுண்டானால் பெரியோனாவாய்
பொய்புரட்டுக் காமத்தால் நரகில்வீழ்வாய்
பத்திதா னுண்டானால் நோய்கள்தீரும்
பலிக்குமடா வாதமொடு கற்பந்தானும்
பித்தனாய்த் திரியாதே கருவைப்பாரு
பேசாதே ஒருத்தரிடம் வாயாடாதே
எத்தராய்ப் பெரியோர்கள் சோதிப்பார்கள்
எளிதாகச் சொல்லிவிட்டால் சபிப்பார்தானே. 457

சாபங்கள் நிவர்த்திசெய்யப் பூரணத்தில்
சாற்றினேன் வெளிதிறந்து சார்ந்துபாரு
பாபங்கள் தீரவே கர்மகாண்டம்
பாடினதி லொளிப்பொன்று யாகசாலை

சோபங்கள் தீரவே இந்நூல்தன்னில்
சொல்லுகிறேன் மாணாக்காள் கருதியொன்று
தீடங்க ளாகுமடா இந்நூல்தன்னில்
திறமுடைய சுந்தரமே செப்பக்கேளே. 458

தெளிந்த அறிவுடையோரே பெரியோர் என மதிக்கப்படுவர். பொய், ஏமாற்று, காமம் இவற்றால் நாகில் விழநேரிடும், துன்பம் ஏற்படும். பக்தி இருந்தால் நோய்கள் எல்லாம் தீரும். மேலும் வேதைமுறை காயகற்பம் ஆகியவை கைகூடும். அறிவுகெட்டுத் திரியாமல் கருவை அறிந்து கொள்ளவேண்டும். ஒருவரிடமும் வாயாடாமல், பெரியோர்கள் சோதிக்கையில் எளிதாகச் சொல்லி விடக்கூடாது. அப்படிக் கூறினால் அவர்கள் சபிப்பார்கள். இவ்வாறு ஏற்பட்ட சாபங்கள் நீங்க அகத்தியர் பூரணத்திலும் பாவங்கள் தீர அகத்தியர் கர்மகாண்டத்திலும் வழிகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

கருமவினை நீக்கி நோய் நீக்கும் மருந்து செய்வதற்குரிய வேள்விமுறை

செப்பமாய்க் கறுப்பில்லாப் பூமிதன்னில்
செய்யவே அங்குலமா யிரத்தெண்ணூறு
ஒப்பமாய் நாற்சதுரம் வாசல்நான்கு
முள்வட்டம் கூரம்ஒரு வாய்நீள்வாசல்
இப்பவே உட்சதுரம் ரேகைமூன்று
எண்கோணம் அஷ்டகும்பத் தியல்பதாகும்
அப்பனே நடுவட்ட மத்துக்குள்ளே
அறிவாய்நீ நாற்சதுரம் வாசல்நான்கே. 459

வாசலுக்குள் விலாசத்தை ஒன்பதாக்கி
மைந்தனே நிருதிதிக்கில் சிதம்பரத்தைவைத்து
ஈசனென்ற கும்பத்தை அதன்மேல்வைத்து
என்மக்காள் அதன்வடக்கு ஈசானமூலை
நேசமென்ற நாற்பத்து முக்கோணந்தான்
நீபோடு சத்திகும்பம் நடுமய்யத்தில்
வீசமென்ற ஈசான மூலைதன்னில்
மேலான அட்டசத்தி பீசம்போடே. 460

போடப்பா அவரவர்கள் மூலபீசம்
புகழாக அட்டகும்பம் வைத்துநீயும்
சாடப்பா கீழ்வாசல் கணபதியுங்கந்தன்
தப்பாமல் மேன்முகத்தில் மதங்கநிருவாணி
தேடப்பா தென்வாசல் வீரவாகு
தேவரொடு வயிரவனுஞ் சேரப்போடு

நீட ப்பா வடவாசல் நீலகண்டி
நெட்டூர ரணபத்திர காளியாமே. 461

ஆமப்பா இவ்வண்ண மர்பாணித்து
அப்பனே முப்புரிநூல் பட்டுவஸ்த்திரம்
தாமப்பா கும்பவஸ்த்திரம் சேரப்போட்டு
தானான மாங்குலையுந் தேங்காய்வைத்து
நாமப்பா பரிமளங்கள் சவ்வாதுபுனுகு
நறுமஞ்சள் சந்தனமும் சுகந்தம்சாற்றி
ஓமப்பா மந்திரத்தா லர்ச்சனையுஞ்செய்து
உத்தமனே பூரணகூத் திரத்தைத்தாக்கே. 462

தாக்கப்பா பறித்தகட்டில் மாரணத்தைக்கீறி
தப்பாமல் நடுமய்ய மட்டகோண
மாக்கடா அதனடுவில் அநேக சூட்சம்
அப்பனே எண்கோண மெட்டெழுத்தும்போடு
நோக்கடா எட்டெழுத்தின் விவரந்தன்னை
நுவலக்கேள் மேல்கோணம் அங்ரங்கென்று
வீக்கடா மறுகோணம் இங்ரங்கென்று
வீதிமறுக் கோணத்தில் உங்ரங்கென்றே. 463

என்றுநீ மறுகோணம் எங்-ரிங்கென்று
என்மக்காள் ஓங்-ரங் கென்று
சென்றுநீ மூன்றில் ஐயுங்-கிலியும்சவ்வும்
சேர்ந்தெழுதிச் சத்திகும்பந் தன்னிற்போடு
குன்றதே பூமிதனில் மாயோனுக்குக்
குறைவில்லாபீசமிட்டர்ச் சனையுஞ்செய்து
நன்றாக ஆகாயம் பிர்மபூசை
நல்கிடுவாய் தியானமதில் நாடித்தானே. 464

தானென்ற பூரணகூத் திரத்தைப்பாரு
தப்பாமல் பூசைவிதி கர்மகாண்டம்
தேனென்ற மச்சமுனி பெருநூல்தன்னில்
செப்பினா ரவரவர்தம் மூலபீசம்
மானென்ற யெந்தனுடை நூலைப்பாரு
மைந்தனே தீட்சைகலைக் கியானம்பாரு
நானென்ற கொங்கணவர் கடைக்காண்டத்தில்
நாட்டினார் சக்கரமட் சரமுந்தானே. 465

அட்சரங்க ளறியவென்றால் பலநூல்பாரு
அங்கனியா சங்கரனி யாசம்பாரு

பட்சமுள்ள ஆசானை அடுத்துக்காரு
பணங்காசு இச்சையென்றால் பாளித்தள்ளு
நீச்சமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கர்மந்தீர்க்க
நினைவாக ஓமத்தைச் செய்துதீரு
உச்சரித்த மந்திரத்தி யானம்வேண்டும்
உலகத்தில் சாபநிவாரணைகள் செய்யே. 466

செய்யவே கர்மவினை தீருந்தீரும்
சிவபூசை பரைபூசை விஷ்ணுபூசை
அய்யனே கணபதியுங் கந்தன்பூசை
அட்டதிக்குப் பாலகரும் அட்டசத்தி
கைவசமாய் காளியொடு வடுகன்பூசை
கட்டாக நிருவாணி பூசைசெய்து
உய்யவே தியானமொடு நைவேத்தியங்கள்
உத்தமனே அன்னமிடக் கர்மம்போமே. 467

போமடா வேதியர்க்கு அன்னதானம்
புகழாக இயன்றமட்டும் செய்துவாநீ
ஆமடா தர்மத்தால் கர்மந்தீரும்
அடங்காத நோயெல்லாம் அகன்றுபோகும்
நாமடா சொல்லிவிட்டோம் பொய்யோயில்லை
நலமான மருந்துசெய்து நாடிப்பாரு
தாமடா மருந்திற்குக் குருவோவொன்று
சாற்றுகிறேன் துருசுகுரு சார்ந்துகேளே. 468

உகந்த ஒரு நல்ல இடத்தில் 1800 அங்குல அளவில் யாகசாலைக்கு இடம் வகுத்துக் கொள்க. அவ்விடத்தை நாற்சதுரமாக்கி நான்கு வாசல்களையும் உள்வட்டத்தையும், கரையையும் அகன்ற முற்றத்தையும் அமைத்துக் கொள்ளவும். உட்சதுரத்தில் மூன்று கோடுகள் அமைத்து அதனுள்ளே எண்கோணம் அமைத்துக் கொள்ளவும். இது அட்டகும்பத்தின் இயல்பாகும். நடுவட்டத்தினுள் நாற்சதுரம் அமைத்து நான்கு வாசல்களையும் அமைத்துக் கொள்ளவும். வாசலுக்குள் இருக்கும் உட்பகுதியை ஒன்பது பங்குகளாக்கி அதனுடைய நிருதி திக்கில் சிதம்பரச் சக்கரத்தை அமைத்து சிவகும்பத்தை அதன் மேல் வைத்து பின்னர் ஈசான மூலையில் நாற்பத்து முக்கோண சக்கரத்தை அமைத்து அதன் நடுவில் சத்திகும்பத்தை அமைக்கவும். ஈசான மூலையில் அட்டசத்தி மூலமந்திரத்தை எழுதி அமைத்து அவற்றின்மேல் அட்டகும்பத்தை நிறுவ வேண்டும். கிழக்கு வாசலில் கணபதியையும் கந்தனையும், மேற்குவாசலில் சிவனையும் பார்வதியையும்; தெற்கு வாசலில் வீரவாகு தேவரையும் வயிரவனையும்; வடக்கு வாசலில் துர்க்கையையும் இரண

பத்திரக்காளியையும் அமைக்க வேண்டும். இவ்வாறு அமைத்து கும்பங்களுக்கு, பூணூல், பட்டுத்துணி, கும்பத்துணி இவற்றைச் சாத்தி மாவிலைக்கொத்து தேங்காய் இவற்றையும் அமைத்து, மிக்க வாசனையுள்ள சவ்வாது, புனுகு, மஞ்சள், சந்தனம், நறுமணமுள்ள பூக்கள் இவற்றையும் சாத்தி, மந்திரங்களைச் சொல்லி அர்ச்சனை செய்து, கடைசியாக தெய்வபலிகளைக் கொடுக்க வேண்டும். (பூரணாகுதி) பொற்றகட்டில் மாரணமந்திரத்தைக் கீறி நடுமையத்தில் அட்ட கோணம் அமைத்து, அதன் நடுவில் எட்டுக் கோனத்திற்குரிய எழுத்துக்களையும் கீழ்வருமாறு அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மேல் கோணத்தில், அங்ரங்கென்றும், மறு கோணங்களில் முறையே இங்ரங், உங்ரங், எங்-ரிங், ஓங்-ரங் ஐயும், கிலியும், சவ்வும், என்று எழுதி சத்திகும்பத்தில் போட்டு விட வேண்டும். பின்னர் பூமியில் திருமாலுக்குரிய மூலமந்திரத்தைச் சொல்லி அர்ச்சனை செய்து ஆகாயத்தை நோக்கி பிரமனுக்குரிய பூசையைச் செய்து தியானம் செய்ய வேண்டும்.

இம்முறைகளையறிய வேண்டுமானால் அகத்தியர் பூரணசூத்திரம், அகத்தியர் பூசாவிதி, அகத்தியர் கர்மகாண்டம், மச்சமுனி பெருநூல் ஆகியவைகளை கற்றறிய வேண்டும். மற்றும் அகத்தியரது நூற்களையும், கலைஞானத்தையும் பார்த்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும். கொங்கணவர் கடைக்காண்டத்தில் சக்கரங்களையும் அவற்றிலடைக்கும் எழுத்துக்களையும் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எழுத்துக்களின் விளக்கங்கள் அறிய விரும்பினால் பலநூல்களைப் பார்க்கவும். மேலும் அங்க நியாசம், கரநியாசம், இவற்றின் விளக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பொருளிச்சையைத் தள்ளிவிடு. வினைகளைத் தீர்க்க வேண்டுமானால் வேள்விகளைச் செய்ய வேண்டும். மந்திரங்களை உச்சரித்து வழிபட வேண்டும். உலகம் நலம் பெற வேண்டுமென்ற நல்ல செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். சிவன், உமை, திருமால், கணபதி, கந்தன், எட்டுதிக்கு காவலர்கள், எட்டு சக்திகள், காளி, வடுகன், சிவன், இவர்களை முறைப்படி வழிபட்டு படையலிட்டு ஏழைகளுக்கு உணவு அளித்துவந்தால் கர்மவினைகள் தீரும் அந்தணர்களுக்கு அன்னமிடுவது போன்ற அறங்களையும் செய்துவர வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் கரும வினைகள் தீரும். பின்னர் தீராத நோய்களெல்லாம் தீர்ந்து விடும். இவையெல்லாம் பொய்யல்ல. மருந்துகளை முறைப்படி செய்ய வேண்டும்.

சாரச்செயநீர்

சார்ந்துகேள் நவச்சாரம் பூச்சாரந்தான்
தனித்தனியே சமனிறுத்துக் கல்வத்திட்டு

கூர்ந்துகேள் கைவிடா தரைக்கவப்பா
கொடுமைமெத்த நெட்டேறி வேகும்பாரு
சேர்ந்துகேள் சாமமட்டு மரைத்துக்கொண்டு
செப்புகிறே னயக்கரண்டி துலக்கியிட்டு
வார்ந்துகேள் உலையில்வைத்துச் சிறுகவூதி
வறுத்திடவே சாரமது மடங்கிச்சாமே. 469

ஆமப்பா மெழுகாகி யிருக்கும்பாரு
அப்பனே சுத்தசலந் தன்னிற்கேளு
ஓமப்பா ஒன்றரையாம் படிநீரப்பா
உத்தமனே யதிற்கரைத்துத் தெளியவைத்து
தாமப்பா தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சவுப்பாந்
தனைப்பீங்கான் தனிலிட்டுப் பனியில்வைக்க
நாமப்பா மூன்றாநாள் செயநீராகும்
நலமான சுண்ணநீர் நாடிப்பாரே. 470

நாடிப்பா ரிந்நீரை யொளித்தார்சித்தர்
நான்சொன்னேன் திருமூல நாயன்சொன்னான்
தேடிப்பார் மற்றநூல் தெளிவோயில்லை
செகத்திலே சித்தரெல்லா மறைத்திட்டார்கள்
மூடினார் சாரத்தின் சுண்ணநீரை
முறையறிந்து செய்தவரே சித்தராவார்
ஆடிப்பா ரெத்தொழிலும் பொய்போகாது
அப்பனே சித்தாகு மறிந்திடாயே. 471

நவாச்சாரம்
பூநீறு

சமஅளவாக இவற்றைத் தனித்தனியே கல்வத்திலிட்டு நன்றாகக் கைவிடாமல் ஒரு சாம நேரம் அரைக்க மருந்து நெட்டேறி வேகும். பின்னர் இம்மருந்தை ஒரு சுத்தமான அயக்கரண்டியிலிட்டு உலையில் வைத்து சிறுகவூதி வறுத்தெடுக்க நவாச்சாரம் மடிந்து மெழுகாக இருக்கும். பிறகு இதை ஒன்றரைப்படி சுத்த நீரிலிட்டுக் கரைத்துத் தெளிவிறுத்துக் காய்ச்ச உப்பாகும். இவ்வுப்பை ஒரு பீங்கானிலிட்டு மூன்று நாட்கள் பனியில் வைத்தெடுக்க செயநீர் இறங்கி இருக்கும்.

இந்த செயநீரை சித்தர்கள் வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் மறைத்து வைத்தார்கள். திருமூலநாயனாரும் அகத்தியருமே சொன்னார்கள். மற்ற நூல்களில் தெளிவாயில்லை. இச்செயநீரை முறையறிந்து செய்தவரே சித்தராவார். இதனால் எல்லாத் தொழிலும் சித்தியாகும்.

துருசுச்சுண்ணம்

அறிந்திடவே இந்நீரில் துரிசுதன்னை
அப்பனே பாக்குபோ லுடைத்துநீயும்
சிறந்திடவே இந்நீரைப் பீங்கானிலிட்டு
திறமான துருசிட்டு மேலேமூடி
நிறைந்திடவே சீலைமண்செய் துலர்த்திக்கொண்டு
நீபோடு பூப்புடத்தில் தசநாலப்பா
திறந்துடனே நீயெடுத்து ரவியிற்போடு
திறமான கண்டரது வெளுக்கும்பாரே. 472

வெளுத்திருந்த துரிசதுதான் கழஞ்சுபத்து
வீரமொடு பூரமப்பா புழுகுங்கேளு
களித்திடவே வகையொன்று கழஞ்சியொன்று
கல்வத்தில் விட்டரைத்து வில்லைபண்ணி
நெளித்திடவே கடுங்காரம் உமியோட்டிலூது
நேரான கண்டரது சுண்ணமாகும்.

ஒரு பீங்கானில் முன்பு கூறிய சாரச்செயநீர் எடுத்துக் கொண்டு இதில் துருசைப்பாக்கு போலுடைத்துச் சேர்த்து மேலே மூடி சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு 10 நாட்கள் பூப்புட மிட்டெடுத்து மருந்தை சூரிய ஒளியில் வைத்தெடுக்க துருசு வெண்மை நிறமாயிருக்கும். மேலே கூறியபடி

வெண்மையான துருசு	10 கழஞ்சு
வீரம்	1 கழஞ்சு
பூரம்	1 கழஞ்சு
புனுகு	1 கழஞ்சு

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திட்டரைத்து வில்லை செய்து கொள்ள வேண்டும். இது கடுங்காரமாயிருக்கும். இவ்வில்லையை உமியோட்டிலிட்டு ஊதிஎடுக்க துருசு உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும்.

அளவு: *1/4 குன்றியளவு*

தீரும் நோய்கள்: *குன்மம், சூலை, மகோதரம்*

123. வெடியுப்புச்சுண்ணம்

முளித்திடவே கடுங்கார மெத்தக்கேளு
மூவிரண்டு காய்ச்சலுப்பு பலந்தான்பத்தே. 473

பத்தாகுங் கம்பியுப்பு மூதண்டப்புளிதான்
பகரவே பலமெட்டுச் சீனமொன்று
சத்தாகும் பூநாகத் துருசுசூடன்
தானான நவச்சாரக் காரந்தானும்
வித்தாகும் பலமொன்று வகைதானொன்று
விளங்கவே ஒன்றாக அரைத்துக்கொண்டு
சித்தாக ஓட்டிலிட்டுக் கொளுத்தச்சுண்ணம்
செப்புவே னிறுத்திநீ பொடித்திடாயே. 474

ஆறாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு	10 பலம்
மூதண்டப்புளி	8 பலம்
சீனக்காரம்	
பூநாகம்	
துருசு	வகைக்கு 1 பலம்
சூடன்	
நவாச்சாரம்	
வெங்காரம்	

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்து ஓட்டிலிட்டுக் கொளுத்தி எடுக்கச் சுண்ணமாக இருக்கும். இதைப்பொடித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வெடியுப்புச்செயநீர் கடுங்காரச்சுண்ணம்

பொடித்தசுண் ணந்தனக்கு பதினாறிலொன்று
பொடிபண்ணிச் சாரத்தைக் கூடச்சேரு
எடுத்துமதைப் பீங்கானி லிட்டுக்கொண்டு
என்மகனே மூன்றுநாள் பனியில்வைக்க
கடுத்ததுவுஞ் செயநீராம் படிகால்வாங்கி
கனமான பீஞ்கானாஞ் சாடிவார்த்து
மடித்தஅண்ட வெண்கருதான் படிதானொன்று
மாவெருக்கன் பாலதுதான் படிகாலாமே. 475

காலாக இம்மூன்றுங் கலக்கிவைத்துக்
கடுங்கார மேறுதற்கு வகையைக்கேளு
வாலாகும் அண்டவோடு ஙங்குநத்தை
வளர்சிப்பி நண்டோடு வெள்ளைக்கல்லு
மேலாக இவையாறுங் கல்வத்திட்டு
வெடியுப்புச் செயநீரா லரைத்துக்கொண்டு
சேலாகும் வில்லைகட்டி ரவியிற்போடு
திறமாக கனீரிட்டால் செப்பக்கேளே. 476

கேளடா வட்டோட்டில் சுண்ணநீறு
கேளிரண்டு விரல்கனமாய்ப் பரப்பியந்த
வாளடா வில்லைவைத்து மேல்நீறிட்டு
வட்டோடு மேல்மூடி சீலைசெய்து
தாளடா கெசபுடத்தில் இட்டாயாகில்
தப்பாது கொடியசுண்ணந் தாக்கிப்பாரு
நாளடா காற்றாடா விடத்தில்வைத்து
நன்றாக இன்னமொன்று நவிலக்கேளே. 477

நவிலுவேன் கடல்நுரைதான் பலந்தானொன்று
நன்றாகச் சீனமொன்று சூடனொன்று
புவியிலே இணங்கனொன்று கல்லுப்பொன்று
புகழைந்துங் கல்வத்தி லிட்டுப்பின்பு
குவியவே இணங்கனீர் தன்னிலப்பா
கொடியவறு சுண்ணமதில் புலமரைதானிட்டு
கவியவே கலக்கிவைத்துத் தெளிவைவாங்கி
கட்டாக ஐந்தையுந்தா னரைத்திடாயே. 478

அரைத்திடுவாய் நாற்சாமம் வில்லைதட்டி
அப்பனே கடுரவியி லுலர்த்திக்கொண்டு
நிரைத்திடுவாய் சுண்ணத்தி னடுவேவைத்து
நீமூடி சீலைசெய்து கனபுடமேபோடு
விரைத்திடுமே குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துவில்லை
வெண்கருவின் தெளிவிறுத்து அரைத்துக்கேளு
உரைத்திடவே காசுபோல் வில்லைதட்டி
ஊதிடுவாய் தணலுமியா வோட்டிலூதே. 479

ஊதையிலே கொடியதொரு சுண்ணமாகும்
உத்தமனே அஞ்சுசுண்ணக் குகைதானப்பா
பாதையிலே முன்வைத்த கடுங்காரநீறு
பாலகனே இச்சுண்ணங் கழஞ்சிபோடு
வேதையிலே பூரமொடு காரஞ்சாரம்
வீரம்பூ நீறுசவுக் காரச்சுண்ணம்
வாதையிலே சீனமண்டச் சுண்ணம்வெள்ளை
மாசூடன் ஞானிவெண் மலமுங்கூட்டே. 480

கூட்டடா உரத்தோடு கழஞ்சிவீதங்
குறையாமல் புழுகுடனே பொடித்துப்போடு
நாட்டியே மூன்றுநா ளந்திசந்தி
நலமான கவர்மத்தால் கடைந்துமூடு

மாட்டுவாய் முன்வைத்து துருசிற்குத்தி
மகத்தான ரவிதனிலே மூன்றுநாள்வை
நீட்டியே அஞ்சுசுண்ணக் குகையில்வைத்து
நேராக ஊதிடவே சுண்ணந்தானே. 481

சுண்ணந்தா லூதுதற்குத் தெளியா விட்டால்
சுகமாக கெசபுடத்திற் சுண்ண மாகும்
எண்ணந்தான் குருவண்டு கூடச் சேரில்
இச்சுண்ணம் வாதத்துக் காதி யாகும்
வண்ணந்தான் தொட்டதெல்லாஞ் சுண்ணஞ் சுண்ண
மகத்தான துருசதுதான் கொடுமை மெத்த
திண்ணமுட னிதன்பெருமை ஆயி சொல்லச்
செய்துநா னுலகத்தில் செப்பி னேனே. 482

வெடியுப்புச்சுண்ணம்	16 பங்கு
நவச்சாரம்	1 பங்கு

ஆகியவற்றை ஒரு பீங்கானிலிட்டு மூன்று நாட்கள் பனியில் வைக்கச் செயநீர் வடிந்திருக்கும்.

வெடியுப்புச் செயநீர்	1/4 படி
கோழிமுட்டைவெண்கரு	1 படி
எருக்கம்பால்	1/4 படி

இம்மூன்றையும் ஒரு பீங்கான் சாடியிலிட்டு கலக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அண்டவோடு	சிப்பி
சங்கு	நண்டோடு
நத்தை	வெள்ளைக்கல்

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய ஒளியிலிட்டெடுக்க கடுங்காரச் சுண்ணமாகும். சிறந்த முறையில் சுண்ணமாகாவிட்டால் ஒருவட்டோட்டில் மேற்படி சுண்ணத்தை இரண்டு விரற்கனம் பரப்பி வைத்து அதன்மேல் வில்லையை வைத்து அதன்மேல் மேலும் சுண்ணத்தையிட்டு மேலோடு கொண்டு மூடிச் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு காற்றில்லாத இடத்தில் கெசபுடமிட்டெடுக்க கடுங்காரச் சுண்ணமாக இருக்கும்.

கடல்நுரை	1 பலம்
சீனக்காரம்	1 பலம்

சூடன்	1 பலம்
வெடியுப்பு	1 பலம்
கல்லுப்பு	1 பலம்

ஆகியவற்றை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். வெடியுப்புச் செயநீரில் அரைப் பலம் சுண்ணமிட்டுக் கலக்கி வைத்துத் தெளிவையெடுத்து மருந்திட்டு வைத்துள்ள கல்வத்தில் வார்த்து ஐந்து சரக்குகளையும் நன்றாக அரைக்க வேண்டும். நான்கு சாமமரைத்து வில்லை தட்டி கடுவெய்யிலில் வைத்துலர்த்தி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு ஓட்டில் சுண்ணத்தையிட்டு அதன் நடுவில் மேற்படி வில்லையை வைத்து மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்தி கனபுடமிட்டெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். குளிர்ந்த பின் இதைக்கல்வத்திலிட்டு, கோழி முட்டை வெண்கருவின் தெளிவுவிட்டு நன்கு அரைத்து காசுபோல் வில்லை தட்டி உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வில்லையை ஓட்டிலிட்டு உமிநெருப்பிலூதியெடுக்கக் கொடிய கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

கடுங்காரச்சுண்ணம்	1 கழஞ்சு
பூரம்	சீனக்காரம்
வெங்காரம்	அண்டச்சுண்ணம்
நவச்சாரம்	வெள்ளைப்பாடாணம்
வீரம்	சூடன்
பூநீறு	கோழிமலம்
சவுக்காரச்சுண்ணம்	புனுகு

வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு

ஆகியவற்றைப் பொடித்துக்கொண்டு கவர்மத்தால் காலையும் மாலையும் நன்கு கடைந்து மூடிவைக்க வேண்டும். பின்னர் இதனுடன் துருசு சேர்த்து சூரிய ஒளியில் மூன்றுநாள் வைத்தெடுத்து ஐந்து சுண்ணக் குகையிலிட்டு ஊதி எடுக்கச் சுண்ணமாகும். குகையிலிட்டு ஊதியெடுக்க நன்முறையில் முடியாவிட்டால் கெஜபுடமிட்டெடுக்க உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும்.

இச்சுண்ணத்துடன் முப்புக்குரு (குருண்டு) சேர்க்க, வேதைகளுக்கு ஆதி மருந்தாகும். இதை எந்த சரக்கிலிட்டாலும் சுண்ணமாகும். துருசு இதனால் கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

இலிங்க மெழுகு

செப்பினேன் ஒளிப்பில்லைச் சுந்தரமே கேளு
திறமான வீரமது பணவெடை தானொன்று

தப்பில்லை முன்செய்த செயசார வுப்பு
தன்னிலொரு பணவெடைதான் ரவியி னுப்பு
ஒப்பில்லாத துரிசினுடைச் சுண்ணந் தானும்
ஒவ்வொன்று பணவெடைதான் பொடித்துக் கொண்டு
இப்புவியில் பூரமொன்று புழுகு வொன்று
இயல்பான சீனமொன்று சவ்வா தொன்றே. 483

ஒன்றொன்று பணவெடைதான் எட்டுஞ் சேர்த்து
உத்தமனே மத்தித்து எருக்கன் பாலால்
நன்றென்று கலக்கிவைத்துப் பார்க்கும் போது
நாழிகைக்குள் சுத்தசல மாகும் பாரு
ஒன்றன்று லிங்கத்தைத் சுத்தி செய்து
உத்தமனே பால்தண்ணீர் தன்னில் தோய்த்து
என்றுநீ இலுப்பைநெய் தீபத்தி லாட்டு
எளிதல்ல மெழுகாகு மாகுந் தாமே. 484

வீரம்	1 பணவெடை
செயசாரவுப்பு	1 பணவெடை
இரவியுப்பு (இந்துப்பு-வழலையுப்பு)	1 பணவெடை
துருசு சுண்ணம்	1 பணவெடை

இவற்றைப்பொடித்துக்கொண்டு, இதனுடன்

பூரம்
புனுகு
சீனக்காரம்

சவ்வாது வகைக்கு ஒரு பணவெடை எடுத்துச் சேர்த்து எருக்கன் பால்விட்டு மத்தித்துக் கலக்கி ஒரு நாழிகை நேரம் வைத்திருந்தால் சுத்தமான தண்ணீராகும். இலிங்கத்தை சுத்தித்தெடுத்துக்கொண்டு ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு மேலே தயாரித்து வைத்துள்ள எருக்கன் பால் தண்ணீர் வேண்டிய அளவு சேர்த்து, இலுப்பை நெய் தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க இலிங்கம் மெழுகாகும்.

அரிதார மெழுகு

மெழுகெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு
மேலான மால்தேவி சுத்தி செய்து
பழுதில்லா பால்தண்ணீர் தன்னிற் றோய்த்துப்
பாலகனே தீபத்தில் வாட்டு வாட்டு

எளிதல்ல மெழுகாகும் எடுத்துக் கொண்டு
ஏறடா வங்கத்தைச் சுத்தி செய்து
வழிநல்ல வங்கமது கட்டிப் போகும்
மகத்தான கட்டிதுதான் வங்கந் தானே. 485

வங்கத்தி லோர்பலந்தா னிறுத்துக் கொண்டு
மைந்தனே குகையிலிட்டு வுருகும் போது
இலிங்கத்தின் மெழுகுதன்னைத் தங்க ரேக்கில்
நீபொதிந்து பத்துக்கொன் றீய்ந்தா யானால்
தங்கத்தின் மாற்றுபத் தரைதா னப்பா
தப்பாது சின்மயமே சாட்சி யாகும்
பங்கமில்லா தொழிலப்பா இன்னுங் கேளு
பால்தெளிந்த தண்ணீரின் பருவந் தானே. 486

அரிதாரத்தை முறைப்படி சுத்தம் செய்தெடுத்து, முன்பு கூறிய எருக்கன்பால் தண்ணீரில் தோய்த்து, இலுப்பை நெய் தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க அரிதாரம் மெழுகாகும்.

சுத்தம் செய்யப்பெற்று கட்டப்பெற்ற வங்கம் ஒரு பலம் கட்டியாக எடுத்து குகையிலிட்டு உருகும்போது, இலிங்கமெழுகில் தங்க ரேக்கைப் பொதிந்து சேர்க்க பத்தரைமாற்றுத் தங்கமாகும்.

கெளரி மெழுகு

தானென்ற கெளரிதன்னைச் சுத்தி செய்து
சார்வான சலந்தன்னில் துவைத்து வாட்ட
வேனென்ற மெழுகாகு மெடுத்துக் கொண்டு
விளங்கவே அயம்பத்தி லொன்றுங் கூட்டித்
தேனென்ற காரமிட்டு ஊருக்கி னாக்கால்
செப்பாதே தங்கமது பத்தரையேயாகும்
ஊனென்று கெந்தகத்தை வைத்துவாட்ட
உத்தமனே மெழுகாகு முவந்துசெய்யே 487

சுத்தித்த கெளரிப்பாடாணத்தை முன்பு கூறப்பெற்ற எருக்கன்பால் நீரில் துவைத்து வாட்டி எடுக்க மெழுகாகும். அயம் 10 பங்குக்கு 1 பங்கு கெளரிமெழுகு கூட்டி வெங்காரமிட்டு உருக்கினால் அயம் பத்தரைமாற்றுத் தங்கமாகும்.

கெந்தக மெழுகு

செய்யடா கெந்தகத்தி லனந்தம் வேதை
திறமாகப் பாடாண மெழுகு மாகும்

வையடா வீரமது துவைத்து வாட்ட
மைந்தனே மெழுகாகும் வேதை கோடி
உய்யடா மனோசிலையுந் துவைத்து வாட்ட
உத்தமனே மெழுகாகு மின்னங் கேளு
அய்யடா கண்டரொடு சரக்கெல் லாந்தான்
அப்பனே துவைத்துமெள்ள வாட்டு வாயே. 488

வாட்டையிலே மெழுகாகும் வேதை கோடி
மைந்தனே உனக்குள்ள தேகம் பொன்னாம்
கூட்டையிலே நோயெல்லாங் கடலே யோடும்
குடிகெடுக்கும் மூடருக்கு கூறொண் ணாது
நீட்டையிலே கல்முதலாய் துகையி லாடும்
நிசமாகச் சொல்லிவிட்டே னினைத்துப் பாரு
ஏட்டிலே எழுதிவைத்தால் பலனே யுண்டோ
இயம்புவேன் கெந்தகத்தி னியல்பைக் கேளே. 489

கேளப்பா நாகத்தைச் சுத்தி செய்து
கெடியாகப் பலமொன்று உருகும் போது
தாளப்பா கெந்திமெழு கொன்று தாக்க
தான்மாற்று ஐம்பதடா தாக்கிப் பாரு
நாளப்பா தாம்பிரத்தில் பத்துக் கொன்று
நாகத்தை ஈந்திடவே தசமாற் றாகும்
வேளப்பா எரித்தசிவ னுமைக்குச் சொன்னார்
மேதினியி லுள்ளவர்க்காய் விளம்பி னேனே. 490

விளம்பினேன் பாடாண மெழுகு தன்னை
மேலான தாம்பிரத்தி லீந்தா யானால்
உளம்பலக்கும் வெள்ளியடா வயது மெத்த
உலகத்தில் காட்டினால் உயிருக் கீனம்

சுத்திசெய்த கெந்தகத்தை எருக்கன்பால் நீரிலிட்டு இலுப்பை நெய் தீபத்தில் வாட்டி எடுக்க மெழுகாகும்.

வெள்ளைப்பாடாணம், வீரம், மனோசிலை, துருசு, முதலியவற்றையும் எருக்கன் பால் நீரில் துவைத்து வாட்ட மெழுகாகும்.

இம்மெழுகினால் உடல் பொன்னிறமடையும். உடலிலுள்ள நோயெல்லாம் நீங்கிவிடும்.

முறைப்படி சுத்தி செய்த நாகம் ஒரு பலமெடுத்து உருக்கி, உருக்குமுகத்தில் கெந்திமெழுகு ஒரு பலம் சேர்க்க ஐம்பது மாற்றுத் தங்கமாகும். தாம்பிரம் ஒரு பங்கிற்கு 10ல் 1 பங்கு மேற் சொல்லப்பெற்ற

இந்நாகம் சேர்த்திட பத்து மாற்றுத் தங்கமாகும். பாடாண மெழுகை தாம்பிரத்திலீய்ந்தால் நல்ல வெள்ளியாகும்.

தாளகச் சுண்ணம்

வளம்பெறவே துரிசினுடைச் சுண்ணந் தன்னில்
மைந்தனே வீரமுடன் புழுகு சேர்த்து
குழம்புபோல் மத்தித்து தாளகத்தி லப்பி
குணமான அஞ்சுசுண்ணக் குகையி லூதே. 491

ஊதையிலே உமியோட்டி லூது வூது
உயர்ந்ததொரு மல்லிகைப்பூ போலே நீறும்
பாதையிலே வெகுபாதை சார நீரால்
பாடவென்றா லென்னாலு முடியா தப்பா
வேதையிலே எடுத்தாட்ட வேண்டு மென்றால்
மேதினியுங் கொள்ளாது மலையோ யில்லை
போதையிலே நாதாக்க ளறிய மாட்டார்
புனலான சாரத்தின் புதுமை தானே. 492

துரிசுச்சுண்ணம்
வீரம்
புனுகு

ஆகியவற்றை குழம்புபோல் நன்றாக மத்தித்தெடுத்து, தாளகத்திற்குப் பூசி, அஞ்சு சுண்ணக்குகையிலிட்டு, உமியோட்டில் வைத்து ஊதி எடுக்க மல்லிகைப்பூ நிறம் போன்று வெண்மையான சுண்ணமாகும்.

பூநீறு தீட்சை

புதுமைகேள் ஊசிநீர் படிதா னெட்டு
போட்டக்கால் சுண்ணமது படிதான் ரெண்டு
கதுமைபெற கலக்கிவைத்து தெளிவை வாங்கி
காசினியில் மலைச்சார்பில் பூநீர் வாரு
பதுமமென்ற தெளிந்தநீர் தன்னை விட்டு
பகருவேன் மூன்றுதினங் கலக்கிவைத்து
நிதுமமென்ற பீங்கானில் தெளிவை வாங்கி
நீரவியில் போடுமுதல் தீட்சை யாமே. 493

தீட்சையது தினம்பத்துக் காய வேண்டும்
தினமான சவுக்காரஞ் செய்ய வேண்டும்
காட்சிபெறுங் கல்சுண்ண மறிய வேண்டும்
கற்பமது கொண்டுமுத்தி சேர வேண்டும்

தாட்சியில்லா தாய்ப்பூசை செய்ய வேண்டும்
சங்கற்ப யோகத்தைச் சார வேண்டும்
ஆட்டிபெற சிவபூசை யறிய வேண்டும்
ஆகாச வுப்பறிந்தோன் ஞானி யாமே. 494

8 படி ஊசிநீரில் (சிறுநீர்) 2 படி கற்சுண்ணத்தையிட்டுக் கலக்கி வைத்திருந்து தெளிவையிறுத் தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இத்தெளிநீரில் பூநீரிட்டுக் கலக்கி மூன்று நாட்கள் வைத்துத் தெளிவை ஒரு பீங்கானில் எடுத்துக்கொண்டு சூரிய ஒளியில் வைத்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது முதல் தீட்சையாகும். இவ்வாறு 10 நாட்கள் சூரிய ஒளியில் காயவைத்தெடுக்க வேண்டும்.

சவுக்காரம் செய்யும் முறையறிந்து செய்யவேண்டும். கல்சுண்ணம் அறிய வேண்டும். கற்பம் கொண்டு முத்தியடைதல் வேண்டும். தாயைப் பூசை செய்ய வேண்டும். சங்கற்பயோகத்தைக் கைக்கொள்ள வேண்டும. சிவபூசை அறிய வேண்டும். ஆகாச உப்பை யறிந்தவர் ஞானியாவர்.

கடுங்காரச் சுண்ணம்

ஆமப்பா ராமதேவர் ஆயிரத்தில்
அரகரா கல்தீட்சை நன்றாய்ச் சொன்னார்
தாமப்பா தீட்சைசெய்த கல்தா னொன்று
தாயான கம்பியுப்பு சரிநே ராக
வாமப்பா கல்வத்தி லிட்டுக் கொண்டு
மாட்டியரை கம்பியுப்புச் செயநீ ராலே
நாமப்பா வொளிக்கவில்லை சாமம் ரெண்டு
நலமான முத்தீட்சை பூநீறு போடே. 495

போடப்பா கம்பியுப்புக் கெட்டி லொன்று
போட்டரைத்து வில்லைதட்டி ரவியிற் போடு
நாடப்பா தினம்பத்து காய்ந்த வில்லை
நன்றாகக் கணீரிட்டால் ஓட்டில் வைத்து
ஓடப்பா மேல்மூடிச் சிலை செய்து
உத்தமனே குழிக்குள்ளே வராகபுடம் போடு
சூடப்பா குளிர்ந்தபின்பு யெடுத்து நீயும்
சுருக்காக கல்வத்தி லிட்டு ஆட்டே. 496

ஆட்டுவாய் கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு
அதட்டியரை சாமமொன்று ஆன பின்பு
பூட்டுவாய் துட்டதுபோல் வில்லை தட்டி
புகழ்ரவியில் ஏழுநாள் காயப் போடு

மாட்டுவாய் கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி
மகத்தான கடுரவியில் வாரம் போடு
நாட்டுவா யுமியோட்டில் வெளுக்க வூது
நன்றாக கடுஞ்சுண்ணக் கார மாச்சே. 497

ஆச்சப்பா இச்சுண்ணம் வழலைக் கொப்பு
அடங்காத சரக்கையெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்
பேச்சப்பா சவுக்காரஞ் செய்யும் போது
பேறாக எண்ணெய்விடும் பருவம் சொன்னேன்
காச்சப்பா காரெள்ளி னெண்ணெய் படிகாலில்
கல்சுண்ணங் கழஞ்சிபதி னாறு போடு
பாச்சப்பா யெண்ணெய்விடு பருவஞ் சொன்னேன்
பங்கயன்மா லறியாத பரமன் சொல்லே. 498

சொல்லென்ற காரெள்ளி னெண்ணெ யேது
சுருதிமொழி படியெனக்குச் சொல்லு மையா
அல்லென்ற இருட்டுக்குள் ஒளிபோல் சொன்னீ
ரதுதெரிய என்குருவே கடாட்ச மாக
இல்லென்ற இருள்நீக்கி அடியே னுக்கு
இக்கருவைத் தெளிவாக இயம்ப வேண்டும்
கல்லென்ற மனமிரங்கிக் கருணை கூர்ந்து
கடாட்சிக்க வேண்டுமென்று பணிந்திட் டேனே. 499

தீட்சை செய்த கல்	1 பங்கு
கம்பியுப்பு	1 பங்கு

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டு இரண்டு சாமநேரம் நன்றாக அரைத்து வெடியுப்புக்கு எட்டில் ஒரு பங்கு பூநீறு சேர்த்து நன்றாக அரைத்து வில்லை தட்டி சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு 10 நாட்கள் சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்த்திய வில்லையை, ஓர் ஓட்டிலிட்டு, மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொண்டு, பூமியில் ஒரு குழிவெட்டி அதில் வைத்து வராகபுடமிட்டெடுத்து ஆறியபின் கல்வத்திலிட்டு கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாமம் நன்றாக அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அரைத்தெடுத்துத் துட்டுபோல் வில்லை தட்டி சூரிய ஒளியில் ஏழு நாட்கள் வைத்து உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு கடுங்காரச் செயநீர்விட்டு ஒரு வாரம் கடுமையான வெய்யிலில் வைத்துலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வில்லையை ஓர் ஓட்டிலிட்டு, உமிநெருப்பில் நன்றாக வெண்மையாகும் வரை ஊதி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே கடுங்காரச்சுண்ணமாகும்.

இச்சுண்ணம் வழலைக்கு ஒப்பானது. மடியாத சரக்கையெல்லாம் மடியச் செய்யும். சவுக்காரம் செய்யும்போது எண்ணெய் விடும் பருவம் சொன்னேன். காரெள்ளின் எண்ணெய் 1/4 படியில், 16 கழஞ்சு கற்சுண்ணம் சேர்த்துக் காய்ச்ச வேண்டும். இதுவே எண்ணெய் விடும் பருவமாகும்.

கற்பம் (காரெள்ளின் எண்ணெய்)

பணிந்திட்ட சிறுபிள்ளாய் பகரக் கேளு
பாரிலுள்ளோ ரிக்கருவை பகரொண் ணாது
அணிந்திட்ட நாதவிந்தா லுருவே யாகி
அதுதவழும் பருவத்தை யமைப்பே யானால்
கொணர்ந்திட்ட அறுகுதள்ளி நொறுக்கி யப்பா
கூசாமல் கல்லுரலில் இடித்துக் கொண்டு
தணிந்திட்ட கைபழகும் பாண்டத் திட்டு
சாரநீர் படியெட்டுத் தாக்கி டாயே. 500

தாக்குவாய் காரமிருத் தேங்காய் மட்டும்
காஞ்சொரி கொம்பினால் எரிநேர்ப் பாகம்
நோக்குவாய் அடிப்பற்றா திளகக் காய்ச்சி
நுவலுவேன் கடுகுமெழு காகும் போது
தூக்குலாய் துணியிலிட்டுக் கிட்டி கட்டிச்
சூடாறு முன்பிழிந்து பதனம் பண்ணு
வாக்குண்டோ கடுகெடுத்து கற்பங் கொள்ளு
வலுவான நோயெல்லாம் அகலுந் தானே. 501

தானான கலைக்கியானந் தன்னைப் பாரு
சாற்றினால் ராமதேவர் தன்னூல் பாரு
வானான போகருடை யெழுநூற்றி லப்பா
வைத்தசவுக் காரமது தன்னைச் செய்து
கோனான சட்டைமுனி நூலுக் குள்ளே
கூட்டினதோர் சவுக்காரந் தன்னைப் பாரு
நானான துறையெல்லாம் பார்த்துத் தேறி
நான்சொன்ன கற்சுண்ணஞ் செய்து போடே. 502

போடுவதி லொளிப்பொன்று சொல்லக் கேளு
பூரணமாய் கற்சுண்ணத் தெண்ணெ யொன்று
நாடுவது மதிலிரண்டுஞ் சேர்த்தா யானால்
நலமான சவுக்கார மிதுதா னப்பா
ஊடுகின்ற வாதத்துக் குயிர்தா னாக
உத்தமனே வைத்தியத்துக் குரிமை மெத்த

சாடுவது அவிழ்தங்கள் செய்யும் போது
தனித்திட்சைப் பூவுடனே காரசுண்ணஞ் சேரே. 503

சேர்த்திடவே வெகுசுருக்கு மருந்தின் வேகம்
திறமான பற்பங்கள் செந்தூ ரங்கள்
நீற்றுதற்கு வழலையுப்புச் சுண்ணஞ் சேரு
நீற்றாட்டா லொன்றுமில்லை விழலாய்ப் போகும்
பார்த்திடவே லேசாகுங் கனமி ராது
பாயாது பிணியதுவுந் தீர்ந்தி டாது
காற்றுப்போ லேயிருந்தால் பலனே துண்டு
கனத்திருந்தால் சிங்கம்போல் கவ்வுந் தானே. 504

கவ்வுமடா வழலையினால் வீசியே மாச்சு
கனமான அஞ்சனமு மரைப்பு மாச்சு
வவ்வுமடா வாதமொடு அட்ட கர்மம்
வழலைவிட்டா லெல்லாம்போய் மண்ணாய்ப் போச்சு
குவ்வுமடா வங்கமொடு ரசத்தி னீரைக்
கொல்லுமடா யெட்டெட்டு சரக்கே யெல்லாம்
ஒவ்வுமடா திராவகத்துக்குக் குயிராம் பாரு
உற்றசெய நீருக்கு உயிர தாமே. 505

நாதவிந்தாலுருவாகி தவழும் பருவத்தையடைந்த பொருளைக் கொணர்ந்து அறுகுதள்ளி, நொறுக்கிக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்து, ஒரு பழகிய பாண்டத்திலிட்டு எட்டு படி சாரநீர் இரு தேங்காயளவு காரம் முதலியவற்றைச் சேர்த்து, அடுப்பேற்றி காஞ்சொரி விறகால் எரித்து அடிப்பற்றாமல் இளகக் காய்ச்சிக் கடுகு மெழுகுபதமானவுடன் எடுத்துத் துணியிலிட்டுக் கட்டி, சூடாறும்முன் பிழிந்து கடுகை எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பெருமை: இக்கடுகைக் கற்பமாக உட்கொள்ள கடுமையான நோயனைத்தும் நீங்கும்.

இதில் விவரித்துள்ள நீற்சுண்ணம் செய்ய அமுத கலைக்ஞானம், இராமதேவர் நூல், போகர் 700-ல் கூறியுள்ள சவுக்கார முறை, சட்டைமுனி நூலிலுள்ள சவுக்கார முறை முதலிய்வற்றை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இதில் மறைவாகக் கூறப்பட்டுள்ள கற்சுண்ணத்தெண்ணெய் இரு மடங்கு சேர்ந்தால் சிறந்த சவுக்காரமாகும். இது வாதத்திற்கு உயிர் போன்றது. வைத்தியத்திற்கும் நன்மை பயக்கும். மருந்துகள் செய்யும் போது தீட்சை (சுத்தி) செய்த பூநீறு, காரச்சுண்ணம் சேர்த்துச் செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்ய மருந்தின் வேகம் அதிகரிக்கும். பற்பம் செந்தூரங்கள் செய்வதற்கு வழலையுப்புச் சுண்ணம் சேர்க்கவேண்டும். இப்படிச் சேர்க்காவிட்டால் வீணாகிவிடும். கனமிராது. இலேசாக இருக்கும். பிணி தீராது. கனத்திருந்தால்

நோய்கள் தீரும. வழலையினால் வசியமுண்டாகும். வாதம், அட்டகர்மம் முதலியன கைகூடும். வழலை சேராவிட்டால் எல்லாம் மண்ணாய்ப் போய்விடும். வங்கம், இரசம் இவற்றின் நீரை எடுத்துவிடும். 64 வகைச் சரக்கையும் மடியச் செய்யும். திராவகம் செயநீர் முதலியன செய்வதற்கு இதுவே உயிராகும்.

சவுக்காரப் பூநீர் வழலை

உயிரான சவுக்காரஞ் சொல்லக் கேளு
உத்தமனே முதல்தீட்சை பூநீறு நாலு
மயமான வெள்ளைக்கற் சுண்ணம் இரண்டு
மகத்தான கல்லுப்புக் காலும் போடு
செயமான ஊசிநீர் சுண்ணம் போடு
தெளிந்தநீர் படியெட்டுச் சேர வாரு
புயலான தில்கரைத்துக் கவர்மத் தாலே
பொருந்தவே யேழுதினங் கடைந்து வையே. 506

கடைந்துவைத்த மறுநாளில் தெளி விறுத்து
காய்ச்சுவாய் சிறுதீயிட் டெரித்துக் கொண்டு
குடைந்தபெருங் கரண்டிதனைத் துலக்கி வாங்கி
கூசாமல் உலையில்வைத்துப் பழுக்க வூது
அடைந்தகம்பி யுப்பதுதான் பலமோ பத்து
அதிலிட்டு உருக்கிவரி லண்டந் தாக்கு
தொடர்ந்தபல மெட்டுநீ கொடுத்தா யானால்
துடியாமற் கட்டியது சுண்ண மாமே. 507

சுண்ணத்தைத் தண்ணீரில் கரைத்து வைத்து
சுத்தமாய்த் தெளிந்தபின்பு இறுத்துக் காய்ச்சு
எண்ணத்த சுண்ணத்தில் பலமோ ரெட்டு
இட்டுநீ காய்ச்சியே குழம்பே யானால்
விண்ணொத்த எண்ணெய்படி காலி லப்பா
மேலான கற்சுண்ணம் பொடித்துப் போடு
கணணொத்த சவுக்காரந தன்னி லிட்டு
கலரவே யிறக்கிவிடு பதமாம் போதே. 508

பதமான பருவத்தே திருநீர் தன்னை
பரப்பியே குழிபண்ணி துணிமே லிட்டு
இதமான அகப்பையினால் முகந்து விட்டு
இருக்கையிலே உண்டைபண்ணி உலரப் போடு
நிதமான தினமப்பா பதினஞ் சாகும்
நீயெடுத்து சுண்ணாம்புக் குள்ளே வைத்து

விதமான குருசெய்யும் வகையைக் கேளு
விமலனா ருரைத்தபடி விள்கின்றேனே. 509

விள்ளுகிறே னயக்கரண்டி துலக்கிப்போடு
மேலான சவுக்காரம் பலமொன்றிட்டு
கொள்ளுகிறேன் கறியுப்பு மணியாய்வாங்கு
குலவிநன்றாய்ப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
கள்ளமறக் கரியோட்டில் வைத்துவூது
காய்ச்சியது வுருகையிலே கழறக்கேளு
மெள்ளவே முன்பொடித்த கறியுப் பையொரு
விராகனெடை யதிற்போட்டுக் கிண்டு கிண்டே. 510

கிண்டையிலே வலுவான துணியிற் கொட்டி
கிட்டிகட்டிப் பிழியயிலே யெண்ணெய் கக்கும்
விண்டதே யெண்ணெய்தனை வேறே வாங்கி
மிக்கசவர்க் காரத்தைத் துணியில் கட்டி
கொண்டுசுண்ணக் கல்லில்வைத்து மூடிக் கொண்டு
கொடுப்பைவெந்த தண்ணீரைத் தெளிநேர்ப் பாக
மண்டவிடா திப்படியே ஐம்பத் தொன்று
மட்டுமே வைத்தெடுத்து வாங்கிக் கொள்ளே. 511

கொள்ளவே சீனமொரு பலத்துக் கப்பா
கூட்டுசமன் வெடியுப்புச் செயநீர் தன்னை
துள்ளவே பொடித்துடுநீ பொங்கி நீறுந்
துடியான ரவிதனிலே யேழு நாள்வை
மெள்ளவே சீனமது கட்டி நீறு
மேலான கம்பியுப்பு நீரா லாட்டி
வள்ளலே வழலைக்குங் கவசங் கட்டி
மைந்தனே பூநீறின் சீலை சுற்றே. 512

சுற்றியே சுண்ணநீற் றுள்ளே வைத்துச்
சொல்லுவேன் தீபம்போல் சாம மூட்டி
நத்தியே கமலம்போல் சாம மூட்டு
நன்றாகக் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்துப் பாரு
முற்றியே கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி
முழுரவியில் பட்சமடா காயப் போடு
சத்தியைநீ பூசைபண்ணு அஞ்சுசுண்ணக் குகையில்
தான்வைத்து மேன்மூடிப் புடத்தைப் போடே. 513

புடம்போடச் சவுக்காரங் கொடியசுண்ண மாச்சு
புலிபோலச் சரக்குகளில் பாயும் பாரு

நடம்போடு மிந்தமுறை ஒளித்தார் சித்தர்
நான்வெளியில் சொன்னடா நாடிப் பாரு
வடம்பூண்ட முலையாள்தன் நாதம் வாங்கி
மைந்தனே வழலையுடைச் சுண்ணம் போட்டு
திடமுடைய சலமாகுந் துருசிற் குத்தி
செய்துருசு நூறுதொந்தஞ் செல்லுந் தானே. 514

செல்லுமடா சூதத்தில் நூற்றுக் கொன்று
சேர்த்தரைத்துச் சாரநீர் விட்டு ஆட்டு
அல்லவடா அரியின்முன் னானை போலே
அலறுமே சூதமது கசடோ யில்லை
நல்லதடா தங்கமுடை நாகஞ் சேர்த்து
நாயகிதன் பீசமிட்டுச் செந்தூ ரித்தால்
சொல்லவடா நாக்குண்டோ வேதைப் போக்கு
தொல்லுலகில் நமனில்லை சொல்லத் தானே. 515

முதல் தீட்சை பூநீறு	4 பங்கு
வெள்ளைக் கற்சுண்ணம்	2 பங்கு
கல்லுப்பு	1/4 பங்கு
ஊசிநீர் சுண்ணத் தெளிநீர்	8 படி

தெளிநீரில் சரக்குகளைக் கரைத்துக் கொண்டு கவர்மத்தால் ஏழு நாட்கள் நன்றாகக் கடைந்து, எட்டாம் நாள் தெளிவிறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதை அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயிட்டெரித்தெடுத்து, சுத்தமான குழிக்கரண்டியிலிட்டு, உலையில் வைத்துப் பழுக்க ஊதவேண்டும். ஊதும்போது 10 பலம் வெடியுப்புச் சேர்த்து ஊத வேண்டும். உருகுமுகத்தில் 8 பலம் அண்டம் சேர்த்து உருக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தை நீரில் கரைத்து வைத்திருந்து தெளிந்தபின் இறுத்தெடுத்துக் காய்ச்சிக்கொள்ள வேண்டும். இச்சுண்ணத்தில் எட்டுபலமெடுத்துக் காய்ச்சிக் குழம்பு போன்று வரும் பக்குவத்தில், கால்படி எண்ணெயில் கற்சுண்ணம் பொடித்துச் சேர்த்து பதத்தில் இறக்கிக் கொள்ள வேண்டும். துணியில் குழி செய்து இதில் மருந்தை அகப்பையால் முகந்து இட்டு, உருண்டையாகச் செய்து 15 நாட்கள் வரை உலர வைத்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவற்றை யெடுத்து சுண்ணாம்புக்குள் பொதிந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதில் ஒரு பலமெடுத்துச் சுத்தமான அயக்கரண்டியிலிட்டுக் கரியோட்டில் வைத்து ஊதிக் காய்ச்சி, உருக்குமுகத்தில் கரியுப்புத்தூள் ஒரு விராகனெடை போட்டுக் கிண்டி, பின்னர் ஒரு துணியிற் கொட்டி கிட்டி கட்டிப் பிழிய எண்ணெய் வரும். இந்த எண்ணெயைத் தனியே எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, சவுக்காரத்தை துணியில் கட்டி சுண்ணக் கல்லிலிட்டு மூடி, கொடுப்பைக் குடிநீர் தெளிக்கவேண்டும். இவ்வாறு 51 முறை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பலம் சீனக்காரத்தைக் கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டரைக்கப் பொங்கி நீறும். இதையெடுத்து ஏழுநாட்கள் சூரிய ஒளியில் வைத்தெடுக்க சீனக்காரம் கட்டி, நீற்றிருக்கும். இதை வெடியுப்புச் செயநீராலரைத்து, முன்பு தயாரித்து வைத்துள்ள வழலைக்குக் கவசங்கட்டி, பூநீறின் சீலையை நன்கு, சுண்ண நீற்றுள்ளே வைத்து அடுப்பேற்றித் தீபாக்னியாக ஒரு சாம நேரமும், கமலாக்னியாக ஒரு சாமநேரமு மெரித்தெடுத்து, நன்றாக ஆறியபின் எடுத்து, இதில் கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு 15 நாட்கள் சூரிய ஒளியில் வைத்து உலர்த்தி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதை அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு மூடி, சீலை மண்செய்து உலர்த்திக்கொண்டு, புடம் போட்டெடுக்க சவுக்காரம் கொடியசுண்ணமாகும்.

பெண்ணின் நாதத்தில் வழலைச் சுண்ணம் போட்டுக் கலந்து துருசு உருகி நீராக இருக்கும்போது மேற்படி மருந்திட்டு உருக்க, துருசு சுண்ணமாகும். இத்துருசு சுண்ணம் நூற்றுத் தொந்தம் மருந்து செய்யும் முறையில் வல்லமை பெற்றதாகும்.

இரசம் 1 பங்கிற்கு 100-ல் 1 பங்கு வழலைச்சுண்ணம் சேர்த்து, சாரநீர் விட்டரைத்தெடுக்க இரசம் கசடின்றி உயரிய முறையில் சுத்தமாகிச் சுண்ணமாகும். தங்கத்துடன் நாகம் சேர்த்து இரசச்சுண்ணமிட்டு (நாயகிதன்பீசம்) செந்தூரம் செய்தெடுத்துக்கொள்ளவும். இது வேதை முறையில் சிறந்ததாகும்.

சவுக்கார எண்ணெய்

தானென்ற சவுக்காரத் தெண்ணெய் தன்னில்
தனித்தரச கற்பூரந் தன்னை வாங்கி
கானென்ற அப்பிரகத் தகட்டின் மேலே
கட்டிவைத்த யெண்ணெய்தனை சுருக்குத் தாக்கு
வேனென்ற யிருசாமம் போட்டா யானால்
மேலாகுங் கற்பூர மெடுத்துக் கொண்டு
வானென்ற வெள்ளியெட்டுச் செம்பு நான்கு
மாட்டொன்று பூரமடா வயது நூறே. 516

இரசக் கற்பூரக்கட்டியை, அப்பிரகத் தகட்டின் மேலே வைத்து, சவர்க்காரத்தெண்ணெயினால் இரு சாம நேரம் சுருக்குக் கொடுக்க இரசகற்பூரம் சிறந்த முறையில் சுத்தியாகி மேலானதாக இருக்கும். இதை யெடுத்துக்கொண்டு வெள்ளியில் கொடுக்க 8 மாற்றாகும்; செம்பில் கொடுக்க நான்கு மாற்றாகும்; பூரத்தில் கொடுக்க ஒரு மாற்றாகும்.

சவுக்கார எண்ணெய் எடுக்கும் முறை

ஆறான வழலையுடை யெண்ணெய் வாங்க
அறைகிறேன் மாணாக்காள் அதிக மாகும்
கூறான வழலைக்குச் சமன தாக
கூட்டியே சீனத்தைச் சேர்த்து ஆட்டு
சேறான பருவத்தைச் சாய்த்து வைக்க
சிவசிவா யெண்ணெயது வடியும் பாரு
வேறான யெண்ணெய்தனைப் பதனம் பண்ணு
வெகுகார மேற்றுதற்குத் துறையைக் கேளே. 517

வழலை, சீனக்காரம் இவற்றைச் சமஅளவெடுத்தரைத்து சேறாகும் பதத்தில் ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சாய்த்து வைத்திருக்க எண்ணெய் வடியும். இதுவே சவுகாரத்தெண்ணெயாகும்.

சவுக்காரச் சுண்ணம்

துறையென்ன முன்செய்த சவுக்காரந் தான்
சொல்லடங்கா தூரிசென்ற சுண்ணத் தோடு
முறையென்ன வீரமொடு புழுகு சீனம்
மூட்டப்பா விராகனெடை சார நீரால்
நிறையென்ன சவுக்காரப் பலந்தான் மூன்று
நேர்ப்பாக உருட்டியந்த ரவியிற் போட்டு
குறையென்ன சவுக்காரத் துருண்டை மேலே
கூசாம லரைத்தகுழம் பதன்மேற் பூசே. 518

பூசியே ரவியிலிடு வார மொன்று
புகழான வமுரியுனுடச் சாரந் தன்னை
வீசியே வெடியுப்பு நீரா லாட்டி
மேற்பூசி ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
பேசியே பூநீறுச் சுண்ணம் ரெண்டு
பெருவாயின் நீராலே அரைத்துப் பூசி
வாசியே கற்சுண்ணஞ் சீலை செய்து
மைந்தனே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடே. 519

புடம்போடச் சவுக்காரங் கட்டி நீறும்
புகலுவேன் கடுங்காரச் செயநீர் குத்தி
விடம்போன்ற ரவியிலே பட்சம் போடு
மேலான நாதவிந்து வாங்கிக் கொண்டு
தடம்போன்ற வழலையொடு துருச சுண்ணந்
தானான வீரமொடு புழுகு சீனம்

படம்போன்ற நாகவிடம் சார வுப்பு
பாங்கான குருவண்டு உரமுஞ் சேரே. 520

சேரப்பா வகைவகைக்கு பலந்தா னைந்து
சேர்த்தாட்டி வழலையின்மேற் சிறக்கப் பூசி
காரப்பா அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்துக்
கனமான சில்லிட்டுச் சீலை செய்து
சாரப்பா உலையில்வைத்து சிறுக வூதி
தான்குகையும் பழுத்தபின்பு ஆற வைத்து
நேரப்பா இப்படித்தான் மூன்றுதர மூது
நேரான வழலைகொடுஞ் சுண்ண மாச்சே. 521

ஆச்சடா பீங்கானில் பரணி தன்னில்
அப்பனே அடைத்துவைத்து அறையக் கேளு
பாச்சடா வழலைப்பட்ட தெல்லாஞ் சுண்ணம்
பாங்கான உருக்கினமோ கோடா கோடி
போச்சடா வறுமையொடு நமனும் போனான்
பொல்லாத பிணியெல்லாங் கடலிற் போச்சு
நீச்சடா சமுத்திரமும் நிலைத்துப் போச்சு
நேரான சரக்கெல்லாம் நிலைத்துப் போச்சே. 522

நிலைத்ததடா தேகமதுக் கழிவோ யில்லை
நேரான நவலோகம் நவரத்தி னங்கள்
மலைத்தடங்கள் பூமியொடு சுண்ணம் பற்பம்
வாச்சுதடா செந்தூரம் வழலை பட்டால்
தலத்திலொன்று இதற்கீடோ யில்லை யில்லை
சாற்றினேன் கசடருக்குச் சாற்றொண் ணாது
நலத்தினால் பசப்பியவர் நூலைக் கேட்டால்
நவின்றிடிலோ ரவிகோடி நரகந் தானே. 523

நரகமென்ன சொர்க்கமென்ன வென்றா யானால்
நாட்டிலே கோடிசென்மம் புழுதா னையா
உரகமது தவிறவிட செந்து சீவன்
உயர்சென்மம் மல்லவடா நரக சென்மம்
பரகெதிக ளில்லையடா ஆவியுள மட்டும்
பாலகனே இதையறிந்து இந்நூ லாய்வாய்
அரனுடைய வாக்கிதற்குத் தப்போ யில்லை
ஆறுமுகு னறியவுந்தா னறைந்திட் டேனே. 524

முன்செய்த சவுக்காரம்	1 வராகனெடை
துருசுச் சுண்ணம்	1 வராகனெடை.

வீரம்	1 வராகனெடை
புனுகு	1 வராகனெடை
சீனக்காரம்	1 வராகனெடை

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு ஒரு விராகனெடை சாரநீர்விட்டு நன்கு அரைத்துக் குழம்பாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். மூன்று பலம் சவர்க்காரத்தை உருட்டி சூரிய ஒளியிலிட்டெடுத்து முன்பு செய்து வைத்துள்ள குழம்பை இதன் மேல் நன்றாகப் பூசி ஏழு நாட்கள் சூரிய ஒளியில் வைத்துக் காயவைக்க வேண்டும். பின்னர் அமுரியுப்பை வெடியுப்புச் செயநீராலரைத்து சவர்க்காரத்திற்குப் பூசி உலரும் வரை சூரிய ஒளியிலிட்டெடுக்க வேண்டும். பூநீர்ச் சுண்ணம் இரண்டு பங்கெடுத்து வாய் நீராலரைத்து மேற்படி மருந்துக்குப் பூசி கற்சுண்ணத்தால் சீலை செய்து குக்குடப்புடமிட்டெடுக்கச் சவுக்காரம் கட்டி, நீற்றுப் போகும். கடுங்காரச் செயநீரிலிடு மருந்தை 15 நாட்கள் சூரிய வொளியிலிட்டெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இரசம்	புனுகு
கெந்தகம்	சீனக்காரம்
வழலைச் சுண்ணம்	நாகவிடம்
துருசுச் சுண்ணம்	நவச்சார உப்பு
வீரம்	குருவண்டு உரம்

வகைக்கு 5 பலம்

ஆகியவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்து அரைத்து வழலை (சவர்க்காரம்) யின் மேல் நன்றாகப் பூசி, அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வைத்து கனமான சில்லிட்டு மூடி சீலைசெய்து, உலையிலிட்டுச் சிறுகவூதி, குகை பழுத்த பின்பு எடுத்து ஆறவைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று முறை உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்க வழலை (சவர்க்காரம்) உயர்ந்த முறையில் சுண்ணமாகும். இதை ஒரு பீங்கானில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வழலைச் சுண்ணத்தால் உருக்கினங்கள் யாவற்றையும் சுண்ணமாக்கலாம். பொல்லாத நோய்களெல்லாம் குணமாகிவிடும். உடலுக்கு அழிவில்லை. நவலோகங்கள், நவரத்தினங்கள், பூமியில் உள்ள சரக்குகள் முதலியன வழலைச் சுண்ணத்தால், சுண்ணம், பற்பம், செந்தூரம் முதலியனவாகிவிடும். இதற்கீடானதோர் மருந்து இல்லை.

அறிவில்லாத கசடர்களுக்கு இந்நூலைக் கொடுக்கக் கூடாது. அப்படிக் கொடுத்தால் நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்பப்பட நேரிடும். நரகம், சொர்க்கம், இவைகள் இல்லையென்றெண்ணி இவ்விதிமுறையை மீறினால்

கோடி காலம் வரை நரக ஜென்மம் எடுக்க நேரிடும். உயர் ஜென்மம் அடையமுடியாது. இதையறிந்து இந்நூலை மற்றவர்கட்கு கொடுத்தல் நலம்.

வீரமருந்து - வேதை

அறைந்ததங்கக் கிண்ணமது விராகனெடை ரண்டு
அதில்போடு கொச்சியென்ற வீரமது பலந்தான்
நிறைத்தபின் பேயெடுத்துச் சவுக்காரத் தெண்ணெய்
நீசுருக்கித் தாக்கியிலுப் பைநெய்யில் தீபங்
குறைத்திடா தொருசாம மட்டு மீந்து
குறைவில்லா துருசுசுண்ணம் பணவெடைதா னப்பா
கரைத்திடவே யுமிழ்நீ ராலரைத்துப் பூசி
கற்பூர தீபத்தில் வாட்டு வாட்டே. 525

வாட்டியெடுத் ததைத்தங்க ரேக்கு சுற்றி
மைந்தனே உமியோட்டில் வாட்டி வாங்கு
பூட்டியதோ ரேக்குதா னுள்ளே வாங்கும்
போடடா மதிபத்துக் கொன்றே வீரங்
காட்டையிலே மேலெழுப்பி வாங்கிக் கொள்ளும்
கனகமது பத்தரைதான் காணுங் காணும்.

இரண்டு வராகனெடையுள்ள தங்க கிண்ணத்தில் 1 பலம் எடையுள்ள வீரத்தையிட்டு, இலுப்பை நெய் தீபத்தில், ஒரு சாமம் சவுக்காரத்தெண்ணெயினால் சுருக்குக் கொடுத்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் ஒரு பணவெடை துருசுசுண்ணத்தை உமிழ்நீரால‌ரைத்து மேற்படி மருந்துக்குப் பூசி, கற்பூர தீபத்திலிட்டு வாட்டி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு தங்க ரேக்கு சுற்றி உமியோட்டிலிட்டு வாட்டி எடுக்க தங்கரேக்கு மருந்தோடு கலந்துவிடும். 10 பங்கு வெள்ளிக்கு (மதி-வெள்ளி) 1 பங்கு வீரமருந்து சேர்க்க பத்தரைமாற்றுத் தங்கமாகும்.

களங்கு செந்தூரம் செய்ய

நாட்டியதோர் நாதவிந்து சவ்வாதுகாரம்
நலமாகச் சாரித்துக் குருவைஈயே. 526
ஈயவே துருசுகுரு பணவெடைதான் போட்டு
ஈந்திடமேல் நில்லாது இமுத்துக் கொள்ளும்
பாயவே களங்க செந்தூரஞ் செய்ய
பழுக்குமடா நூற்றுக்கு ஒன்று போடு
காயுமே நோயனைத்துங் கடலே யோடும்
கனமான தேகமது காற்றுப் போலாம்

வாயுவே வெளிபோடா குளிகை யிட்டால்
வாங்குமே கவனவழி வலுக்குங் காணே. 527

இரசம்
கெந்தகம்
சவ்வாது
வெங்காரம்

ஆகியவற்றுடன் ஒரு பணவெடை துருசுகுரு சேர்த்து வீர மருந்திலீய்ந்திட மேல் நில்லாது இழுத்துக்கொள்ளும்.

களங்கு, 100 பங்கு சரக்கிற்கு ஒரு பங்கு மருந்து போட களங்கு செந்தூரமாகும். இதனால் நோய்கள் அனைத்தும் விலகும். உடல் கனமின்றி மென்மையடையும். வானவெளி மார்க்கங்கள் கைகூடும்.

சூதகக் கட்டு

வலுவான சூதத்தைக் கட்டக் கேளு
மங்கையர்கள் நாதமொடு விந்துங் கூட்டி
நலியாமல் வழலையொடு சுண்ணத் தோடு
நலமான வீரமொடு புழுகு கூட்டிச்
சலியாதே குருவண்டு உரமுஞ் சூதந்
தாக்கப்பா பூரமொடு சீனந் தானு
முலையாமல் வகையொன்று பணந்தா னொன்று
ஊட்டுமுலைப் பாலமுரி வாய்நீர் தானே. 528

நீரெல்லாம் பஞ்சபூதத் தடைவாய்ச் சேர்த்து
நீயரைத்து நீலகண்டன் கழஞ்சி மூன்றில்
சேரெல்லாந் தேன்சீலை மேலே சுற்றி
திறமான இளங்கன்றின் சாணி யப்பி
கூரெல்லாஞ் சீலைசுற்றிக் குறட்டிற் பற்றி
குகைதனிலே வெள்வங்க முருக்கிக் கொண்டு
விரெல்லா மடங்கவே அமுக்கி யாற்றி
விதமாக யெழுதர முருக்கி வாங்கே. 529

வாங்குவாய் சூட்டோடே மேல்சீலை வாங்கி
மைந்தனே அரைமருந்தை கவசம் போட்டு
தாங்கியே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
தப்பாமல் அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்து
பாங்குபெற மேன்மூடிச் சீலை செய்து
பழுக்கநீ ஊதிவிடு சுண்ண மார்ச்சு

ஏங்கியே சரக்கெல்லாம் சாகும பாரு
என்மகனே துருசினுடை வேகங்கேளே. 530

கேளடா துருசுதன்னில் வீரங் கூட்டி
கெடியாக வாய்நீரால் அரைத்துக் கொண்டு
வேளடா அரிதாரந் தனக்குப் பூசி
மேலான அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்து
நாளடா மேல்மூடிச் சீலை செய்து
நன்றாக வூதிடவே சுண்ண மாச்சு
கேளடா மிருதார சிங்கு தன்மேல்
கொடுவீர மரிதாரச் சுண்ணம் பூசே. 531

பூசியே வெயிலிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
புகழான அஞ்சுசுண்ணக் குகையி லிட்டு
வாசியே மேன்மூடிச் சீலை செய்து
வுகையாக ஊதியெடு சுண்ண மாச்சு
ரேசியே நவலோகம் நவரத் தினங்கள்
நீறாகுந் தொட்டவிடம் பட்டவிட மெல்லாங்
கூசவே வேண்டாங்காண் நிமிளைக் கப்பு
கொடியதொரு நிமிளைதன்னை சாரத்திற் கப்பே. 532

அப்பவே சாரமது கட்டி நீறும்
அரியதொரு சாரத்தைக் காரத் தப்பு
செப்புவேன் காரமது சுண்ண மாச்சு
திறமான துறைக்கெல்லாம் வீரமுடன் புழுகு
தப்பல்ல அஞ்சுசுண்ணக் குகையில்வைத்துச்
சரவுலையி லூதிவிடச் சுண்ண மாகும்.

நாதம்	குருவண்டுஉரம்
விந்து	சூதம்
வழலைச் சுண்ணம்	பூரம்
வீரம்	சீனம்
புனுகு	

ஆகியவற்றை வகைக்கு ஒரு பணஎடை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவற்றைப் பஞ்சபூத முறைப்படி சேர்த்து தாய்ப்பால், அமுரி, வாய்நீர் இவற்றாலரைத்து மூன்று கழஞ்சு துருசு சேர்த்து தேன்சீலையை மேலே சுற்றி இளங்கன்றுக்குட்டியின் சாணியால் பூசி மேலும் சீலை சுற்றிக்கொள்ள வேண்டும். வெள்வங்கத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி, மேற்படி மருந்தைக் குறட்டால் பிடித்து, உருக்குமுகத்தில் அமுக்கி ஆறவைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு வெள்வங்கத்தை ஏழுமுறை உருக்கி, மருந்தையதில்

அமுக்கி மேற்படி முறையாகச் செய்து, சூட்டோடெடுத்து மேல்சீலையை நீக்கிவிட்டு மருந்தை அரைத்துக் கவசமிட்டுப் பின்னர் சூரிய ஒளியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு அஞ்சு சுண்ணக் குகையிலிட்டு மேல்மூடி சீலைமண்செய்து சரவுலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தால் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யலாம்.

துருசு, வீரம் இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு, வாய்நீர்விட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்து அரிதார கட்டிக்குப்பூசி, அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வைத்து, மேல்மூடிச் சீலைசெய்து உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

மிருதார்சிங்கியின் மேல் இவ்வீரமரிதாரச் சுண்ணத்தைப் பூசி வெய்யிலிலிட்டு காய்ந்தபின் அஞ்சு சுண்ணம் குகையிலிட்டு மேல்மூடி, சீலைமண் செய்து, உலையிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் சுண்ணமாகும். நவலோகங்கள் நவரத்தினங்கள் சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தை நிமிளைக்கப்பி ஊதியெடுக்க நிமிளைச் சுண்ணமாகும். இந்நிமிளைச் சுண்ணத்தை சாரத்திற்கப்பி உலையிலிட்டு ஊதிஎடுக்கச் சுண்ணமாகும். இச்சார சுண்ணத்தைக் காரத்திற்க்ப்பி பழுக்க ஊதி எடுக்கக் காரம் சுண்ணமாகும். இம்முறைகளுக்கெல்லாம் அஞ்சு சுண்ணக் குகையில் வீரமும் புனுகும் வைத்துச் சரவுலையிலிட்டு ஊதிஎடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

சூதச்செந்தூரம்

இப்பவே சுண்ணமெல்லாங் கழஞ்சி வீதம்
    என்மக்கா ளெடுத்துப்பி னியம்பு வேனே. 533

இயம்புகிற சூதமது பலந்தா னூறு
    என்மகனே அதிற்போட்டு தண்ணீர் வார்த்து
நயம்பெறவே அடுப்பேற்றிக் கொதிக்கும் போது
    நலமாக வீறிட்டுச் சூதஞ் சாகும்
மயம்பெறவே பின்னெடுத்துத் தங்க நாகம்
    மாட்டுவா யொருநிறையாய்க் கெந்தி ரெட்டி
செயமபெறவே குப்பியிலே செந்தூ ரித்தால
    தேகமதுக் கழிவில்லை திண்ணந் தானே. 534

திண்ணந்தான் நோயனைந்துந் தீர்ந்து போகும்
    செப்பினே னதிலொளிப்பு ஒன்று மில்லை
எண்ணந்தா னினைத்தபடி முடியு மப்பா

மேலே கூறப்பெற்ற சுண்ணங்களில் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சும், 100 பலம் இரசமும் சேர்த்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு, தண்ணீர் வார்த்து,

அடுப்பேற்றி எரிக்கத் தண்ணீர் கொதிக்கும போது இரசம் மடிந்து போகும். பின்னர் மடிந்த இரசத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு மடிந்த இரசம், தங்கம், நாகம் ஆகியவற்றை சம எடையாகவும், கெந்தகம் இருமடங்கெடுத்து, குப்பியிலிட்டுச் செந்தூரம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

இச்செந்தூரத்தை உட்கொள்ள உடலுக்கு அழிவில்லை. உடலிலுள்ள நோய்களெல்லாம் நீங்கிவிடும்.

நாகக்கட்டு

எளிதல்ல நாகத்தின் கட்டைக் கேளு
வண்ணந்தான் இலுப்பைநெய் விட்டு ருக்கி
நாகம்வைத்து சாரநீர் தன்னில் சாய்த்து
மண்ணில் தான்ஐந்து-தரஞ் சாய்த்தா யானால்
மயங்கியே நாகமது கட்டும் பாரே. 535

கட்டுமே நாகத்தை உருக்கிக் கொண்டு
கனமான கெந்தகத்தைச் சமன்தான் தாக்கு
மட்டுமே நவச்சாரஞ் சமனே தூக்கி
மாட்டியே பொடித்திரெண்டும் வேறேவைத்து
கொட்டியே யிருபொடியும் மாறித் தூவி
குமுறவே யெடுத்துப்பின் குணத்தைக் கேளு
தட்டியே அயக்குகையி லிட்டு வெள்ளை
தான்மேஷ ரத்தமிட்டுத் தகடு போடே. 536

தகடிட்டுச் சீலைமண்ணுஞ் செய்துலர்த்தி
தணியவே குழிவெட்டிப் புடத்தைப் போடு
செகமெச்ச நாகமது கட்டுப் போகும்
செப்பாதே வெகுகோடி திறமிதப்பா
முகடிட்ட வாயுவெங்கே குன்ம மெங்கே
முழுமோச மாச்சுதென்று முடுகி யோடும்
அகடிட்ட சண்டாளர்க் குரைத்தாயானால்
அருநரகை யாள்வாய் நீ யறைந்திட்டேனே. 537

இலுப்பை நெய்யில் நாகத்தை வைத்து உருக்கி சாரநீரில் சாய்த்துப் பின்னர் ஐந்துமுறை மண்ணில் சாய்த்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு சாய்த்து எடுக்க நாகம் ஒருவாறு கட்டிவிடும்.

இவ்வாறு கட்டிய நாகம்	1 பங்கு
கெந்தகம்	1 பங்கு
நவச்சாரம்	1 பங்கு

கெந்தகத்தையும், நாகத்தையும் தனித்தனியே பொடித்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நாகத்தை உருக்கி, உருக்கு முகத்தில் மேற்படி கெந்தகப் பொடியையும், நவச்சாரப் பொடியையும் மாறி மாறித் தூவிப் பின் நாகத்தை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் இதைத் தகடாகத் தட்டிக் கொண்டு ஓர் அயக் குகையிலிட்டு வெள்ளாட்டு இரத்தம் வார்த்து மூடி சீலைமண் செய்துலர்த்திக்கொண்டு, பூமியில் குழிவெட்டி, அதிலிட்டுப் புடமிட்டெடுக்க நாகம் கட்டிச் சுண்ணமாகும்.

அளவு: *1/2 குன்றியளவு*

தீரும் நோய்கள்: *வாய்வு, குன்மம் முதலியவை நீங்கும்.*

கெந்தகக்கட்டு

அறைந்திட்ட கெந்தகத்தின் கட்டைக் கேளு
அப்பனே வெள்ளாட்டுச் சப்பையெலும் பாக
நிறைந்திடவே நொறுக்கியிடு பாண்டத் துள்ளே
நினைவாக மேன்மூடிக் குழித்தைலம் வாங்கி
மறைந்திடவே கெந்தகத்தைப் பீங்கானி லிட்டு
மண்சட்டித் தூரிலே தட்டிக் கொண்டு
குறைந்திடவே பீங்கானைப் பொத்தலிலே வைத்து
கொளுத்திவெளி காணவே அடுப்பி லேற்றே. 538

ஏற்றிவிடு நல்லெண்ணெய் தீபந் தன்னை
என்மக்காள் முன்தைலஞ் சுருக்கே தாக்கு
காற்றதுமே படாவிடத்தில் நான்கு சாமம்
கடந்தபின்பு ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொண்டு
மாற்றடவே கெந்தியது கறுப்பாய் நிற்கும்
மகத்தான கட்டதுதான் மக்காள் பாரு
தேற்றிடவே கறுப்பதுதான் வாங்கிப் போகத்
திறமான பாண்டத்திற்கு சலத்தை வாரே. 539

செலததிலே விலவயிலை இடித்துப் போட்டு
சீலைஐந்து நனைத்துமே வேடு கட்டி
புலத்தியனே மேல்வேட்டில் மல்லியிலை பரப்பி
புகழாகக் கெந்தியை மேல்பரப்பிப் போட்டு
கலத்திலே மேலுமந்த இலையால் மூடிக்
கவிழ்சட்டிச் சீலைமண்செய் தெரியோர் சாமம்
நலத்திலே கெந்தகந்தான் வெண்மை யாகும்
நன்மையுள்ள கட்டப்பா நான்கண் டேனே. 540

கண்டனடா செந்தூரக் குருவுக் கெல்லாம்
கட்டுகின்ற நற்கெந்தி கருதிச் சேரு
கொண்டபச்சை கெந்திதனைச் சேர்த்தா யானால்
குலாமரே தீப்படவும் ஓடிப் போகும்
பண்டுசொன்ன சாத்திரங்கள் பொய்யென் பார்கள்
பாவியவர் கைமுறையைக் காண மாட்டார்
தொண்டருக்கு மண்சுமந்த சிவனால் சொன்ன
சுருதியா மிந்தக்கைம் முறையைப் பாரே. 541

வெள்ளாட்டின் சப்பையெலும்பெடுத்து நொறுக்கியொரு பாண்டத்திலிட்டு மேல்மூடி, முறைப்படி குழித்தயிலம் இறக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு மண்சட்டியின் தூரில் தட்டிப் பொத்தலாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். தேவையான கெந்தகத்தை ஒரு பீங்கானிலெடுத்துக்கொண்டு, மேற்படி மண்சட்டியின் பொத்தலின் மேல் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இதை அடுப்பேற்றி நல்லெண்ணெய் தீபத்தாலெரித்து, முன்பு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் குழித்தைலத்தால் சுருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு நான்கு சாமம், சுருக்குக் கொடுத்தெடுத்து ஆறவைக்க கெந்தகம் கறுப்பாக இருக்கும். இதுவே கெந்தகக் கட்டாகும். இக்கந்தகக் கட்டு கறுமை நிறம் மாறி வெண்மையடைய ஒரு பாண்டத்தில் நீரை வார்த்து, அந்நீரில் வில்வ இலையை இடித்துச் சேர்த்து, ஐந்து சீலையை நனைத்து அதற்கு வேடுகட்டி இவ்வேட்டின் மேல் மல்லிகையிலையைப் பரப்பி அதன் மேல் கெந்தகத்தைப் பரப்பிபோட்டு கெந்தகத்தின்மேல் வில்வ இலையைப் போட்டு மூடி, மேல் சட்டியில் மூடி சீலைமண் செய்து, அடுப்பிலேற்றி ஒரு சாமமெரித்தெடுக்க கெந்தகம் வெண்மையாக இருக்கும். இவ்வாறு செய்து முடிக்கப்பட்ட கெந்தகக்கட்டு மிகவும் நன்மை பயக்கும்.

துருசு செந்தூரம், துருசுகுரு, இவைகளுக்கு மேலே கூறப்பட்ட கெந்தகக்கட்டினையே உபயோகிக்க வேண்டும். பச்சை கெந்திதனை சேர்த்தால் நெருப்புப்பட்டால் புகைந்தோடிவிடும்.

நாகக்கட்டு

பாருநீ இன்னமொரு கட்டுக்கேளு
பாங்கான நாகமது பலந்தா னெட்டு
வாருநீ இலுப்பைநெய்விட் டுருக்கி யப்பா
வளமான சிற்றொடுவைதனிச் சாறாக
சேருநீ ஏழுதர முருக்கிச் சாய்த்து
சிறக்குமந்த இலையரைத்துக் கவசங் கட்டி
தாருமே சீலைமண்தான் மூன்றுஞ் செய்து
தப்பாமல் அஞ்செருவிற் புடத்தைப் போடே. 542

போட்டபுட மாறியெடுத் திலையை யாட்டி
பொருந்தவே கவசமிட்டுச் சீலைமண் செய்
நாட்டுவாய் எருப்பத்தில் புடத்தைப் போடு
நன்றாக ஆறினபின் முன்போ லப்பா
மாட்டுவாய் பதினைந்து எருவிற் போடு
வளமான நாகமது கட்டிப் போகும்
கூட்டியே சாரமென்ற செய்நீர் தன்னில்
குகையில்வைத்து நாகத்தை யுருக்கி வாரே. 543

வாரப்பா கட்டியது கரியி லாடும்
மைந்தனே முழுக்கட்டா மூற லில்லை
நேரப்பா தங்கம்போ லுருக்கி யாடும்
நிசவேதை காவிக்கு முப்புக் கோடா
காரப்பா குருநிலையைக் காத்து நில்லு
களிம்பற்ற செம்பாறு வெள்ளி நான்கு
சேரப்பா நாகமொன்று லிங்க மொன்று
சேர்த்திடவே தெசமாற்றாந் தெளிந்துபாரே. 544

8 பலம் நாகத்தை யெடுத்து உருக்கிக்கொண்டு இலுப்பை நெய்யோடு சிற்றொடுவைச் சாறு சேர்த்து இதில் உருக்கிய நாகத்தைச் சாய்த்தெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஏழு முறை உருக்கிச் சாய்க்கவேண்டும். பின்னர் சிற்றொடுவையிலையையரைத்து நாகத்திற்குக் கவசித்து, சீலைமண் செய்து 10 எருவில் புடம்போட்டு எடுத்து, ஆறியபின் முன்போலவே செய்து 15 எருவில் புடமிட்டெடுக்க நாகம் கட்டிப்போகும். இவ்வாறு கட்டிய நாகத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி சாரச் செயநீரில் காய்த்தெதிக்க வேண்டும். இந்நாகக்கட்டை கரியிலிட்டு உருக்க தங்கம்போல் உருகியாடும். இவ்வாறு முடிக்கப்பட்ட நாகக்கட்டு குற்றமற்ற முழுக்கட்டாகும்.

களிம்பு நீங்கிய செம்பு	6 பங்கு
வெள்ளி	4 பங்கு
நாகக்கட்டு	1 பங்கு
இலிங்கம் (மெழுகு)	1 பங்கு

இவற்றைச் சேர்க்கத் தசமாற்றுத் தங்கமாகும்.

அயச்செம்பு

தெளிந்துதா னயச்செம்பு செப்பக் கேளு
சிற்றொடுவை தனிச்சாறு பிழிந்து கொண்டு
குளிர்ந்தஅரப் பொடிபத்து அதனி லிட்டுக்
குறையாமல் ஏழுதினஞ் சென்ற பின்பு

பொழிந்தகட்டு வெண்கார மிரண்டுங் கூட்டிப்
பிசகாமல் குகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு
அழிந்திடவே உருக்கிப்பார் கடிதாய் நிற்கும்
அப்பனே யுடைத்துவெண் காரங் கூட்டே. 545

கூட்டியே முன்சாற்றில் பிசறிக் கொண்டு
குகையிலிட்டுச் சில்லிட்டுச் சீலை செய்து
மாட்டியே குகைபழுக்க வூதினாக் கால்
வலுக்குறைந்து வுருகியது மணியாய் நிற்கும்
நாட்டியே யேழுதர முருக்கிப் பாரு
நல்லசெம்பாய் பின்புவெண் காரங் கூட்டி
ஆட்டியே குடகரியி லேழுதர முருக்கில்
அப்போவல்லோ தங்கம்போ லாகுந் தானே. 546

ஆகுமே அயச்செம்பு பத்துக் கொன்று
அணைத்திடுநீ கட்டவைத்த நாக மொன்று
வேகமாய் மாற்றேழு நிசமாய்க் காணும்
மேதினியில் விள்ளாதே அயத்தின் மார்க்கம்
நாகமே கட்டுவது கடினஞ் சேர்ந்த போது
நல்லசுட்டி அயச்செம்பு சேர்ந்த போது
பாகமாய் லிங்கமொன்று கொடுத்தா யானால்
பத்தரைமாற் றாகுமடா பணிந்து கேளே. 547

சிற்றொடுவைச் சாறு பிழிந்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு அரப்பொடி 10 பங்கு விட்டு ஏழு நாட்கள் வைத்தெடுத்து, இரண்டு பங்கு வெண்காரம் கூட்டிக் குகையிலிட்டுச் சில்லிட்டு மூடி, உருக்கியெடுக்கக் கடிதாக இருக்கும். பின்னர் எடுத்து மீண்டும் வெண்காரம் சேர்த்து சிற்றொடுவைச் சாறு விட்டு பிசறிக் கொண்டு குகையிலிட்டு சில்லிட்டுச் சீலை செய்து, குகை பழுக்க ஊதி எடுக்க, மருந்து வலுக் குறைந்து, உருகி மணியாக நிற்கும். இவ்வாறு ஏழு முறை உருக்கி எடுக்க நல்ல செம்பாக இருக்கும். இதையெடுத்து வெண்காரம் கூட்டிக் குடகரியிலிட்டு (உலோகத்தை உருக்குவதற்காக குடைந்து உபயோகிக்கும் அடுப்புக்கரி) உருக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஏழு முறை செய்தெடுக்க அயச்செம்பு தங்கம் போன்றிருக்கும்.

நாகக்கட்டு ஒரு பங்கிற்கு 1/10 பங்கு அயச்செம்பு சேர்க்க ஏழுமாற்றாகும். நாகத்தைக் கட்டுவது எளிதல்ல. மிகவும் கடினமாகும். இதோடு இலிங்க மெழுகு ஒரு பங்கு சேர்கக பத்தரைமாற்றாகும். (இங்கு முன்பு சொல்லப்பட்ட இலிங்க மெழுகைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.)

வெண்காரட்டு

பணிந்துநீ வெண்காரங் கட்டக் கேளு
　　பருங்கட்டி வெண்காரம் பலகை யாகும்
துணிந்தெருமைக் கன்றுசாணி தன்னில் வைத்துத்
　　தோராக நீர்ப் பாண்டத் தடியி லேதான்
கணிந்தகுழி தோண்டியதில் புதைத்துப் போடு
　　கசடற்றசுத்தியா மைந்தா போடு
தணிநதிட்ட ஆறுநாள் கழுவிப் போடு
　　சார்வான செந்நா யுருவிச் சாறே. 548

சாறுரியில் தானனைத்து ரவியிற் போடு
　　சாறுலர்ந்தாற் பின்னுமந்தப் படியே செய்து
மாறியே மூன்றுதினஞ் சென்ற பின்பு
　　மைந்தனே யீனாத மேதிச் சாணி
தேறியே அப்பாலுங் கள்ளிப் பாலுந்
　　திறமான வெடியுப்புச் செயநீர் தானு
மாறியே சமனாகப் பீங்கானில் விட்டு
　　அமுரியுப்பு நாயுருவிச் சார வுப்பே. 549

உப்பெல்லாங் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துப் போட்டு
　　உத்தமனே காரத்தை நனைத்துப் போடு
தப்பல்ல செயநீர்தான் படிய ரைக்கால்
　　தான்சுவறக் காய்ந்தபின்பு சாற்றக் கேளு
இப்புவியில் ரவிகாண ஏழு நாளும்
　　இட்டெடுக்க வெண்காரங் கட்டிப் போச்சு
ஒப்பில்லா வுருக்கினத்துக் கெல்லா மாகும்
　　உத்தமனே தாம்பிரத்தின் பற்பங் கேளே. 550

வெண்காரத்தைப் பெருங்கட்டியாக இருக்கும்படியெடுத்து எருமைக் கன்றின் சாணியினுள் வைத்து நீர்ப்பாண்டத்தினடியில் பூமியில் குழிதோண்டிப் புதைத்து விடவேண்டும். இவ்வாறு ஐந்து நாட்கள் புதைத்து வைத்திருந்தெடுத்து ஆறாம் நாள் கழுவிக்கொள்ள வெண்காரம் குற்றமற்ற முறையில் உயர்ந்த சுத்தியாகும். பின்னர் இதனுடன் செந்நாயுருவிச் சாறு சேர்த்துச் சூரிய ஒளியிலிட்டெடுக்க வேண்டும். சாறு சுண்டிப்போனால் புதுச்சாறு சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று நாட்கள் செய்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கன்று ஈனாத எருமையின் சாணிப்பால்
கள்ளிப்பால்
வெடியுப்புச் செயநீர்

இவற்றைச் சமஅளவாக எடுத்து பீங்கானில் சேர்த்து, இதில் அமுரியுப்பு, நாயுருவிப்பு வகைக்கு இரண்டு கழஞ்சு பொடித்துச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இதில் வெண்காரத்தை ஊறப்போட்டு அதிலுள்ள செயநீர் அரைக்கால் படியாக வற்றிய பின்னர் வெண்காரத்தை எடுத்து சூரிய ஒளியில் ஏழு நாள் வைக்க வெண்காரம் கட்டிப் போகும்.

உருக்கினங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் இவ்வெண்காரக்கட்டுப் பயன்படும்.

தாமிரபற்பம்

கேளப்பா தாம்பிரத்தைப் பனையி னோலைக்
கிணையாகத் தட்டிக்கா சகல மாகத்
தாளடா னறுக்கியெடு கழஞ் சிபத்து
தன்னையே குகையிலிட்டுச் சிவக்க வூதி
வேளடா ரவிப்பாலி லிட்டு வாங்க
விசைபத்து மூன்றுமடா விளங்கச் சொன்னேன்
தூளடா பழங்கோணி தன்னை வாங்கி
சுகமாக ரவிப்பாலே யூட்டு வாயே. 551

ஊட்டடா தாளகமா யுருட்டி வாங்கி
உத்தமனே தாம்பிரத்தில் பரப்பிக் கொண்டு
காட்டடா சுருட்டியந்தக் கோணி நாரில்
கட்டியே மண்செய்து வுலர்த்திக் கொண்டு
நீட்டடா குழிவெட்டி வெருக்கீ ழிட்டு
நேரான புளிபுறணி யொருசா ணிட்டு
மாட்டடா மண்செய்த கோணிதன்னை
வைத்துமேல் புறணியிட்டு எருவும்போடே. 552

போடப்பா அக்கினியைக் கீழு மேலும்
போட்டிடவே தாம்பிரமது பற்ப மாச்சு
கூட்டப்பா வெண்மையது குறைந்து கண்டால்
கொடுரவியின் பாலாலே அறைத்துப் போடு
வீடப்பா முன்போல புடந்தான் போடு
வெண்மையது குன்றாது விளங்கக் கேளு
ஆடப்பா அனுபானங் கருவாய்ப் பட்டை
அழகான சாதிக்காய் கிராம்பு மாமே. 553

ஆமென்ற வால்மிளகு சாதி பத்திரி
அப்பனே சமனிடித்துப் பொடிதான் செய்து

தாமென்ற கழஞ்சரைதான் சூர ணத்தில்
தாமிரபற்பம் பணமரைதான் தாக்கச் சொல்லே
நாமென்ற நோய்களெல்லாங் கடலே யோடும்
நமனில்லை பிணியில்லை நாடிப் பாரு
தேமென்ற தேகமது இறுகிப் போச்சு
சிறந்துண்ணில் நெய்வெண்ணெய் விரும்பு வாயே. 554

விரும்பியே முன்கட்டு கெந்த கத்தில்
வேண்டியே நாய்ப்பாகற் சாறு விட்டு
திரும்பவே அரைத்திடுவாய் பணம்போல் கட்டி
திறமான தங்கத்தில் கழஞ்சி வாங்கி
அரும்பவே குகையிலிட்டு வுருக்கிக் கொண்டு
அரைத்தகெந்தஞ் சமன்சரக்கு காரம் போடு
கரும்புபோல் பின்னுமந்த கெந்தி யூட்டி
சுகமாக ஓட்டிலிட்டு ஊதி டாயே. 555

ஊதவே தங்கமது ரவிபோ லாச்சு
உத்தமனே தாய்பத்துக் கொன்று தாக்கு
வாதமே தொந்தமது பத்துக் கேறும்
மகத்தான மதிபத்துக் கொன்று போடு
நீதமே தசமாற்றுப் பிசகி டாது
நீகுருவின் பதம்போற்றி நினைவாய் நில்லு
காதமே தூரமல்ல செய்து பாரு
களிம்பற்ற வேதையடா கண்டு பாரே. 556

தாம்பிரத்தைப் பனையோலைக் கனத்திற்குத் தட்டி, காசகலமிருக்குமாறு நறுக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அதில் 10 கழஞ்சி எடுத்துக் குகையிலிட்டு சிவக்க ஊதி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதை இரவிப்பாலிலிட்டு ஊறவைக்க வேண்டும். இவ்வாறு பதின்மூன்று முறை செய்ய வேண்டும். பழைய கோணியை இரவிப்பா லிட்டு நனைத்தெடுத்து இதில் தாம்பிரத்தைப் பரப்பி, சுருட்டிக்கொண்டு கோணி நாரால் நன்றாகக் கட்டி, மண்சீலைப் செய்து நன்றாக உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பூமியில் குழிவெட்டி கீழே எருவிட்டு (விராட்டி) அதன்மேல் ஒரு சாண் உயரம் புளியம்புறணியிட்டு, அதன்மேல் மண்செய்த கோணியை வைத்து இதன் மேல் புறணியிட்டு, மேலும் எருவிட்டு கீழேயும் மேலேயும் தீயிட்டு புடமிட்டெடுக்க தாம்பிரம் பற்பமாகும். இப்படிச் செய்த தாம்பிரபற்பம் வெண்மை நிறம் குறைந்து காணுமேயானால், இரவிப்பால் விட்டரைத்து முன்போல புடமிட்டெடுக்க, நல்ல வெண்மையான பற்பமாகும்.

அளவு: அரைப் பணிவெடை.

துணைமருந்து: *சாதிக்காய், கிராம்பு, வால்மிளகு, சாதிபத்திரி, இவற்றைச் சமஅளவெடுத்திடித்துச் சூரணம் 1/2 கழஞ்சு.*

தீரும் நோய்கள்: *எல்லா நோய்களும் நீங்கும். உடலுக்கழிவில்லை. உடலுக்குப் பிணியில்லை. உடல் இறுகிப்போகும்.*

உணவு: *நெய், வெண்ணெய் சேர்த்துகொள்ள வேண்டும்.*

(முன்பு கூறிய முறைப்படி முடிக்கப்பட்ட கெந்தகக்கட்டை நாய்ப்பாகற்சாறு விட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். தங்கம் ஒரு கழஞ்சு எடுத்து, குகையிலிட்டு உருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் அரைத்தெடுத்த கெந்தகக்கட்டு, தங்கம், காரம், சமஅளவுச் சேர்த்து ஒட்டிலிட்டு ஊதியெடுக்க தங்கம் இரவி போலாகும். வாத முறைகளில் மற்ற சரக்குகளுக்கு 10-ல் ஒரு பங்கு இம்மருந்தைச் சேர்க்க வேண்டும். ஒரு பங்கு வெள்ளிக்கு 1/10 பங்கு இம்மருந்தைச் சேர்க்க பத்து மாற்றாகும்.)

கெந்தகபற்பம்

கண்டுநீ கெந்தகத்தின் பற்பங் கேளு
கனமான கெந்தகத்தைக் கல்வத் திட்டு
மண்டுதான் சிற்றொடுவை சாறு விட்டு
மாட்டியரை இருசாமம் வில்லை செய்து
கொண்டுதா னிலையரைத்துக் கவசங் கூட்டி
கூறுசீலை மண்செய்து வுலர்த்திக் கொண்டு
விண்டிடவே மணவரையிற் புடந்தா னைந்து
வெளியேற்றிப் புடமைந்தில் பற்ப மாச்சே. 557

ஆச்சப்பா வெடைகுறையா பற்பந் தன்னை
அப்பனே பணவெடைதா னுண்டு தேறு
வாச்சப்பா குட்டமொடு கிரந்தி சூலை
வந்தபுற்று பிளவையொடு கண்ட மாலை
போச்சப்பா கரப்பனொடு வூற லெல்லாம்
போகுமப்பா பால்சீனி நெய்யுங் கூட்டிப்
பேச்சப்பா ஒன்றுமில்லைப் புளியைத் தள்ளு
பேறான வாலைரசம் பேசு வேனே. 558

கெந்தகத்தைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிற்றொடுவைச் சாறுவிட்டு இரண்டு சாம நேரம் நன்கரைத்து வில்லை செய்து (சிற்றொடுவை) இலையை அரைத்து, கெந்தகத்தைக் கவசித்து சீலைமண் செய்துலர்த்திக்கொண்டு, மணல் மறைவுப் புடம் ஐந்து இட்டெடுக்க கெந்தகம் பற்பமாகும். இக்கெந்தகப் பற்பம் எடை குறையாமலிருக்கும்.

அளவு: *பணவெடை.*

தீரும் நோய்கள்: *குட்டநோய், கிரந்தி, சூலை, புற்று, பிளவை, கண்டமாலை, கரப்பன், ஊறல்.*

உணவு: *பால், சீனி, நெய் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.*

பத்தியம்: *புளிநீக்கவும்.*

தாமிரத்துச்சூதம்

பேசுறேன் அயக்கரண்டி துலக்கிக் கொண்டு
பேரான துருசதனைப் பொடித்துப் போட்டு
மாசறவே காடிதன்னை நிரம்ப விட்டு
மைந்தனே காற்றில்லா இடத்தில் வைத்து
வீசுறே னைந்துநாள் சென்ற பின்பு
விட்டகாடி யையகற்றிப் போடு போடு
மாசறவே சூரியனால் குத்திப் பார்க்க
மகத்தான தகடுபோல் தாம்பிரந் தானே. 559

தாம்பிரத்தில் விராகனெடை நிறுத்துக் கொண்டு
சாதிலிங்கம் வாலைரசம் பலந்தான் சேர்த்து
ஏம்பிநீ திரியாதே கல்வத் திட்டு
என்மக்கா ளரைக்கையிலே இறுகும் பாரு
சோம்பாமல் வீரமது கழஞ்சி போட்டு
துடியான பனியில்வைக்கச் சூத மாகும்
ஆம்படியி லிவ்வீதமிருபத்து நான்கு
அரைத்திடவே தாம்பிரத்துச் சூத மாச்சே. 560

சூதத்தில் தங்கமிட சூத மாகுந்
துறைக்கெல்லாம் வீரமிடு சுத்தி யொப்பாம்
நாதத்தில் குருவிட்டுச் சுருக்குத் தாக்கு
நாகமொடு கெந்தியிட்டுச் செந்தூ ரித்தால்
காதத்தில் தூரங்கைக் கனியே யாகும்
கசடற்ற மதியிலிடு கனக மாகும்
வாதத்தில் முடிவெல்லாஞ் சூதத் தாயே
மைந்தனே காயசித்தி மகிழ்ந்து செய்யே. 561

ஒரு அயக்கரண்டியைத் துலக்கி அதில் துருசைப் பொடித்துப் போட்டு, நிறைய காடி சேர்த்து, காற்றில்லாத இடத்தில் ஐந்து நாட்கள் வைத்தெடுக்க காடியை நீக்கி கத்தியினால் குத்தி எடுக்க தாமிரம் தகடுபோல இருக்கும்.

மேற்கூறியவாறு செய்த தாமிரம	1 விராகனெடை
சாதிலிங்கம்	1 பலம்
வாலைரசம்	1 பலம்

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அரைக்க மருந்து இறுகி வரும் அதனை எடுத்து ஒரு கழஞ்சு எடை வீரம் சேர்த்து, பனியில் வைக்க மருந்து சூதமாகும். இவ்வாறு இருபத்து நான்கு தடவை யரைத்து மேற்சொல்லியபடியே செய்ய தாமிரச் சூதமாகும். ஒவ்வொரு முறையும் வீரம் சேர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்து முடிக்கப்பெற்ற சூதத்தில் தங்கம் சேர்க்க சூதமாகும். ஒவ்வொரு முறையும் வீரம் சேர்க்க வேண்டும்.

நாதத்தில் குருவிட்டு (முப்புக்கரு) சுருக்குக்கொடுத்து, நாகத்தோடு சேர்த்து செந்தூரம் செய்து கொண்டால் எல்லாம் கிட்டும். களங்கமற்ற வெள்ளியில் சேர்க்கத் தங்கமாகும். இவ்வாறு செய்து முடிக்கப்பட்ட சூதத்தால் இரசவாதம், காயசித்தி முதலியன கைகூடும்.

பூவழலைகுரு.

செய்யவே பூவழலைச் சொல்லக் கேளு
　　செயமான காரமென்ற பூநீ றப்பா
நையவே சட்டிதனி லடுப்பி லேற்றி
　　நன்றாகப் பற்பமா யெரித்துக் கொண்டு
பய்யவே படிநான்கு சாரநீர் தான்
　　படியிட்டுச் சுருக்கிட்டுப் பற்ப மாக்கி
கய்யநெல்லிக் கனிபோலே சலத்தி லிட்டு
　　கடைந்துவைத்து மூன்றாநாள் இறுத்துக் காய்ச்சே. 562

காய்ச்சியே நீர்வற்றிக் குழம்பே யானால்
　　கடுரவியிற் போட்டிடவே கல்லுப் பாச்சு
தாய்ச்சியொன்று மில்லையடா வீரம் சற்று
　　தான்சுத்தி பூநீறு கல்சுண் ணாம்பு
பாய்ச்சுகறி யுப்பிட்டுச் சாரநீர் விட்டு
　　பாங்காகத் தெளிவிறுத்துக் கலக்கிப் போட்டு
வாய்ச்சுதே யடுப்பில்வைத்துக் கொதிக்கும் போது
　　மருவுகின்ற மெழுகதுபோல் சுத்தி யாமே. 563

சுத்தித்த அமுரியுடன் சீர நீரும்
　　சுருக்கடா கொதியிட்டு ஆற விட்டு
வெத்திக்கு உருக்கட்டி ரவியிற் போடு
　　விதமான அமுரிவிட்டு சுண்டக் காய்ச்சி

பத்திக்கும் பனம்பாலை விட்டுக் காய்ச்சி
　　பாங்கான தேசிநீர் தன்னிற் காய்ச்சி
புத்திக்கு முலர்ந்தியதை யூதிப் போடு
　　புகழான பிரமக்கல் சுண்ண மாச்சே. 564

சுண்ணத்தில் படியொன்று அளந்து கொண்டு
　　சுருதியாஞ் சாரநீர் படிதான் நான்கு
எண்ணொத்த பரும்பீங்கான் தன்னிற் சேர்த்து
　　என்மக்காள் கலக்கியதை இருளாம் வீட்டில்
கண்ணொத்த கண்மணியுங் காணொண் ணாது
　　கட்டாகப் பட்சமொன்று காத்தா யானால்
விண்ணொத்த உப்பதுதான் மேலே யேறும்
　　மேலான தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சு வாயே. 565

வாயேது சிவவுப்பு மைந்தா பாரு
　　வாச்சுதே வாதமடை திறந்து போச்சு
நோயேது நமனேது சாவோ யில்லை
　　நொடிக்குமுன்னே சரக்கெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்
நீயேது மயங்காதே வழலை செய்ய
　　நிமிடத்தில் பூவழலை முடிந்து போச்சு
தாயான வெடியுப்புப் படிய தொன்று
　　தண்ணீரோ நாலுபடி தாக்கி டாயே. 566

தாக்கியே தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சி வாங்கி
　　தப்பாம லூசிநீர் படிதா னிரண்டு
தேக்கியே காய்ச்சிவற்றித் தேசிநீர் தான்
　　சேரப்பா நான்குபடி சுண்டக் காய்ச்சி
நீக்கியே ரவியிலிட்டு வுலர்ந்த பின்பு
　　நீயெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு
நோக்கியே மலைச்சார்பு நீறு தன்னை
　　நுவலுகிறேன் மண்ணின்றி நோக்கி வாரே. 567

வாறுவாய் படியொன்று அமுரி யெட்டு
　　வார்த்துநீ ஏத்தியே கலக்கிக் கொண்டு
மாறுமே தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சு காய்ச்சு
　　மைந்தனே குழம்பானால் ரவியிற் போடு
சேறுமே அமுரிமுன்போல் தேற்றி வாங்கி
　　திரும்பவே காய்ச்சிவிட்டு ரவியிற் போடு
கோறுமே தேசிநீர் தன்னிற் காய்ச்சி
　　கொடுரவியில் காய்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே. 568

எடுத்திடுவாய் வகையொன்று பலந்தா னொன்று
இதமான தேசிநீர் தன்னை விட்டு
கடுத்திடவே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
கனமான வழலைதன்னை வழலைநீர் விட்டு ஆட்டு
பிடித்திடுவாய் வழலைதன்னை ரவியிற் போட்டு
பேராகக் காய்ந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளே
அடுத்திடவே வட்டோட்டில் பூநீ றிட்டு
அப்பனே வில்லைவைத்து பூநீறு போடே. 569

போடப்பா மேல்மூடிச் சீலை செய்து
புகழாக மணவரையிற் புடத்தைப் போடு
நாடப்பா ஆறினபின் னெடுத்துக் கொண்டு
நலமான கல்வத்தி லிட்டு நீயும்
சூடப்பா வீரமுடன் காரஞ் சாரஞ்
சுகமான பூரமொடு நாலுங் கேளு
தேடப்பா வகையொன்று வராக னொன்று
சேரடா புழுகதுவும் அரைதான் கூட்டே. 570

கூட்டியே வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டு
கூட்டியரை சாமமொன்று வில்லை பண்ணி
காட்டியே ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
கனத்தசட்டி தன்னிலே சுண்ண நீற்றை
மாட்டியே பூநீறு மேலே யிட்டு
வளமான வில்லைவைத்து மேல்பூ விட்டு
நாட்டுவாய் சுண்ணாம்பு மேலே யிட்டு
நலமான சட்டிகொண்டு கவிழ்த்து மூடே. 571

மூடியே மண்சீலை ஏழுஞ் செய்து
முன்னவனைத் தான்பணிந்து அடுப்பி லேற்றி
நாடியே வாலையுடன் நிருவா ணிக்கும்
நலமாகப் பூசைபண்ணி எரிநேர்ப் பாக
சாடியே நாற்சாமம் நாலு தீயுந்
தானெரித்து மேல்சட்டி திறந்து போடு
கூடியே ஆறவிட்டு எடுத்துப் பாரு
குருவாச்சு கர்மவினை குடிபோம் பாரே. 572

போமப்பாக் கடுங்கார மேற்றிப் பாரு
புகையாமற் சரக்கெல்லா மடக்கிக் கொல்லும்
நாமப்பா வொளிக்கவில்லை சிவனறியச் சொன்னேன்
நாதாக்க ளுட்கருவ்வை மறைத்துச் சொன்னார்

தாமப்பா இக்கருவில் வீரங் கூட்டிச்
சார்த்துத் துருசுக்குப் பூசிப் போடு
ஆமப்பா ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
அப்பனே சுணங்கன்மல மரைத்தி டாயே. 573

அரைத்தந்த துருசின்மேல் லப்பிப் போடு
அதுரவியிற் காய்ந்தபின்பு அப்பா கேளு
நரிவிரட்டி வேர்க்கள்ளி வேரு மாக
நாடியே சமனிறுத்து வாய்நீ ராலே.
விரவியரை, அதன்மேலே கவசங் கட்டி
வெயிலுலர்த்திச் சீலைமண்செய் வெடித்தி டாமல்
கிருபையுடன் கணபதியுந் தாயைப் போற்றி
கேள்காடைப் புடம்போட்டக் குருவு மாமே. 574

குருவெடுத்துப் பதனமாய் வைத்துக் கொண்டு
கூட்டடா கூட்டுகிற இனத்துக் கெல்லாம்
தருவெடுத்துப் பால்களிலே குன்றி யிட்டால்
சலமாகும் பாடாண மெல்லாங் கட்டும்
கருவெடுத்த நாதவிந்தி லிட்டா யானால்
கடிகைக்குள் சலமாகுஞ் சூதங் கட்டுந்
திருவெடுத்த இச்சலத்தில் துவைத்து வாட்ட
செணத்திலே மெழுகாகும் வேதைக் காமே. 575

பூநீற்றை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி நன்றாக எரித்து பற்பமாக்கிக்கொண்டு நான்கு படி சாரநீர் விட்டு சுருக்குக்கொடுத்துப் பின்னர் பற்பமாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இதை நீரிலிட்டுக் கடைந்து, மூன்று நாட்கள் வைத்து, வடித்துக்கொண்டு, அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சி நீர் வற்றிக் குழம்பு பக்குவம் வந்தவுடனிறக்கி கடுமையான வெய்யிலில் வைத்தெடுக்கக் கல்லுப்பாகும்.

வீரம், சுத்தித்த பூநீறு, கல்சுண்ணாம்பு, கறியுப்பு, இவற்றுடன் சாரநீர் சேர்த்துக் கலக்கி வைத்திருந்து; தெளிவிறுத்து, அடுப்பிலிட்டுக் காய்ச்சி கொதிக்கும்போது சுத்தித்த அமுரிநீர், சாரநீர் சேர்த்து மெழுகுபதத்திலெடுத்து, ஆறவைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இதை சூரிய ஒளியிலிட்டெடுத்து, அமுரிநீர் விட்டு சுண்டக் காய்ச்சி எடுத்தக்கொள்ள வேண்டும். இதேபோல் பனம்பால், தேசிநீர் இவற்றிலுமிட்டுக் காய்ச்சி எடுத்து உலர்த்திக்கொண்டு, உலையிலிட்டு ஊதி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது பிரமக்கல் சுண்ணமெனப்படும்.

சுண்ணம்	1 படி
சாரநீர்	4 படி

ஆகியவற்றை ஒரு பெரிய பங்கானியிட்டுக் கலக்கி ஒருவரும் காணாத இருளடைந்த இடத்தில் 15 நாட்கள் வைத்தெடுக்க உப்பு மேலே ஏறியிருக்கும். இதன் தெளிவிறுத்துக் காய்ச்ச உப்புக் கிடைக்கும். இது சிவவுப்பு என்றழைக்கப்படும். இவ்வுப்பால் இரசவாதம் கைகூடும். நோய் இல்லை. சாவு இல்லை, நொடிப்பொழுதில் எல்லாச் சரக்குகளையும் மடியச் செய்யும்.

வெடியுப்பு	1 படி
சாரநீர்	4 படி

ஆகியவற்றைச் சேர்த்து வைத்துத் தெளிவிறுத்துக் காய்ச்சி எடுத்து, நான்குபடி ஊசிநீர் விட்டுக் காய்ச்சி, பின்னர் நான்கு படி தேசிநீர் விட்டு சுண்டக் காய்ச்சி எடுத்து வெயிலிலிட்டு உலர்ந்த பின்னெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பூநீறு	1 படி
அமுரிநீர்	8 படி

ஆகியவற்றை நன்றாகக் கலக்கி வைத்திருந்து தெளிவெடுத்துக் காய்ச்சி குழம்பு பக்குவத்திலெடுத்து சூரியஒளியிலிட்டு உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். மீண்டுமொருமுறை காய்ச்சி சூரியஒளியிலிட்டெடுத்து தேசிநீர் விட்டுக் காய்ச்சிக் கடுமையான வெய்யிலிலிட்டு உலர்ந்தபின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வெடியுப்பிலிருந்தெடுத்தவுப்பு	1 பலம்
பூநீற்றிலிருந்தெடுத்தவுப்பு	1 பலம்

ஆகியவற்றை தேசிநீர் விட்டு சூரிய ஒளியில் வைத்துக் காய்ந்த பின்னர் வழலைநீர் விட்டரைத்து வில்லை செய்து வெய்யிலிலிட்டு உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு வட்டோட்டில் பூநீறு சிறிது இட்டு, இதன் மேல் வில்லையை வைத்து, மேலும் சிறிது பூநீறு போட்டு மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து, உலர்த்தி மணல் மறைவில் புடமிட்டெடுத்து, ஆறியபின் கல்வத்திலிட்டு, வீரம், காரம், சாரம், பூரம், இவற்றை வகைக்கொரு விராகனெடை, புனுகு 1/2 விராகனெடை சேர்த்து வெடியுப்புச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாமநேரம் நன்கரைத்து வில்லை செய்து சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்ந்தபின்னர் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு கனத்தசட்டியில் சுண்ணநீறு போட்டு, அதன்மேல் பூநீறு போட்டு, அதன்மேல் மேலே கூறிய வில்லையை வைத்து, அதன்மேல் பூநீறு, சுண்ணநீறு இவற்றை முறையே போட்டு மேல் சட்டி கொண்டு மூடி, சீலைமண் ஏழு செய்துலர்த்திக்கொண்டு, அடுப்பேற்றி நான்கு சாம நேரம் நான்கு வகைத் தீயாலும் எரித்துப் பின்னர் மருந்தை ஆறிய பின் எடுத்து

வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதுவே குருவென்றழைக்கப்படும். கடுங்காரமேற்றிப் பார்க்க எல்லா சரக்குகளும் புகையாமல் அடங்கி மடிந்துப்போகும். இம்மருந்தோடு வீரம் கூட்டி சாரித்துத்துருசுக்குப் பூசி, சூரிய ஒளியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்னர், நாய் மலத்தையரைத்து துருசுக்குப் பூசி சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் நரிமிரட்டிவேர், கள்ளிவேர் இவற்றை வாய்நீராலரைத்து மேற்படி துருசுக்குக் கவசங்கட்டி வெயிலிலிட்டு சீலைமண் செய்துலர்த்திக்கொண்டு காடைப் புடமிட்டெடுக்கத் துருசு குருவாகும். இக்குருவை எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இக்குருவையெடுத்து, கூட்டவேண்டிய சரக்குகளோடு கூட்டகட்டிவிடும். இக்குருவை ஒரு குன்றியளவு, பாலிலிட்டால் நீராகிவிடும். பாடாண வகைகள் எல்லாவற்றையும் கட்டிவிடும். கருவிடுத்த நாதவிந்திவிட்டால் கடிகை நேரத்தில் நீராகிவிடும். இரசத்தைக் கட்டும். இம்மருந்தில் துவைத்து வாட்ட இரசம் மெழுகாகும் வேதைக்குப் பயன்படும்.

காய்ச்சுவழலைக்குரு

ஆமப்பா காய்ச்சுகின்ற வழலை தன்னை
அறைகிறேன் பூநீறு படிதா னாலு
தாமப்பா கல்லுப்பு படிதான் முக்கால்
தன்னோடு கல்சுண்ணம் படிவொன்ற ரையாம்
நாமப்பா ஊசிநீர் படிதா னெட்டு
நன்றாக கலக்கிவைத்துத் தெளிவை வாங்கி
வேமப்பா வெள்ளையொன்று வீர மொன்று
மிகுந்தபச்சைக் கற்பூரம் காலுங் கூட்டே. 576

காலான யிரண்டேகால் பலமுஞ் சேர்த்து
கல்வத்திற் பொடிபண்ணிக் கலக்கிப் போட்டு
நாலான நாளப்பா சிறுநீ ரிட்டு
நன்றாகத் திரட்டியே உலர்த்திக் கொண்டு
மாலான பலமூன்று கல்வத் திட்டு
மைந்தனே வெடியுப்புச் செயநீராலே
பாலான சாரமொன்று அரைத்துப் பின்பு
பரிவான சாரநீர் தன்னா லாட்டே. 577

ஆட்டுவது சாமமொன்று வில்லை தட்டி
அடர்ந்தரவி தனிற்போடு ஆற விட்டு
நாட்டுவது மண்வரையில் புடத்தைப் போடு
நன்றான கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு
நீட்டுவது சாமமொன்று அரைத்து வாங்கி
நேராக வில்லைபண்ணி ரவியிற் போடு

காட்டுவது கடுங்கார செயநீர் குத்து
கனமாகப் பட்சமொன்று கடத்து வாங்கே. 578

கடந்தபின்பு அடிகனத்த பாண்டந் தன்னில்
கல்சுண்ண நீறிட்டுப் பூநீ றிட்டுப்
படர்ந்தவில்லை மேல்வைத்துப் பூநீ றிட்டு
பாலகனே கற்சுண்ண நீறும் விட்டு
தொடர்ந்தவாய் சீட்டியிட்டுச் சீலைமண் செய்து
துடியான வாலுகையின் மேலே ஏற்றி
அடர்ந்த வன்னி நாற்சாம மெரித்து ஆறி
ஆதியா முப்பூவுங் குருவு மாச்சே. 579

குருவென்ன வழலைதனை வைத்துக் கொண்டு
குடிலமது பாடாணங் கூறக் கேளு
கருவென்ன கட்டுக்குச் செந்தூரக் குளிகை
கனகமென்ற பற்பங்கள் தயில மெண்ணெய்
மருவென்ன கிருதமொடு சூர ணங்கள்
மைந்தனே குருக்கழஞ்சி மருவச் சித்தித்
தருவென்ன முப்பூவின் குருவில் லாட்டால்
சாராது கண்ணில்லான் தானொப் பாமே. 580

ஒப்பேது வுன்னைவிட்டால் வேறொன் றில்லை
உத்தமனே வூர்தோறும் அலைய வேண்டாம்
அப்பேது சாரநீ ரப்பே யாகும்
அதைநிதஞ் சொன்னாக்கால் குருவா காது
தப்பேது கல்லைவிட்டால் தப்பிப் போகுந்
தாயில்லாச் சூதமணி ஒப்பே றாது
கொப்பேது உன்னுக்குள் மூன்று வுப்புங்
கூடினால் சகலசித்துங் கூடுந் தானே. 581

கூடுகிற யினமென்ன என்குருவே சொல்லுங்
சொல்லுகிற மூன்றுப்புச் சொன்னீ ரய்யா
ஆடுகிற வழிகாட்டி அருளைக் காட்டி
அடங்காத வழலையுடை யெடையுங் காட்டி
நாடுகிற உன்னுக்குள் மூன்றுப் பென்றீர்
நற்கருவை என்றனக்கு நல்கு தேவா
வாடுகிற மனந்தேற அருளிச் செய்து
வழிகாட்ட வேண்டுமென்று வணங்கி னேனே. 582

வணங்கிநின்ற என்மகனே சொல்லக் கேளு
மாறாட்ட மில்லையடா மனதிற் காணும்

உணங்கிநின்ற சமாதியிலே உப்பென் பார்கள்
உன்னுக்குள் புகையூறல் உப்பென் பார்கள்
இணங்கிநின்ற கடல்புற்றை வுப்பென் பார்கள்
இந்துப்புக் கறியுப்புப் பூநீ ரென்பார்
குணங்கள்தன்னைச் சரிபார்க்கில் முப்பா மென்று
கூறினார் பெரியோர்கள் குணத்தைப் பார்த்தே. 583

பார்த்தல்லோ முக்கருவை மறைக்க வேண்டி
பாடினார் வெகுகோடி நூல்க ளாக
சேர்த்தல்லோ ஒன்றிலொன்று சரியில் லாமல்
சேர்த்திட்டார் தெரிந்தாலு முரைகா ணாது
காத்தல்லோ பிறந்திடத்தை மறைத்துப் பாடிக்
கரைகாணா சாத்திரங்க ளனந்தங் கோடி
மாதல்லோ பிறந்திடந்தா னறியு வேண்டும்
மைந்தனே உலகத்தோர் வசனங்கேளே. 584

வசனமென்ன என்குருவை தஞ்ச மென்ற
மலரடியில் தான்பிடித்து வணங்கி னார்பார்
வசனமென்ன எண்சாணா முடம்புக் கெல்லாம்
மைந்தனே சிரசல்லோ பிரதான மென்பார்
அசனமென்ன நீயுண்ட அன்ன சாரம்
ஆகியது அளவாக வான்மேற் சென்று
வசனமென்ன புகையூற லுப்பு மாச்சே
மகத்தான ரவிமதியில் பூநீ றாச்சே. 585

ஆச்சப்பா சமாதியினால் கல்லுப் பாச்சு
ஆதியென்ற வுப்பாச்சு இந்துப் பாச்சு
நீச்சப்பா பாழிடத்திற் பிறந்த முப்பு
நீயறிந்தால் காயசித்தும் வாத மாச்சு
போச்சப்பா நோயுடனே நமனோ யெல்லாம்
பொல்லாத சண்டாளர் நிகழ்தம்பேசி
ஏச்சப்பா பணம்பறித்து ஓடிப்போவார்
என்மகனே தெளிவாக இயம்பினேனே. 586

இயம்பிடவே மாணாக்கா ளினிய தொன்றும்
என்மக்காள் வேரென்று கொடிதா னென்றும்
நயம்படவே சல்லியென்றும் பாத்தா னென்றும்
நஞ்சென்று மிலையென்றும் பைதா னென்றும்
பயம்படவே உடன்பிறந்தா ரென்றுஞ் சொல்வார்
பஞ்சபூ தப்பொருளாம் பாரு பாரு

மயம்படவே தானெடுத்து அதற்கு நேராய்
வாங்குவாய் கம்பியுப்பை மைந்தா கேளே. 587

கேளப்பா அயச்சட்டி தன்னரி லிட்டுக்
கெடியாக உலையில்வைத் துருகும் போது
வாளப்பா துண்டுதுண்டாய் அறுத்துத் தாக்கு
வாங்கியது கொடியசுண்ண மாகும் பாரு
நாளப்பா எட்டிலொன்று சாரங் கூட்டி
நன்றாகத் தானரைத்துப் பீங்கா னுள்ளே
தாளப்பர குழிவெட்டிப் பாண்டம் வைத்து
சாணியிட்டு மேல்பீங்கான் தன்னில் வைமே. 588

வையப்பா மேல்மூடிச் சீலை செய்து
மண்ணிட்டு மூடியே வீரம் போடு
பையப்பா பட்சத்தில் செயநீ ராகும்
பாலகனே செயநீரைப் பதனம் பண்ணு
அய்யப்பா சமாதிதனிற் கல்லை வாங்கி
அறுத்துமே வழலைதனை வாங்கிக் கொண்டு
செய்யப்பா தீட்சைசெய்த கம்பி யுப்பு
திறமாகப் பலம்பத்து நிறுத்தி டாயே. 589

நிறுத்துநீ அயச்சட்டி தன்னிற் போட்டு
நீயடுப்பின் மேல்வைத்து நெருப்பு மூட்டு
மறுத்துமே வழலையது பலந்தா னெட்டு
மாட்டுவாய் சிறுகவதில் வாங்கிக் கொள்ளு
நிறுத்தடா அடிவழலை யுப்பு நான்கு
நேரடா கற்சுண்ணத் துப்பு ரெண்டு
திறத்துடனே பொடிப்பண்ணிக் கூடச் சேரு
சேர்ந்தவெல்லாங் கட்டியது செயமு மாமே. 590

செயமான உப்பெல்லாம் உருகும் போது
திறமான வீரமொடு சூடன் வெள்ளை
நயமாகப் பலமொன்று பொடித்துத்தூவி
நன்றாக விரவிநீ இறக்கிப் போடு
புயலாகக் குளிர்ந்தபின்பு வாங்கி யப்பா
போட்டடா கல்வத்தி லரைக்கக் கேளு
மயமான் தேசிநீர் தன்னை வாங்கி
மாட்டியே தெளிவிறுத்து வார்த்தி டாயே 591

வார்த்துநீ வரைக்கையிலே பூவி னீறு
மைந்தனே தீட்சைசெய்து பலந்தான் மூன்று

சேர்த்துமே சாமமொன்று அரைத்து லர்த்தி
செய்துவைத்து வெடியுப்புச் செயநீர் வார்த்து
நேர்த்தியாம் சாமமொன்று அரைத்து வாங்கி
நேராக வில்லைதட்டி உலரப் போடு
காத்திடுவாய் பட்சமொன்று ரவியிற் காய்ந்தால்
கட்டாக மணவரையில் புடத்தைப் போடே. 592

போடப்பா ஓட்டிலிட்டு ஓடு மூடிப்
புத்தியுடன் சீலைசெய்து போட்டு வாநீ
ஆடப்பா யிப்படியே ஐந்துபுடம் போடு
அப்பனே பின்புநீ கல்வத் திட்டு
தேடப்பா கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு
சேர்த்துநீ சாமமொன்று திறமாயாட்டி
நாடப்பா வில்லைதட்டி ரவியிற் போடு
நன்றான கடுங்காரச் செயநீர் குத்தே. 593

குத்தியே ரவியிலிடு பட்ச மொன்று
குறையுமல் டிக்கூடியே செயநீர் குத்து
பத்தியே யுலர்ந்தபின்பு சட்டி யொன்றில்
பாங்கான சுண்ணத்தைப் பரப்பிக் கொண்டு
நத்தியே பூநீறு மேலே யிட்டு
நடுவிலே வில்லைவைத்து மேலும் போட்டு
சுத்தியே மேல்மூடிச் சீலை செய்து
துடியாக வாலுகையின் மேலே யேற்றே. 594

ஏற்றியே கணபதிக்கும் வயிர வர்க்கும்
என்தாயார் திருவடிக்குப் பூசை செய்து
நேர்த்தியாய் நால்சாம மனலை மூட்டு
நெருப்பாறிக் குளிர்ந்தபின்பு எடுத்து ப்பாரு
பார்த்திபனே குருவென்ன கொடிய வேகம்
படுமுன்னே அண்டரண்டம் நீறாய்ப் போகுங்
காத்திருந்த தவமுனக்குச் சித்தி யாச்சு
கைத்தொட்ட சரக்கெல்லாங் கட்டுந் தானே. 595

கட்டினார் திருமூலர் கொங்கணரு மய்யா
கருவென்ன மூத்தானுப் பென்றே சொன்னார்
ரெட்டி களிச் சுண்ணமென்று மிதனைச் சொல்வார்
இதமான போகருமே முப்பா ழென்றார்
தட்டினார் பிரமமுனி கொடிமா வென்றார்
தானான ரோமரிஷி நஞ்சா மென்றார்

முட்டினா ரவரவர்கள் வெவ்வே றாக
மொழிந்திட்டார் கருவெல்லா முமக்குத் தானே. 596

தானான ஆணவத்தால் விரித்துச் சொன்னேன்
சண்டாளர்க் கின்னூலை ஈந்தா யானால்
வானான தனங்குலைந்து நரகில் வீழ்ந்து
வானிலிடி தான்விழுந்து மாண்டு பின்னுங்
கானான பர்வதங்கள் செடிப்பூ டாகும்
கண்கெட்டு வெகுகோடி கால மட்டும்
வேனான ரெண்டுதலைச் சாப்ப மாகி
விழுந்திடுவாய் சத்தியமாய் விளம்பி னேனே. 597

விளம்பினேன் தாய்சொன்ன படியே யானும்
வேறுமினிக் கருவில்லை விரைந்து பாரு
குழம்பிமனம் போகாமல் திடமாய் நில்லு
கூறுவார் வெவ்வேறு கொள்கைச் சொல்வார்
உளம்பெலத்துப் பலநூலு முற்றுப் பாரு
உன்னைவிட்ட தொன்றுமில்லை உண்மை யாக
தளம்பிவனாய் என்னமனத் தனித்துப் பாரு
தாயை நீ மறவாதே சாற்றி னேனே. 598

பூநீறு	4 படி
கல்லுப்பு	3/4 படி
கல்சுண்ணம்	1 1/2 படி
ஊசிநீர்	8 படி

ஊசிநீரில் சரக்குகளையிட்டு நன்றாகக் கலக்கி வைத்துத் தெளிவை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வெள்ளைப் பாடாணம்	1 பலம்
வீரம்	1 பலம்
பச்சைக் கற்பூரம்	1/4 பலம்

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக்கொண்டு சிறுநீரிலிட்டுத் திரட்டி உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். இதில் 3 பலம் கல்வத்திட்டு சாரம் 1 பலம் சேர்த்து வெடியுப்புச் செயநீராலரைத்துப் பின்னர் சாரநீர் விட்டு ஒரு சாம நேரமரைத்து வில்லை தட்டி, வெய்யிலிலிட்டு உலர்த்திக்கொண்டு, முறைப்படி மணல் மறைவில் புடமிட்டெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு ஒரு சாம மரைத்து, வில்லைசெய்து வெய்யிலில் உலர்த்திக் கொண்டுக் கடுங்காரச் செயநீர் விட்டு 15 நாட்கள் வைத்திருந்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு அடிகனத்த மண்பானையில் கல்சுண்ண நீறிட்டு, அதன்மேல் பூநீறிட்டு, இப்பூநீற்றின் மேல் வில்லையை வைத்து, வில்லையின் மேல் பூநீறு, கற்சுண்ணம் இவற்றை முறையே வைத்து மேல்சட்டி மூடி, சீலை மண் செய்துலர்த்திக் கொண்டு வாலுகையிலேற்றி அடர்ந்த தீயாக நான்கு சாமமெரித்து, ஆறியபின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது முப்புக்குருவாகும். பாடாணங்களின் கட்டு, செந்தூரம், குளிகை முதலிய செய்வதற்கு உதவும். தங்கபற்பம், தயிலம், எண்ணெய், நெய், சூரணங்கள் முதலியவற்றில் இம்முப்புக்குருவில் ஒரு கழஞ்சி சேர்க்கச் சித்தியாகும். முப்புவில் குருசேராவிட்டால் பயன் தராது. இம்முப்பு குருவைத் தேடி ஊர் தோறும் அலையவேண்டாம். சாரநீரே அப்பாகும். கல்சுண்ணம் விட்டால் குருதப்பிப் போகும். தாயாகிய இக்குரு சேராத இரசமணி சிறப்புத் தராது. உனக்குள் மூன்று உப்புங் கூடினால் சகலசித்துங் கைகூடும்.

'உன்னுக்கூள் மூன்றுப்பு' என்பது சமாதியுப்பு, புகையூறலுப்பு, கடல் பாறையுப்பு என்பார்கள். மேலும் இந்துப்பு, கறியுப்பு, பூநீறென்பார்கள். குணங்களைச் சரிபார்த்து முப்புவை யறியவேண்டும். நூல்களில் இம்முக்கருவை மறைத்து ஒன்றுக்கொன்று சரியில்லாமல் சேர்த்துவிட்டனர். தெரிந்தாலும் உரை காண முடியாமல் பிறந்திடத்தை மறைத்துப் பாடியுள்ளனர். உண்ட அன்னசாரம் வான்நோக்கி மேற்சென்று புகையூறலுப்பாகும். இரவிமதியில் பூநீறாகும். சமாதியினால் கல்லுப்பாகும். ஆதியன்ற வுப்பு இந்துப்பாகும். இம்முப்பூவின் பிறப்பிடங்களையறிந்தால் காயசித்தியும், வாதமும் கைகூடும். எல்லா நோய்களும் நீங்கும்.

இக்குருவை இனியதென்றும், வேறென்றும், கொடியென்றும், பாத்தானென்றும், இலையென்றும், சல்லியென்றும், நஞ்சென்றும், பைதானென்றும், உடன்பிறந்தாளென்றும், ஒவ்வொருவரும் வேறுவேறாய்க் கூறுவர். இது பஞ்சபூதப் பொருளாம். இதையெடுத்து இதற்குச் சமன் வெடியுப்பெடுத்து ஒரு அயச்சட்டியிலிட்டு உலையிலிட்டு உருகும்போது துண்டுதுண்டாய் அறுத்துச் சேர்க்கக் கொடிய சுண்ணமாகும். இதனெடைக்கு எட்டிலொருபங்கு சாரங்கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து ஒரு பீங்கானிலிட்டு, வீரம் போட்டு, மேல் பீங்கான் கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து, ஒரு குழிவெட்டி ஒரு பாண்டம் வைத்து, அதில் சாணியிட்டு, அதன் மேல் மேற்படி பீங்கானை வைத்து மண்ணிட்டு மூடி 15 நாட்கள் வைத்திருந்தெடுக்கசெயநீராக இருக்கும். இச்செயநீரை யெடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

தீட்சை செய்த கம்பியுப்பு	10 பலம்
வழலை	8 பலம்
அடிவழலையுப்பு	4 பலம்
கற்சுண்ண உப்பு	2 பலம்

இவற்றில் கம்பியுப்பை ஒரு அயச்சட்டியிலிட்டு, அடுப்பேற்றி எரித்து, வழலையைச் சிறுகச் சிறுகக் கம்பியுப்போடு சேர்க்க ஒன்றாகக் கலந்துவிடும். பின்னர் மற்ற இரண்டு சரக்குகளையும் பொடி பண்ணி, மேற்படி சரக்கோடு சேர்க்க எல்லாச் சரக்குகளு மொன்றாகிக் கட்டிப் போகும். இவ்வுப்புகளெல்லாம் உருகும்போது, வீரம், சூடன், வெள்ளைப் பாடாணம் வகைக்கொரு பலமெடுத்துப் பொடித்துத் தூவி, நன்றாகக் கலந்து பின்னர் இறக்கி ஆறின பின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு, தேசிநீரின் தெளிநீர்விட்டு அரைக்க வேண்டும். அரைக்கும்போது பூநீறு மூன்று பலம் சேர்த்து ஒரு சாமமரைத்து, உலர்த்திக் கொண்டு, பின்னர் ஓட்டிலிட்டு, மூடி, சீலைமண் செய்துலர்த்தி மணவரையில் புடமிட்டெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஐந்து முறை புடமிட்டெடுத்த பின்னர் கல்வத்திலிட்டு, கடுங்காரச் செயநீர்விட்டு, ஒரு சாமமரைத்து, வில்லைதட்டி வெய்யிலில் உலர்த்திக்கொண்டு, கடுங்காரச் செயநீர் அடிக்கடி வில்லைக்கிட்டு 15 நாட்கள் சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு சட்டியில் கல்ச்சுண்ணம் இட்டு அதன்மேல் பூநீறு பரப்பிக்கொண்டு, வில்லையை மேலே வைத்து, பூநீறு, கல்ச்சுண்ணம் இவற்றை முறையே மேலும் போட்டு, மேல்மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி வாலுகாயந்திரத்திலிட்டு நான்கு சாம மெரித்தெடுத்து, ஆறிய பின் எடுத்துக் கொள்ள கொடிய வேகமுடைய குருவாகும். இக்குருவினால் எல்லாச் சரக்குகளையும் சுண்ணமாக்கலாம். எல்லாக் காரியமும் சித்தியாகும். எல்லாச் சரக்குகளையும் கட்டலாம். (இக்குருசுண்ணத்தை மூத்தானுப்பென்று திருமூலரும், கொங்கணரும் கூறுவர்; களிச்சுண்ணமென்றும் இதனைக் கூறுவர்; போகர் இதை முப்பாழ் என்றழைப்பார்; பிரமமுனி கொடிமா என்பார்; உரோம முனிவர் நஞ்சு என்பார்; இவ்வாறு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு பெயரிட்டழைப்பர்).

சண்டாளர்களுக்கு இந்நூலை ஈந்தால் தவமெல்லாம் வீணாகி, நரகத்தில் வீழ்ந்து துன்பப்பட நேரிடும். இடிவிழுந்து, மாண்டுபோய் மரம், செடி, பூண்டாக பிறப்பெடுப்பர். மேலும் வெகுகோடி காலம் இரண்டு தலைப் பாம்பாகித் துன்பப்படுவர்.

மனம் குழம்பிப் போகாமல், ஒவ்வொருவர் சொல்வதையும் ஆராய்ந்து, பல நூல்களைப் பார்த்துத் தெளிவு பெறவேண்டும்.

பாடாணக்கட்டு

சாற்றுவா ருலகத்தில் வசனங் கேளீர்
தாயான மலம்போனால் வாதம் போச்சு
ஆற்றினார் பணமென்ன பாடாணந் தான்
ஆகுமென்று சொல்வார்க ளறிந்து பாரு
மாற்றுவார் பிரிதீவீன் பெருமாளைச் சேவி
வசனமிதை அறிந்துகொண்டு தாயைப் பூசி

கூற்றுவனாம் பாடாணந் தன்னைக் கட்டக்
கூறுகிறேன் மாணாக்காள் குறியில் நில்லே. 599

குறியென்ன சாரநீர் தன்னில் வைத்து
குடிலமற்ற துருசுவொரு பணந்தா னப்பா
நெறியென்ன கல்வத்தி லிட்டு மைந்தா
நீரோடு வழலையிலோர் காசு தூக்கி
அறிவென்ன வீரமொடு சூதம் பூரம்
அழகான உரம்புழுகு குருவண் டோடு
முறையென்ன வகைவகைக்குக் காசு போடு
முன்வைத்தக் கடுங்கார நீரி லாட்டே. 600

நீரினிலே யாட்டுவது சாம மொன்று
நெறியான நாதவிந்தில் வழலை யிட்டு
பாரிலிது நீராகும் அந்நீர் விட்டு
பதறாமல் கடிகையொன்று அரைத்துப் போடு
சீரிலதை வில்லைதட்டி உலரப் போடு
திறமான பூநீறுக் குள்ளே வைத்து
வீரியமா யஞ்செருவிற் புடத்தைப் போடு
வேகமென்ற துருசினுடைச் சுண்ணந் தானே. 601

சுண்ணத்தைப் பீங்கானில் சிமிழில் வைத்து
சுத்தமாய்த் திருகுகள்ளிப் பாலை வாங்கி
எண்ணொத்த திருகுகள்ளி உப்பி னோடு
இதமான துரிசிலொரு காசு போடு
தண்ணொத்த சலமாக மிறுத்துக் கொண்டு
தான்வெள்ளைப்பாடாணம் பலந்தான் வாங்கி
மண்ணொத்த கற்சுண்ணத் துள்ளே வைத்து
வாரடா பனம்பாலை விட்டு நீற்றே. 602

நீற்றுவது ஏழுதரங் கழுவிப்போடு
நினைவாக ரவியிலிட்டு உலர்ந்த பின்பு
ஏற்றுவது வழலையுடைச் சுண்ணந் தன்னில்
எடுத்திடுவாய் காசெடைதான் வாய்நீர் விட்டு
சாற்றுவது பாடாணந் தன்னிற் பூசி
தப்பாமல் ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
கூற்றுவனா மப்பிரகத் தகட்டில் வைத்து
குறிப்பான பானீரைச் சுருக்குத் தாக்கே. 603

தாக்கப்பா சாமமொன்று எடுத்துக் கொண்டு
தனித்ததேனை கடிகைரெண்டு சுருக்குத் தாக்கு

நோக்குதற்குப் பாடாணங் கட்டிப் போகும்
நொடிக்குமுன்னே வாதவித்தை கைக்குள் ளாச்சு
வீக்குவது வெள்வங்கஞ் சுத்தி செய்து
மேலான குகையில்வைத்து வுருகும் போது
ஆக்குவது திசைக்கொன்று பாடா ணத்தை
அதுவாங்க வங்கமது கட்டிப் போச்சே. 604

கட்டினவெள் வங்கத்தி லொன்று வாங்கி
சுசடற்ற வெள்ளிபத்து ஈந்தா யானால்
பட்டுதடா வெள்ளியது நெற்றுங்கிப் போச்சு
பலம்நிறுத்து வெள்வங்கக் கல்வத் திட்டு
கொட்டப்பா பாடாணம் பலந்தா ளொன்று
கூடவிட்டுச் சூதமொன்று வீர மொன்று
தட்டியரை திருகுகள்ளிப் பால்நீர் விட்டுச்
சாமமொன்று அரைத்துவில்லை தட்டிப் போடே. 605

போடப்பா ரவியிலிட்டுக் காய்ந்த பின்பு
புகழான திருகுகள்ளிச் சாம்ப லோடு
கூடப்பா பூநீருஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
குமுறவே ஓட்டிலிட்டு வில்லை வைத்து
மூடப்பா மேலுமிட்டுச் சீலை செய்து
முறையோடே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடு
காடப்பா திரிவானேன் குருவு மாச்சு
கைலாய கிரிவசமாய்க் காணுங் காணே. 606

துருசுச்சுண்ணம்

துருசு	1 பலம்
வழலை	1 காசு
வீரம்	1 காசு
சூதம்	1 காசு
பூரம்	1 காசு
உரம்	1 காசு
புனுகு	1 காசு
முப்புகுரு (குருவண்டு)	1 காசு

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு சாரநீர் விட்டு ஒரு சாமம் நன்கு அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நாத விந்தில் வழலையிட்டு வைக்க நீராகும். இந்நீர்விட்டு ஒரு கடிகை நேரமரைத்து வில்லை செய்துலர்த்திக்கொண்டு, இவ்வில்லையைப் பூநீறுக்குள்ளே வைத்து ஐந்தெருவில் புடமிட்டெடுக்கத் துருசு சிறந்த முறையில் சுண்ணமாகும்.

திருகுகள்ளிப்பால், திருகுகள்ளியுப்பு இவற்றையொரு பீங்கானிலிட்டு, மேலே செய்து முடிக்கப்பெற்ற துருசுச் சுண்ணம் ஒரு காசெடை சேர்க்க மருந்து நீராகிவிடும். இதை வடித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வெள்ளைப்பாடாணம் ஒரு பலமெடுத்துக் கற்சுண்ணத்துள் வைத்து, பனம்பாலிட்டு (பனங்கள்) நீற்றிக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு ஏழு முறை பனம்பாலிட்டு நீற்றியெடுத்துக் கழுவிக்கொண்டு சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். வழலைச் சுண்ணம் ஒரு காசெடை யெடுத்து வாய்நீர்விட்டரைத்து, மேற்படி பாடாணத்திற்குப் பூசி சூரிய ஒளியிலிட்டு உலர்ந்தபின்பு அப்பிரகத் தகட்டின்மேலே வைத்து அடுப்பேற்றி முன்பு செய்து வைத்துள்ள திருகுகள்ளிப் பால் நீரால் ஒரு சாமம் சுருக்குக் கொடுத்தெடுத்து, மேலும் தேன்விட்டு இரண்டு கடிகை நேரம் சுருக்குக் கொடுத்தெடுக்க பாடாணம் கட்டிப் போயிருக்கும். இப்பாடாணக் கட்டினால் வாதவித்தை கைகூடும்.

சுத்தித்த வெள்வங்கத்தைக் குகையிலிட்டு உருக்கி, உருகும்போது 10-ல் 1 பங்கு பாடாணம் (கட்டியது) சேர்க்க வெள்வங்கம் கட்டிப் போகும். இவ்வாறு கட்டிய வெள்வங்கத்தையொடு பங்கெடுத்து, பத்து பங்கு வெள்ளியில் கொடுக்க வெள்ளி நொறுங்கிப்போகும். (மடியும்)

வெள்வங்கக் கட்டு	10 பலம்
பாடாணக் கட்டு	1 பலம்
இரசம்	1 பலம்
வீரம்	1 பலம்

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு திருகுகள்ளிப்பால் நீர்விட்டு ஒரு சாமமரைத்து வில்லை தட்டி வெய்யிலிலிட்டு உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் திருகுகள்ளிச் சாம்பலும் பூநீறும் சமனாகச் சேர்த்து ஒரு ஓட்டிலிட்டு, வில்லையை வைத்து, மேலும் திருகுகள்ளிச் சாம்பலும் பூநீறும் போட்டு, மேலோடு கொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து உலர்த்திக்கொண்டு முறைப்படி குக்குட புடமிட்டெடுக்கச் சிறந்த குருவாகும்.

இலிங்கமெழுகு

காணவே செம்பரத்தம் பூவை வாங்கி
கசக்கியே துருசுவென்ற சுண்ணம் போட்டு
பூணவே பிசைந்தமுக்கிக் கடிகை சென்று
பிழிந்திடவே தண்ணீராம் புனலை வாங்கி
நாணவே வழலையிட்டு வைத்துக் கொண்டு
நலமான குப்பிவைப்பு லிங்கம் வாங்கி
தோணவே பொடிபண்ணி அயக்கரண்டி தன்னிற்
துலக்கியதி லிட்டுநீ சொல்லக் கேளே. 607

கேளடா செம்பரத்தம் பூச்சா றோடு
கெடியான முலைப்பாலுந் தேனுங் கூட்டி
தாளடா எலுமிச்சம் பழச்சா றோடு
சமன்சேர்த்து வெண்காரஞ் சற்றே யிட்டு
நாளடா நீர்வற்றி வரும்போ தப்பா
நன்றாகக் கிண்டிவரில் மெழுகாம் பாரு
வேளடா எரித்தசிவன் சொன்னா ரிந்த
மேலான மெழுகுதனில் தங்கஞ் சேரே. 608

தங்கமது ரேக்கடித்துப் பத்துக் கொன்று
தான்சேர்த்து வீரமிட்டு ஆட்டிப் போடு
பங்கமின்றிப் பிசைந்துநவ லோகத் தீய்ந்தால்
பத்தரைமாற் றாகுமடா பரிந்து பாரு
சிங்கமதுக் கெதிர்ப்பட்ட யானை போலே
செயமான துருசுகண்டால் சூதஞ் சாகும்
வங்கமதுக்கோடாது வேதை தானும்
மைந்தனே சவ்வாதுசற்றே மாட்டிப் போடே. 609

மாட்டுகிற துறைக்கெல்லாஞ் ச்வ்வாது வேண்டும்
மகத்தான சுண்ணமெல்லாம் வேதை யாகும்
கூட்டுகிற இனமெல்லாஞ் சுத்தத் தங்கங்
கொண்டதொரு நாகமுடன் அயத்தி னாகம்
பூட்டியே தொந்தித்து கெந்தி தன்னைப்
போடுவாய் சமனாகக் கல்வத் திட்டு
ஆட்டுவாய்க் காசாம்புச் சாறு விட்டு
அப்பனே உலர்த்தியதைக் குப்பிக் கேற்றே. 610

ஏற்றியே பன்னிரண்டு சாமந் தானும்
எடுத்தாறி எடுத்துப்பார் செந்தூ ரந்தான்
சாற்றியே பணவெடைதான் நவலோகத்தில்
தாக்கடா ரசந்தன்னில் தசமாற் றாகும்
தேற்றியே குன்னியெடைத் தேனிற் கொள்ள
தேகத்துக் கழிவில்லை தேவியைநீ பூசி
கூற்றுவனார் வரும்போது கற்ற வெல்லாங்
குறுக்கேநின்று தடுக்குமே கூறி னேனே. 611

செம்பரத்தம்பூவைக் கசக்கி, துருசுச் சுணணம் சேர்த்துப் பிசைந்து ஒரு கடிகை நேரம் அமுக்கி வைத்திருந்து சாற்றைப் பிழிந்து எடுத்து வழலை சேர்த்து எடுத்து சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

குப்பி வைப்பு இலிங்கத்தை யெடுத்துப் பொடி செய்து, துலக்கிய அயக்கரண்டியிலிட்டுக் கொண்டு மேலே கூறிய செம்பரத்தம் பூவிலிருந்தெடுத்த நீரையும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

செம்பரத்தம்பூச்சாறு
தாய்ப்பால்
தேன்
எலுமிச்சம்பழச்சாறு

ஆகியற்றைச் சமஅளவெடுத்து இதனுடன் சிறிதளவு வெண்காரம் கூட்டி, மேற்படி மருந்துடன் கலந்தெரிந்து, நீர் வற்றிவரும்பொழுதில் நன்றாகக் கிண்டிக் கொடுத்து, மெழுகானதும் எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விலிங்க மெழுகு ஒரு பங்குக்கு பத்திலொரு பங்கு தங்கரேக்கும், வீரமும் சேர்த்து அரைத்தெடுத்துப் பிசைந்து நவலோகத்தில் கொடுத்தால் பத்தரை மாற்றாகும். துருசு சுண்ணத்தால் இரசம் மடியும். வேதை முறையில் சவ்வாது கூட்ட வேண்டும். சிறந்த சுண்ணங்களெல்லாம் வேதையாகும். இவற்றைக் கூட்டிச் செய்யப்படுகின்ற எல்லா சரக்குகளும் சுத்தத் தங்கமாகும். நாகம் (நாகக்கட்டு) அயநாகம் (இதில் கூறப்பட்டுள்ள முறை) இவற்றைத் தொந்தித்து சம அளவு கெந்தி (மெழுகு) சேர்த்துக் கல்வத்திட்டு, காசாம்புச் சாறுவிட்டு நன்கு அரைத்தெடுத்து, உலர்த்தி, குப்பியிலிட்டு 12 சாமமெரித்தெடுத்து, ஆறியபின் பார்க்க செந்தூரமாக இருக்கும். இதை நவலோகங்கள், இரசம், இவற்றில் தாக்கப் பத்து மாற்றாகும்.

குன்றியெடை தேனில் உட்கொள்ள காயசித்தி உண்டாகம்.

பூபதிச்செந்தூரம்

கூறினேன் முன்னூறு முப்பத் தாறு
கொடியதொரு பூபதிதா னொன்று சொன்னேன்
நூறிலே நூறுமுறை நன்றாய்ச் சொன்னோம்
நுவலுவேன் பூபதிதான் ஒன்று கேளு
தேறியே அயச்சத்துக் காந்தச் சத்து
திறமான அப்பிரகச் சத்துத் தங்கம்
வீறுமே திருநாக வெள்ளி செம்பு
வெங்கலமும் பித்தளையுந் திராவு மாமே. 612

ஆமென்ற முளைச்சங்கு நண்டு நத்தை
ஆமையோ டானையின் பல்லுங் கூட்டு
தாமென்னக் கழுதைப்பல் மாட்டுக் கொம்பு
தந்தமொடு மானஸ்தி அஞ்ச னக்கல்

நானென்ற கல்நாரு புலிப்பால் தானும்
நல்லசிப்பி கரும்பூனை நாயி னஸ்தி
கோனென்ற முதலைப்பல் பன்றிக் கொம்பு
கொடிய காண்டாமிருகக் கொம்பு தானே. 613

கொம்புடனே கரடியுடைத் தந்த மெல்லாங்
கொடியசத்து வாங்குவதற்கு திராவகமெண்ணூற்றில்
தெம்புடனே சொன்னேன்நீ வழலைக் கூட்டி
திராவகத்தின் முறைப்படியே சத்தை வாங்கி
நம்பியே இந்தவகைச் சத்தை யெல்லாம்
நன்றாக ஒருநிறையாய்க் குகையி லிட்டு
அன்புடைய குருவுடனே குடோரி காரம்
அணைத்தூத சத்தெல்லா மாடுந் தானே. 614

ஆடையிலே தசையண்டச் சத்தைத் தாக்கு
அதன்பிறகு நவரத்தினச் சத்தை நீட்டு
நாடை பிலே குறையாத சத்தை வாங்கி
நாட்டிலே கல்வத்தில் நொறுக்கிக் கொண்டு
சாடையிலே அரிதாரஞ் சிலையும் வீரஞ்
சாதிலிங்கங் கெவுரிவெள்ளை நிமிளை தானும்
தேடையிலே குதிரைப்பல் உருக்குத் தொட்டி
சிங்கிகரு நாபியுடன் செயசூதந் தானே. 615

சூதமொடு ராசாவா மிவையெல்லாந்தான்
தூக்கடா நவரத்தின மெடைக்கெடை நேராக
நாதமுடன் காசாம்பூச் சாறு மல்லால்
நாட்டிலுள்ள முருக்கம்பூக் கற்றாழம் பால்
நீதமுடன் பொற்றலையும் வகையொன் றுக்கு
நீயாட்டு இருசாமம் வில்லை தட்டி
சேதமென்ன இரவிதன்னி லுலர்த்திப் போடு
செப்பினே னெடைக்கெடைதான் கெந்தி கூட்டே. 616

கூட்டியே பொடித்திடுவாய் வழலை சேர்த்து
குறையாமல் முன்னெடையாய்க் குப்பிக் கேற்றி
நாட்டியே அரைமண்ணால் சீலை செய்து
நன்றான வாலுகையில் பாண்டம் வைத்து
காட்டியே நாலுவிரல் மணல்தா னிட்டுக்
காசியென்ற மேருவைத்தான் நடுவே வைத்து
தீட்டி யோ குப்பியுடைக் கழுத்து மட்டுஞ்
திருமணலை விட்டுமேல் செம்மி டாயே. 617

செம்மிடுவாய் குப்பிவாய் வளப்பக் கல்லால்
செம்மிநீ மண்கட்டி அனலை மூட்டிப்
பம்மிடுவாய் வாலையுடன் றிருவா ணிக்கும்
பரமசிவன் கணபதிக்கும் திருமா லுக்கும்
நம்முடனே திருமுழுக்குந் தியான பூசை
நாதாக்கள் பூசைபண்ணிச் சாபந் தீர்த்து
உம்முடனே மந்திரங்க ளுச்சரித்து
ஒருவிறகாய் மூன்றுநாள் எரித்தி டாயே. 618

எரித்திடுவாய் நாற்றீயு மெரிக்கும் போது
என்மகனே கெந்தியில் தீயெழும்பு மாகில்
தமித்தகுப்பி வாய்திறந்து சலாகை யிட்டுத்
தான்கிண்டிச் சலாகைமுனை கருகருக்கு மாகில்
பெருத்ததொரு செந்தூர மாச்சு தென்று
பேறான அக்கினியை நிறுத்திப் போட்டு
உருத்துடனே தீயாற்றி எடுத்துப் பாரு
உசாரது தலத்தில்செந் தூரந் தானே. 619

தானென்ற செந்தூர மொருமா வீதந்
தான்கொள்ள மண்டலத்தில் சட்டை போகும்
வேனென்ற நோயெல்லாங் கடலே யோடும்
வேதைஅணுப் பட்டக்கால் மேருவ தாகும்
நானென்ற ஆணவத்தை விட்டா லய்யா
நமனொருநா ளில்லையடா நாடிக் காணும்
ஊனென்ற தேகத்தில் வாசி தானும்
உள்ளடங்கும் வெளியோடா உற்றுப் பாரே. 620

உற்றுற்றுப் பார்க்கையிலே ஞான மார்க்கத்
தொளிகாணுங் கர்மமெல்லா மோடிப் போகும்
சற்றுமனந் தளராதே பலநூல் பாரு
சற்குருவின் பதம்போற்றி நிலையில் நில்லு
மற்றுமிந்தக் கருவெளியிற் சொன்னா யானால்
மாமுனிவர் சித்தரிட்ட சாப மெய்தும்
குற்றமற்று நிலையில்நின்றால் சாப மேது
கூடாதே பலகூட்டம் கூறி னேனே. 621

கூறினசொல் மறவாதே தாயைப் போற்று
குணமான வைத்தியத்தைக் கூர்ந்துபாரு
வேறுமொரு பொருளில்லை அடிமுடிதா னப்பா
விளங்கிநின்ற காவியத்தில் விளங்கும் பாரு
மாறிநின்று திருடாதே மதம்பே சாதே

மற்றநூல் பொய்யென்று வசனிக் காதே
ஆறுமுகன் பதம்போற்றி கையில் நெல்லி
அருங்கனிபோல் சொன்னவிந்த வறுநூறு முற்றே.622

அயச்சத்து	யானைப்பல்
காந்தசத்து	கழுதைப்பல்
அப்பிரகச்சத்து	மாட்டுக்கொம்பு
தங்கம்	மானின்எலும்பு
நாகம்	அஞ்சனக்கல்
வெள்ளி	கல்நார்
செம்பு	புலிப்பல்
வெண்கலம்	நற்சிப்பி
பித்தளை	கரும்பூனையெலும்பு
திரா	நாயெலும்பு
சங்கு	முதலைப்பல்
நண்டு	பன்றிக்கொம்பு
நத்தை	காண்டாமிருகக்கொம்பு
ஆமையோடு	கரடிப்பல்

1 பங்கு

ஆகியவற்றை அகத்தியர் மகா திராவகம் 800 எனும் நூலில் கூறியுள்ள முறைப்படி வழலைகூட்டி, திராவகமுறைப்படி சத்து சம அளவெடுத்துக் குகையிலிட்டுக் குரு, குடோரி, காரம் முதலியன சேர்த்து ஊத உருகி ஆடும். அப்போது தசையண்டச் சத்தையும் நவரத்தினச் சத்தையும் சேர்த்து, கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அரிதாரம்	குதிரைப்பல் பாடாணம்
மனோசிலை	உருக்குத்தொட்டிப்பாடாணம்
வீரம்	சிங்கிப் பாடாணம்
சாதிலிங்கம்	கருநாபி
கெவுரி பாடாணம்	இரசம்
வெள்ளைப் பாடாணம்	நவரத்தினம்
நிமிளை	

சமஅளவு எடைக்கெடை

ஆகியவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு, காசாம்பூச்சாறு, முருக்கம் பூச்சாறு, கற்றாழம்பால், பொற்றலைச்சாறு, இவற்றால் தனித்தனியே இரண்டிரண்டு சாமமரைத்து, வில்லை தட்டி, வெய்யிலில் உலர்த்திக்கொண்டு, அவற்றிற்கு சமனெடை கெந்தகத்தை வழலை சேர்த்துப் பொடித்து, பின்னர் மருந்து கெந்தகப் பொடி இவற்றை ஒரு காசிக்குப்பியிலிட்டு, சீலை மண் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு வாலுகா யந்திரத்தில் பாண்டம் வைத்து, நான்கு விரலுயரத்திற்கு மணலிட்டு, இதன் நடுவில் காசிக்குப்பியை வைத்து, காசிக்குப்பியின் கழுத்துவரை சிறுமணலிட்டு, குப்பிவாயை வளப்பக்கல்லால் மூடி, மேலும் மணலிட்டு, ஒரு சாதி விறகால் நாற்றியாக மூன்று நாட்கள் எரிக்க வேண்டும். எரிக்கும் போது கெந்தகத்தில் தீயெழும்புமானால் குப்பி வாய் திறந்து சலாகையிட்டுக்கிண்ட வேண்டும். சலாகை முனை கருகருக்குமேயானால் சிறந்த முறையில் செந்தூரம் முடிந்திருக்கும். தீயை அணைத்து, மருந்தை ஆறிய பின் எடுத்துப்பார்த்தால் சிறந்த செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அளவு: ஒருமா வீதம் ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ளலாம்.

தீரும் நோய்கள்: உடல் சட்டை நீங்கி பொலிவு பெரும் நோய்களெல்லாம் விலகிப் போய் ஆயுள் நீடிக்கும். வாசிவெளியேறி வீணாகாது.

இச்செந்தூரம் வேதை முறைக்குப் பயன்படும் மற்றும் இதனால் ஞானமார்க்கங்களில் தெளிவு காணலாம். வினைகள் தீரும். மனம் தளராமல் பல நூற்களையும் குருவை வணங்கிக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதில் கூறப்பட்டுள்ள கருவைச் சண்டாளர்களுக்குச் சொன்னால் மாமுனிவர் மற்றும் சித்தர்களிட்ட சாபங்களால் பாதிப்பு ஏற்படும். சொன்ன சொல் தவறாமல் பக்தியோடு வைத்தியத்தைக் கையாண்டால் இதைவிடச் சிறந்த பொருள் வேறொன்றில்லை. திருடாமலும் மத நிந்தனை செய்யாமலும் வேறு பல நூற்களை பொய் என்று இகழாமலும் ஒழுக்க நெறியோடிருத்தல் நன்று.

முற்றும்

தாமரை
நூலகம்